

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 29 DE DICIEMBRE DE 2024.
NÚMERO 51.488

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Ciberseguridad

Los hackers israelíes se mudan a Barcelona

La mayoría son exintegrantes de la unidad militar de élite 8200

INTERNACIONAL / P. 10

ÁLEX GARCÍA

LOS DESAFÍOS 2025

El retorno de Trump pondrá a prueba el orden internacional

La Unión Europea, más sola y debilitada, afronta el reto de avanzar en la integración política para no caer en la irrelevancia

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Catástrofe aérea

Putin se disculpa por el avión de Azerbaiyán, pero sin asumir responsabilidad

INTERNACIONAL
PÁGINA 9



Plan de Movilidad

Barcelona busca reducir al 15% los viajes en coche

VIVIR
PÁGINAS 33 Y 34



Lecturas escogidas

'La Vanguardia' selecciona los libros del año

CULTURA
PÁGINAS 44 Y 45



Al borde del abismo

Laporta avanza en la venta de asientos VIP para salvar a Olmo

DEPORTES
PÁGINA 55



Cambios

Cómo seremos en el 2025

MAGAZINE



Italia

Meloni opta por la prudencia económica

DINERO



RESCATADOS 600 INMIGRANTES EN LAS CANARIAS

Desde Nochebuena han llegado al archipiélago 29 cayucos con 1.700 personas

ADRIEL PERDOMO / EFE

Inmigrantes rescatados, ayer en el puerto de Arrecife (Lanzarote); al fondo, un crucero turístico. POLÍTICA / P. 16

Trump & Musk, SL



Lola García
Directora adjunta

Estos días encontrarán en *La Vanguardia* interesantes análisis de nuestros especialistas que plantean los desafíos que afrontaremos en el 2025. Sin ánimo de ejercer de brujos ante una bola de cristal, apuntan tendencias políticas, tecnológicas y sociales que van a influir en nuestras vidas. Llevamos ya algún tiempo inmersos en la era de las inseguridades. No porque en este rincón del planeta que habitamos se viva peor que antes, algo que sería una falacia en términos generales, sino porque la percepción de inestabilidad, de estar sometidos a factores cuyo control se nos escapa, es cada vez mayor.

La tecnología está cambiando de forma tan vertiginosa y a veces tan sutil que apenas logramos adaptarnos a sus implicaciones más domésticas. Esos avances permitirán, como explicamos en la sección de Sociedad, que estemos en disposición de contar con fármacos para frenar el Alzheimer. Un reto científico que se salda con resultados esperanzadores, al tiempo que se abre el desafío de dar respuesta por parte de nuestros sistemas públicos de salud para que todos aquellos que lo necesitan puedan disponer del tratamiento. Ahí entrará el debate del copago farmacéutico. Entender que los

progresos no lo serán si no van acompañados de un reparto justo de sus beneficios no es fácil hoy en día. Igual ocurre con la inteligencia artificial, que seguirá superándose y se extenderá más en el campo de la robótica, con los cambios que ello implica. Aliviará pesadas tareas para alcanzar metas solo imaginadas, facilitará que un parapléjico vuelva a caminar, por ejemplo, pero también modificará entornos laborales a los que no será fácil adaptarse.

Pero si algo ha cambiado nuestras sociedades es el negocio de las megacompañías que manejan las redes sociales y modelan a placer nuestra forma de pensar y de votar. El uso de algoritmos que eligen nuestras preferencias sin que seamos conscientes para mantenernos enganchados a su máquina de hacer dinero ha dado ya sobradas muestras de su capacidad para incentivar contenidos divisivos, conflictivos y polarizadores. Sin freno, fomentan una sociedad adicta al aborrecimiento del otro, y no hallamos la fórmula de contrarrestarlo. El 2025 abre muchas incógnitas en este terreno, marcado por la codiciosa sociedad Trump & Musk.



LOS SEMÁFOROS

David Uclés
Escritor



Según los expertos consultados por *La Vanguardia*, el andaluz ha escrito uno de los cinco mejores libros del año, junto con los de Elisenda Solsona, Solvej Balle, Martínez de Pisón y Francesc Parcerisas. / P. 44

Maika Makovski
Cantante



La mallorquina saca nuevo y estimulante disco, *Bunker Rococo*, donde una rock y música clásica pasando por los ritmos folklóricos de Macedonia, con letras críticas con nuestra sociedad. / P. 50

Manuel Ruiz de Lara
Juez de Madrid



El magistrado llamó en su cuenta de la red social X "barbigaña" a la esposa del presidente del Gobierno, a quien ya había calificado de "psicópata" en otro comentario que acabó borrando. / P. 15

Jusuf Nurkic
Baloncestista



Jusuf Nurkic (30), jugador del Phoenix Suns, propinó un manotazo a Naji Marshall (26), de los Mavericks, que respondió con un puñetazo. Los dos merecen la reprobación. / P. 56

LA IMAGEN

JUSTIN SETTERFIELD / GETTY



Coreografía de un instante. La fotografía deportiva tiene la capacidad de captar momentos clave y emociones, pero también de mostrar la magia de una acción cualquiera, como este balón al área del Arsenal-Ipswich Town

LA MIRILLA

Santa Claus, derribado

En la tradición eslava, por Fin de Año, un anciano de largas barbas grises y vestido de azul reparte regalos entre los niños que se han portado bien. Se trata de Ded Moroz (Abuelo Hielo o Abuelo Helado), una versión propia de Papá Noel. Si nos atenemos a la propaganda rusa, Ded Moroz no se limita a entregar presentes, sino que dirige personalmente la guerra contra sus rivales exteriores y, particularmente, Santa Claus.

En un vídeo difundido estos días puede verse a Santa Claus acercándose por el cielo en su

trineo con regalos para los rusos, que no son otra cosa que misiles y bombas de la OTAN. El Papá Noel americano es entonces derribado por la defensa antiaérea rusa. En el centro de mando, junto al oficial de servicio, está Ded Moroz, que se felicita del tiro: "Objetivo destruido. No necesitamos nada extraño en nuestros cielos. ¡Feliz Año Nuevo!". La broma no podía caer en peor momento, pues ha coincidido con el derribo, esta vez real, de un avión comercial de Azerbaiyán, supuestamente por un error de la defensa antiaérea rusa. ●

CREEMOS QUE...

Mejoras metropolitanas

Que el peso del vehículo privado en la movilidad de la ciudad de Barcelona se reduzca en favor de mayores cotas para el transporte público y de los modos sostenibles, a pie y en bicicleta, es un objetivo necesario si se desea caminar en la senda de la descarbonización y la mejora de la calidad del aire. Tal y como explica David Guerrero en la sección Vivir, el gobierno municipal de Barcelona plantea para el Plan de Movilidad Urbana 2025-2030, en fase de elaboración, que este recorte deje el coche y la moto en el 15% del total

de los desplazamientos, cuando ahora suponen algo menos del 20%. Y para lograrlo se plantea actuar sobre todo en la movilidad por motivos laborales.

El Ayuntamiento debe tener en cuenta que gran parte de los vehículos privados que se usan para acudir al lugar de trabajo tienen destino u origen en el área o la región metropolitana. Por ello, las administraciones competentes deberán priorizar las actuaciones para mejorar las conexiones en medios colectivos con las ciudades de este entorno más allá de los límites municipales de la capital catalana. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	32
VIVIR	33
CULTURA	44
CARTELERA	53
DEPORTES	55
ECONOMÍA	65

Internacional

El fin de una era

El mundo en manos de Trump

EE.UU. desafiará el orden internacional que él mismo impuso a partir de 1945



SEAN GALLUP / GETTY

Un mundo que parece avanzar en dirección contraria se prepara para encajar al tándem Trump-Musk, una alianza revolucionaria

20 LOS DESAFÍOS
25 XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

El mundo parece avanzar en contra dirección, cada vez más alejado de los parámetros que lo han gobernado desde hace ocho décadas. A pesar de los avances tecnológicos que alargan y facilitan la vida, hoy es más selva y menos jardín. Hay más violencia y menos democracia. Las instituciones globales, como la ONU, la Organización Mundial del Comercio y la Corte Penal Internacional, son cada vez más débiles. Hay, por tanto, menos normas y más impunidad. El derecho internacional, sobre todo el humanitario y de asilo, ha fracasado con rotundidad en Gaza y parece difícil que vuelva a ser preeminente. Costará que recupere prestigio porque hay menos consenso sobre asuntos tan fundamentales como los derechos humanos, la crisis climática y el uso de la fuerza. El mundo es hoy más defensivo, con fronteras más

duras y menos cooperación. La emoción, sobre todo el miedo, marcan el rumbo de la mayoría de las sociedades, grupos humanos que se sienten amenazados en múltiples frentes, sobre todo en el económico y el identitario.

En medio de tanto desorden y tanta incerteza ya se escucha la fanfarria que anuncia el regreso de Donald Trump a la presidencia de EE.UU. El mundo estará en sus

El Cidob alerta sobre la 'egopolítica', el narcisismo como característica del líder democrático

manos partir del 20 de enero y, aunque no cumpla todas sus promesas, está claro que planteará un desafío sin precedentes tanto a la propia república como al orden mundial que EE.UU. impuso tras la Segunda Guerra Mundial.

El triunfo de Trump lo es tam-

bién de los antisistema, de los negacionistas electorales y los defensores de la realidad alternativa, es decir, de la mentira y la manipulación. Es también, como señala el último informe del Cidob, el triunfo de la *egopolítica*, de la gesticulación y el personalismo, del narcisismo como característica esencial del nuevo líder democrático.

Donald Trump, a punto de volver a ser el hombre más poderoso del mundo, se ha aliado con Elon Musk, el hombre más rico, para reconfigurar el poder. La gestión del Estado será ahora más privada y más opaca. La administración se reducirá, pero, al mismo tiempo, externalizará muchos servicios, sobre todo de seguridad.

La tecnología es poder y, como nada protege a los empresarios tecnológicos de sus malos instintos, tampoco nada impedirá a Estados Unidos imponer su criterio a rivales y aliados. A la UE le exigirá, por ejemplo, que compre más armas y más gas, y si no lo hace subirá los aranceles a las importaciones europeas.

Esta amenaza es mucho más que una bravuconada. Estados Unidos es el principal poder económico, y este liderazgo no implica solo producción e innovación. El dólar es la moneda común del comercio mundial. Cualquier empresa y gobierno, esté donde esté, comercia con dólares. Cualquier banco tiene depósitos en dólares. Las transacciones en dólares pasan por el sistema financiero esta-

Trump y Musk controlarán la red comercial para imponer su criterio a amigos y enemigos

dounidense, al que llegan a través de cables de fibra óptica que, en su mayoría, también pasan por Estados Unidos. La Agencia de Seguridad Nacional americana tiene acceso a la información que circula por esta red. Puede espiar a cada gobierno y a cada empresa. Esta-

dos Unidos, es decir, Trump y Musk, tienen un poder casi absoluto sobre ella. Esto les da una ventaja estratégica inigualable sobre sus competidores, a los que, llegado el caso, como pasó con Huawei, pueden sancionar.

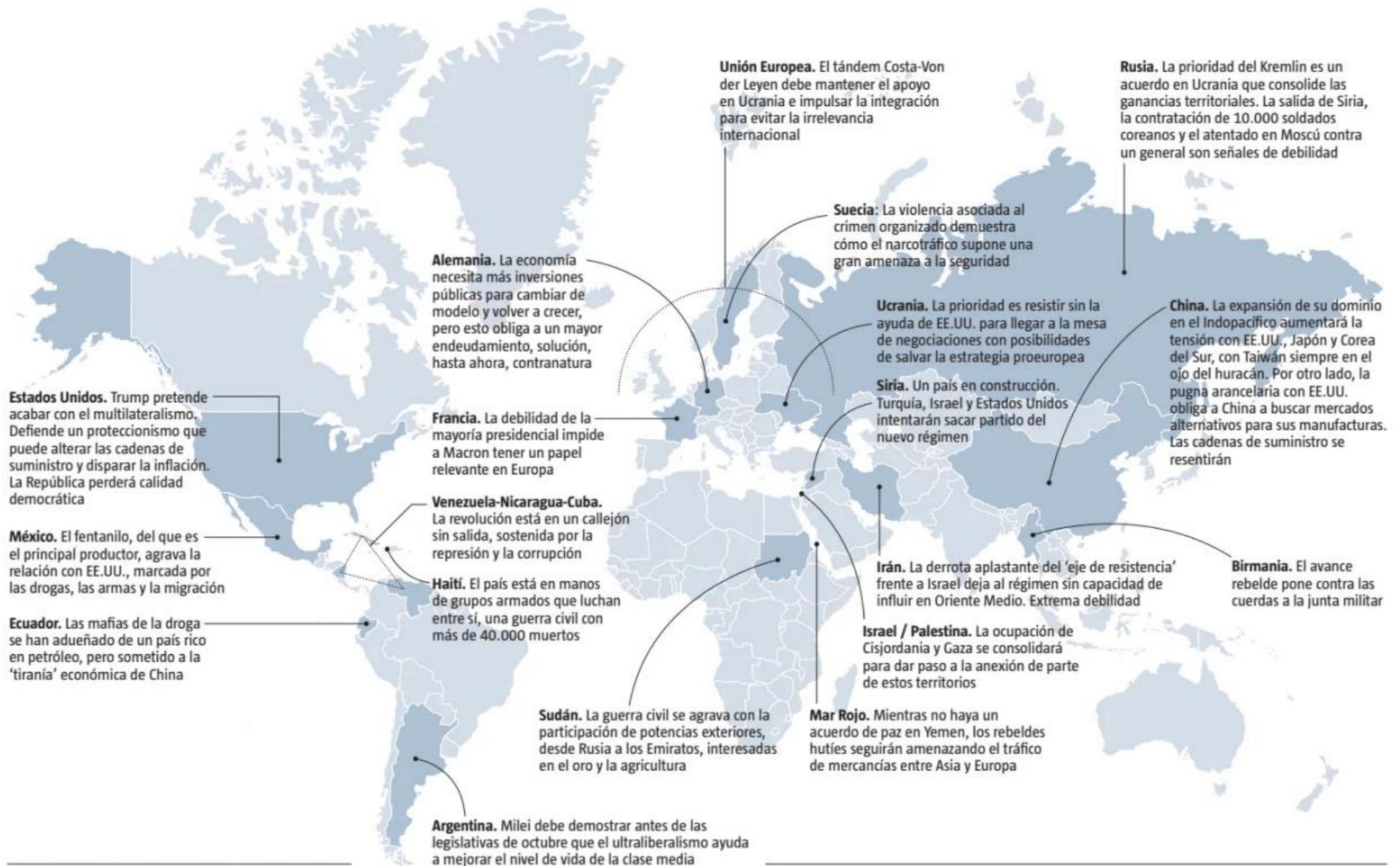
Sobre esta fortaleza, EE.UU. intentará cambiar las reglas del juego en el tablero internacional.

Impulsar las criptomonedas, controlar la información, silenciar a las voces independientes, desregular todo lo que se pueda, desde la inteligencia artificial hasta la protección del medio ambiente, bajar impuestos, reducir la administración, imponer aranceles de hasta el 60% a China, restringir el aborto, eliminar las políticas de igualdad y llevar a cabo "la mayor deportación de indocumentados de la historia" completan una estrategia de gobierno que parece irrealizable.

El problema, sin embargo, no es lo que Trump consiga con su programa, sino todo lo que cambiará intentando hacerlo realidad.

Continúa en la página siguiente

El fin de una era



LA VANGUARDIA

La UE, más sola y debilitada, se aboca a la irrelevancia

Viene de la página anterior

Una cosa es que sus planes económicos disparen la deuda y la inflación en EE.UU. y otra, mucho más grave para el orden global, es que no impere nada más que la ley del más fuerte.

Trump, por ejemplo, ofrecerá a Ucrania un pacto que supondrá ceder territorios a cambio de una tregua. Compensará la invasión rusa y, al hacerlo, romperá el consenso de que en Europa no volvería a haber fronteras impuestas por la fuerza. Dirá que lo hace por la paz y la economía, para reducir el gasto y atender la voluntad de tantos ciudadanos europeos que consideran que a Rusia no se la puede derrotar.

Sin embargo, la verdadera razón de ser de una tregua en Ucrania es permitir el rearme. Un alto el fuego, como el que hay en Líbano, no es una paz, sino una pausa para seguir combatiendo.

El instituto Sipri de Estocolmo calcula que en este 2025 se venderán más armas que en mucho

tiempo. No solo hay conflictos en Ucrania y Oriente Medio, sino también en el Sahel, en Sudán, Congo, Birmania y Haití, entre otros lugares. La OTAN habla ya de subir el gasto en defensa al 3,5% del PIB, y nadie se beneficia más de este comercio que EE.UU.

A Trump le gustaría volver a ha-

cer pruebas atómicas en el desierto de Nevada, aunque vulneren el tratado de No Proliferación Nuclear. Seguirá modernizando el arsenal, como hacen también Francia y el Reino Unido. Putin ha demostrado en Ucrania el poder disuasorio del arma nuclear. Irán, hoy derrotado y muy debilitado, puede recurrir a ella como último recurso para sostener al régimen.

Europa entra en el nuevo año mucho más sola y más débil. Trump no es amigo de la Unión Europea porque no cree en el multilateralismo. La dejará con el problema de Ucrania -congelado pero no resuelto- y con el dilema de si avanzar o no en la integración política.

A Cristina Gallach, una de las principales expertas en asuntos europeos, le preocupa la apatía de Europa frente a los retos que debe superar para no caer en la irrele-

Más calor y menos solidaridad

■ El 2024 fue el año más cálido. Se superó el grado y medio de calentamiento sobre la marca preindustrial que se fijó en la conferencia de París del 2015. Trump se ha rodeado de negacionistas del clima. Aumentará la producción de hidrocarburos a pesar de que EE.UU. es autosuficiente. No hay ninguna empresa energética que esté alineada con el nuevo objetivo de no superar los dos grados de calen-

tamiento. La transición ecológica que impulsa la UE tampoco va bien porque las energéticas dependen del gas y del petróleo para diversificar sus fuentes. Sin poder mitigar el calentamiento, el esfuerzo se concentra en paliar sus consecuencias, pero para ello se ha de ayudar a los países pobres y más afectados. No se espera, sin embargo, que EE.UU., principal contaminador, sea solidario.

CALENDARIO

El Sur Global se une bajo el liderazgo chino

China y el Sur Global. La asociación de los Brics+, que fundó y lidera China desde hace 17 años, volverá a reunirse en plena expansión. China, India, Brasil y Rusia demuestran que el mundo es multipolar.

Unión Europea. Polonia y Dinamarca presidirán el Consejo en el 2025. El 1 de enero, Bulgaria y Rumanía entrarán en Schengen. El 1 de julio, Bulgaria, además, adoptará el euro.

Alemania. La democracia cristiana es la favorita para ganar las elecciones del 23 de febrero. Se espera un gran auge de la derecha neofascista.

Estados Unidos. El 20 de enero, Trump asume la presidencia. Elon Musk, el hombre más rico del mundo y partidario de la ultraderecha europea, será un peso pesado de la administración.

Latinoamérica. El ultraliberalismo de Milei afrontará una reválida en las legislativas del 26 de octubre. Chile cerrará el mandato del izquierdista Boric en las presidenciales del 16 de noviembre con la derecha pinochetista muy fortalecida.

vancia. La falta de liderazgos fuertes en Francia y Alemania afecta al funcionamiento de la Unión. "Se tardó medio año en formar la Comisión, una transición larga y mala que demuestra las dificultades para aunar consensos", dice.

La debilidad de las instituciones en medio de tanta incerteza y tanto desorden la aprovecha el crimen organizado. El tráfico de armas, drogas y personas, la minería y la deforestación ilegales, como señala el informe del Cidob sobre el 2025, penetran en la estructura del Estado. Es un peligro para su seguridad. Viene de fuera, pero se perpetúa desde dentro. La solución policial protege, pero no cura a las sociedades corrompidas, decepcionadas y angustiadas por los

La previsible tregua en Ucrania no impedirá que en el 2025 se vendan muchas más armas

miedos que el poder disemina para cautivar a los electores.

No hay soluciones fáciles a problemas complejos. Trump no las tiene, y tampoco Musk, porque un país no es una empresa. Las transacciones comerciales son mucho más fáciles que las relaciones entre estados. Los intereses de un país no pueden explicarse con un Excel. Trump, sin embargo, intentará demostrar que sí, y este, en definitiva, es el gran desafío que enfrenta el mundo en el 2025.●

GRANDES RECOMPENSAS, POCO ESFUERZO

Los Cromos de Guía Repsol te premian por disfrutar.

Regístrate en la app, recomienda un local gastro y podrás ganar **100€* de reembolso en el Sol o Solete que prefieras.**



Descárgatela
y descubre más

*Se otorgarán 20 premios directos semanales de 100€ de reembolso en el Sol o Solete que prefieras, solo hasta el 4 de febrero de 2024. Promoción limitada al territorio español. Consulta condiciones en www.guiarepsol.com

Visita a la tumba de Sayeda Zeinab, cuya protección ha asumido el nuevo poder islamista suní de Siria

Miedo y rezos en el mausoleo chií



HUSSEIN MALLA / AP-LAPRESSE

Fieles rezando en el mausoleo de Sayeda Zeinab, a las afueras de Damasco, el pasado 18 de diciembre

CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL

Damasco
Enviada especial



Por años, la única entrada a Sayeda Zeinab era un retén —hoy abandonado—, construido con bloques de hormigón pintados con la bandera siria y techos de lata, controlado por el ejército de Bashar el Asad y las milicias del llamado *eje de la resistencia*. Las fotos del ayatolá Ali Jamenei y de Hasan Nasrallah se mezclaban con las de Bashar el Asad.

Era el primer puesto de control de muchos otros en esta ciudad satélite a diez kilómetros al sur de Damasco, que durante los últimos 13 años fue uno de los principales focos de tensión entre los rebeldes sirios que surgieron en la zona, grupos extremistas suníes como Estado Islámico y un sector de la comunidad chií liderado por las milicias vinculadas a Irán, que justificaban su presencia en Siria —entre otras razones— para defender el mausoleo de Zeinab, la nieta del profeta Mahoma, que los chiíes aseguran que está enterrada en este lugar.

Su figura es adorada entre los seguidores de esta rama del islam por lo cercana que era a su hermano, el imán Husein, y las denuncias que realizó tras su asesinato en Karbala en el año 680, un momento que define al chiísmo, y especialmente al movimiento de la resistencia. *Los mártires del Haram* son llamados en Irán los

compatriotas, afganos o pakistaníes muertos en Siria. Lo mismo en el vecino Líbano con los integrantes de Hizbulah, o en Irak con las llamadas Hash al Shabi o movimiento de movilización popular.

Los carteles que anunciaban estos fallecimientos siempre estaban acompañados por la cúpula del mausoleo, cubierta con láminas de oro, que se levanta imponentemente en medio de las calles llenas de polvo y edificios de cemento a la vista que en sus bajos albergan pequeños negocios que crecieron con las olea-

“Todo el que quiera puede visitar el mausoleo; una cosa es la guerra y otra cosa son los civiles”

das de peregrinos que visitaban el lugar cada año.

A pesar del peligro, cientos de ellos llegaron durante la guerra Siria al mausoleo, custodiado por decenas de controles de seguridad. Los hombres entraban por un lado y las mujeres eran dirigidas hacia otra sala. Algo que hoy continúa igual, con algunas diferencias que, meses atrás, habrían hecho temblar a los defensores del Haram. Quienes vigilan con sus gastados kaláshnikov son los milicianos de Hayat Tahrir al Sham, la Organización para la Li-

beración del Levante (HTS), la mayoría suníes llegados del norte del país y que hoy lideran el Gobierno de transición sirio.

“Los rumores dicen que dañaremos el santuario. Y que los suníes tienen un problema con los chiíes. Eso es un error, una cosa es la guerra, y otra, la sociedad”, sentencia Sheij Mutaz Sikawi, el segundo a cargo de la seguridad del mausoleo. Durante una larga conversación hace énfasis en que HTS es actualmente el nuevo Estado y que buscan garantizar la seguridad del mausoleo.

“Uno de sus principales objeti-

Las milicias chiíes extranjeras solían justificar su presencia en Siria para defender el lugar sagrado

vos es preservar los lugares sagrados que no son exclusivos de los suníes o los chiíes, sino de los musulmanes en general”, dice mientras se pasea por los patios amplios del Haram. Sheij Mutaz ha habitado durante muchos años en este sector, donde han convivido diferentes minorías, y nunca lo abandonó, a pesar de la tensión y los enfrentamientos durante la guerra. Miles de personas de otras partes de Damasco cercanas al régimen buscaron protección en esta zona, la más poblada de la región.

Ser local le permite entender la desconfianza que la llegada de los nuevos guardianes ha despertado entre los locales.

“Tenemos miedo, mi familia tiene miedo”, se acerca un pequeño de 12 años que nos llama a un lado a susurrarnos al oído. Sheij Mutaz cuenta que miles de personas empaquetaron sus pertenencias y huyeron hacia la frontera con Líbano durante esos días que el régimen se derrumbaba como un dominó. Muchos han vuelto después, dice.

“Nuestra presencia aquí da garantías de que estamos prote-

“HTS debe tratar de crear un Estado donde quepa todo el pueblo sirio”, dice un clérigo alauí

giendo el mausoleo y que también garantizamos que todo el que quiera puede visitarlo, una cosa es la guerra y otra cosa son los civiles; ¿cómo podríamos estar nosotros en un lugar peligroso y no garantizar su seguridad?”, increpa Sheij, que también reconoce que, cuando ven que hay milicianos que no se toman en serio la seguridad del mausoleo, los relevan hacia anillos de seguridad más alejados.

El número de hombres armados desplegados en esta gran área es, al menos por lo que se ob-

serva en la calle, mucho más extenso que el de otras áreas que rodean de la capital.

“Si vuelve a molestarla, péguale con un zapato en la cabeza”, dice Abu Seif, que está a cargo de la seguridad en la zona. Opera desde una base donde constantemente llegan coches cargados con hombres armados y personalidades locales con las que llevan a cabo conversaciones. El objetivo, dice, es que no haya vacío de poder y trabajar para limpiar calles, restablecer servicio de luz, agua, gas. En fin, gobernar.

De vuelta al Haram, los altavo-

La tumba de Zeinab, nieta de Mahoma, es un lugar de peregrinaje para fieles chiíes de todo el mundo

ces de los minaretes llaman a la oración. Docenas de personas se acercan a las entradas del complejo. Entre ellos. Aladin Haj Mustafa al Huseini, un clérigo chií originario de Alepo, quien va vestido con la túnica y turbante que caracteriza a los religiosos de esta rama del islam. “Los hermanos que trabajan en toda la región dicen que todo estará bien y, si Dios quiere, se hará el bien a todos”, asegura el clérigo, que cuenta que en ningún momento ha dejado de asistir al Haram.

“Ahora deben tratar —dice en referencia a HTS— de crear un Estado donde quepa todo el pueblo sirio”. La conversación, como el resto de los entrevistados, tuvo lugar antes de que surgieran los enfrentamientos entre algunos sectores de la comunidad alauí y milicianos de HTS en diferentes zonas del país, especialmente la zona costera. Muchos temen que con el paso este tipo de tensiones sectarias se incrementen.

El profesor Ali Kazem escucha al clérigo y pide intervenir: “Lo que buscamos es una nueva Constitución que proteja la seguridad de las minorías y proteja los derechos de los individuos de todos los grupos étnicos, de todas las religiones y sectas, en particular, mantenga el papel de la mujer en la sociedad”, explica.

Kazem reconoce que la experiencia con los nuevos gobernantes ha sido mejor de la que se esperaba, pero también que es de humanos sentir miedo ante lo desconocido.

Cuenta que el régimen de los El Asad jugó la carta del miedo como mecanismo de control y que esta paranoia permanece en los corazones de la gente. Este miedo se hizo mayor con la aparición de organizaciones extremistas como Estado Islámico, que reclamaron la autoría de varios atentados en la zona.

“Todos nosotros somos dueños de esta tierra, no somos invitados. Somos sirios de origen”, dice este hombre. ●



1881 per Sagardi, 3els Barcelona, Binspain, A+ Solutions, AB Apartment Barcelona, AB Grupo de Azafatas, Abba Mia, Abile Corporate Events, Abrassame, Acave, Acqua Sitges, Aethnic, Agua, Albadalejo AV Solutions, Alberg La Conreria, Alberg La Sala, Alessia Cominato | Intoursting, Alexandra Barcelona hotel a Curio collection by Hilton, Amar, Amfores Boutique Guest House, Amics de La Rambla, Andrómeda Viajes, Anèl·lides, serveis ambientals marins, Anella Olímpica, Anita Flow, Another Konzept, Apartamentos Sata - Olympic Village Area, Apartamentos Sata - Park Guell Area, Apartamentos Sata - Sagrada Família Area, Aparthotel Bcn Montjuic, Aparthotel Silver, Apartments Barcelona YouStylish, APARTUR, Art i Sa Barcelona, Artemis Gymkhanas, Artisa Barcelona, Arume, Asador de Aranda PARALELO, Asador de Aranda PAU CLARIS, Asador de Aranda TIBIDABO, Aspasios Short Rentals, Associació del Passeig de Gràcia, Associació Slow Food Barcelona - Vázquez Montalbán, Atlanta S.A, Auditori l'illa, Aürt Autocares Canals, Autocares Congosto, Autocares Izaro, Avant Grup - Sustainable Mobility Solutions, B Hotel, Bags&Go by DW, Bamboo Bike Tours, Bar Brutal, Bar Sofia & Tapas, Barcelona Art Of Travel, Barcelona Beach Apartments, Barcelona CicloTour, Barcelona Convention Bureau, Barcelona Cooking, Barcelona Discovery- Nature & Eco Tours around Catalunya, Barcelona eBikes, Barcelona Essence, Barcelona Green Bites, Barcelona In Context SL, Barcelona Oculta Tours, Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó, Barcelona Pere Tarrés Youth Hostel, Barcelona Private Tour Guide, Barcelona Sailing Day, Barcelona Special Traveler, Barcelona Vibes, Barcelona Zero Limits, Barcelona4Seasons, Barcelonavelo, Barceloneta Suites, Bardet, Bar Verat, Bauma, Bcn Travel, BcnGotic, Believe by RM, Belong to Sea, Beso Beach Sitges, Best House Best Place, Best Western Plus Hotel Alfa Aeropuerto, Bicis en Ruta / Biking Through Spain, Blanc GuestHouse, Blau verd urbà, BlueMagicCat, Bnetwork, Bodega Bonay, Bodega Vidrios y Cristales, Bodegues Sumarroca, Bohl, Bonavista Apartments, Bornisimo, Bosc de les Fades, Bracap Global Tours, Brisa Palau de Mar, Bru, Arenas de Barcelona, Cadaqués, Cal Pinxo, Can Culleres, Can Fisa, Can Fisher, Can Framis, Cantina Lab Can Batlló, Cap a mar, Casa Amalia 1950, Casa Batlló, Casa Convalescència, Casa Costa, Casa de colònies La Ruca, Casa de colònies Llar Talamanca, Casa de colònies Mas Po-Canyadó, Casa de colònies Santa Maria del Roure, Casa Jam Barcelona, Casa Leopoldo, Casa Lolea, Casa Mathilda, Casa Rafols, Casa Vicens Gaudí, Catalina, Catedral de Barcelona, CCIB - Centre Convencions Internacional Barcelona, Centre Comercial Westfield Glòries, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB, Centre Europeu de Barcelona, Cero Residuo, Chic&basic born, Chic&basic Habana Hoose, Chic&basic lemon, Chic&basic tallers, Chic&basic Velvet, Chic&basic Zoo, Chiringuito BeGay, Chocofiro, Cinc Sentits, Circuit de Barcelona - Catalunya, Citrus, Claris Hotel & Spa 5* GL, Cloud5 BCN, Coasis, Cocina Hermanos Torres, CondoBarcelona, Contemporanea Eventí, Corso Iluzione, Cowork Rambla Catalunya, Crea Group | Event & Destination Management, Creative Spirit, Creps al Born, Cripta Gaudí Colonia Güell, Cruix, Dagma, Deco Apartments Barcelona - Born, Deco Apartments Barcelona - Eixample, Deco Apartments Barcelona - Sants/Fira Apartments, Destination Spain, Disseny Hub Barcelona, DmcMarket, Dog & Family, Duquesa Suites Barcelona, Eco Hostal Grau, El Chiringuito de Casa Bonay, El Peix al Plat, El Petit Firo, El Quinto, El Taller, Elisabet Morera Carol, Elsa & Fred, Emotion History, Empowering Travels, Enigma, Enjoy Apartments, Enjoy BCN, Enoteca Paco Pérez, Escola Port, Escola Superior de Relacions Públiques, ESHOB Escola Superior d'Hostaleria de Barcelona, Espai Micra, El Puntal, Estudis d'Hosteleria i Turisme CETT, SA, EuroMotivation, Euskal Etxea, Èxode Viatges, Explorins PMW SL, Eye Events, Factor 3 Events, Faire Brunch & Drinks, FC Barcelona, Federació Intercomarcal d'Hostaleria, Restauració i Turisme, Fihrt, Fira Barcelona, FIRO Tast, Flax&Kale, Flax&Kale Passage, Flor de Barcelona, Focus Blue Ocean, Fonda España, Food Lovers Company, Four Points by Sheraton Barcelona Diagonal, Frankie Gallo Cha Cha Cha (Gràcia), Frankie Gallo Cha Cha Cha (Raval), Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, Fundació Mies van der Rohe, Fundació Museu Picasso de Barcelona, Gallery Hotel, Gastronomic Souvenirs, Gatblau Restaurant, Gatnau Barcelona, Gaudí Experiència, Gauditours, goES Travel, Golfo de Bizkaia Born, Golfo de Bizkaia Pi, Gran Hotel Havana, Gran Teatre del Liceu, Grand Hotel Central, Grand Place, GrandVoyage, Green Kiss, Gremi d'Hotels de Barcelona, Grup Congrés. Inspiring Events, Grup Limousines, Grupo Bestours, Grupo RIC, Guiding - Netguides, Guies de Catalunya - Serveis turístics, Guitart Grand Passage, Gymkana Digital Turística, Habitat Apartments, Hands for Events, Happy People Apartments, HappyAgua (by Grupagua), HCC Hotel St. Moritz, HCC Montblanc, HCC Regente, HCC Taber, HelloBCN Hostel, Hesperia Barri Gòtic, Hesperia del Mar, Hesperia Fira Suites, Hesperia Presidente, Hesperia Sant Joan, Hesperia Sant Just, Hilton Barcelona, Hísop, Hostal Dragonfly BCN, Hostal Mare Nostrum, Hostel Kabul, Hostel St. Christopher's Inn / Belushi's, Hotaru - Events & Visuals, Hotel 1898, Hotel Abba Sants, Hotel Ailimara Barcelona, Hotel Arc La Rambla, Hotel Arts Barcelona, Hotel Attica21 Barcelona Mar, Hotel Barcelona Catedral, Hotel Barcelona Princess, Hotel Barcelona Universal, Hotel Best 4 Barcelona, Hotel Best Aranea, Hotel Best Auto Hogar, Hotel Best Front Marítim, Hotel Casa Bonay, Hotel Casa Fuster, Hotel Catalonia Albéniz, Hotel Catalonia Atenas, Hotel Catalonia Avinyó, Hotel Catalonia Barcelona 505, Hotel Catalonia Barcelona Plaza, Hotel Catalonia Born, Hotel Catalonia Bristol, Hotel Catalonia Castellnou, Hotel Catalonia Catedral, Hotel Catalonia Diagonal Centro, Hotel Catalonia Eixample 1864, Hotel Catalonia Gràcia, Hotel Catalonia Gran Hotel Verdí, Hotel Catalonia Gran Via BCN, Hotel Catalonia La Maquinista, Hotel Catalonia Magdalenes, Hotel Catalonia Mikado, Hotel Catalonia Park Güell, Hotel Catalonia Park Putxet, Hotel Catalonia Passeig de Gràcia, Hotel Catalonia Plaza Catalunya, Hotel Catalonia Port, Hotel Catalonia Portal de l'Àngel, Hotel Catalonia Ramblas, Hotel Catalonia Rigoletto, Hotel Catalonia Roma, Hotel Catalonia Sabadell, Hotel Catalonia Sagrada Família, Hotel Catalonia Square, Hotel Duquesa de Cardona, Hotel el Palace, Hotel Europark, Hotel Granvia, Hotel Hilton Diagonal Mar Barcelona, Hotel Hyatt Regency Barcelona Tower, Hotel Jazz, Hotel Kimpton Vividora, Hotel Le Meridien Barcelona, Hotel Majestic, Hotel Mandarin Oriental, Hotel Món Sant Benet, Hotel Negresco Princess, Hotel NH Collection Constanza, Hotel Oasis, Hotel Ohla Barcelona, Hotel Ohla Eixample, Hotel Paral·lel, Hotel Radha, Hotel Rec Barcelona, Hotel Reding Croma (Chic&Basic), Hotel Renaissance Barcelona Fira, Hotel Ronda Lesseps, Hotel Royal Passeig de Gràcia, Hotel Royal Ramblas, Hotel Sant Pau, Hotel Soho Barcelona, Hotel Travelodge Barcelona Poblenou, Hotel Via Augusta, Hotel Villa Emilia, Hotel Vincci Mae, Ibis Styles Barcelona City Bogatell, Ikoya Izakaya, In Out Travel & Events, Informal by Marc Gascons, Iniciatives Events S.L., Inout Hostel, InterContinental Barcelona, Interhome HHD Rentals, Interprofit, Intracon, Iolo Planet, Irati, Ire Viajes, ITB Events, JUIA Jewels, Kalipolis, Kauai, Kintsugi, Kiribatis, KT Events, L'Ambo Mundos, L'Escola (ESHOB), L'Ham, L'illa de Rosselló, La Botiga Arenas, La Botiga Diagonal, La Central, La Gavina, La Gormanda, La Lotja de Mar, La Mallorquina CC La Maquinista, La Mallorquina CC Les Glòries, La Mallorquina Diagonal, La Mallorquina Mataró, La Mallorquina Outlet Gran Via, La Mallorquina Universitat, La Oca, La Patente, La Poma, La Salseta, La Taverna del Ciri, Laie Biblioteques, Laie Cafè Pau Claris, Laie CaixaForum Barcelona, Laie CCCB, Laie CosmoCaixa, Laie La Pedrera, Laie Llibreria Pau Claris, Laie MACBA, Laie Magatzem central, Laie MNAC, Laie Museu Diocesà, Laie Museu Picasso, Laie Oficines, Laie Park Güell, Laie Recinte Modernista Sant Pau, Laie Sagrada Família - Casa Museu, Laie Sagrada Família - Marina, Laie Sagrada Família - Sardenya, L'Aquàrium de Barcelona, Lasal del Varador, Lasarte, Le Méridien Ra Beach Hotel & Spa, Le Monnier & Co, Les Tres a la Cuina, Lismar, Little Beach House Barcelona, Little Fern, Lloguer SL, Lluerna Restaurant, Lugaris Apartments, Mac Pisos, MACBA, Magnific Groups, Marbet, Mare Nostrum, Marina Port Vell, MCI Spain, Melocomo, Mescladís Borrell, Midtown Apartments, Mini Vips Car Drivers, S.L., Minibuses Vips Barcelona S.L., Minimal Life, Moka Restaurant, Mosaiccos, Motibarna tours, Muji L'illa, Muji Passeig de Gràcia, Mundoara, Museu de Cera, Museu FC Barcelona, Museu Nacional d'art de Catalunya, Museu Olímpic i de l'Esport JA Samaranch de Barcelona, Mussol Aragó, Mussol Arenas, Mussol Casp, Mussol Glòries, Mussol Pedralbes, Mussol Westfield Glòries, Naturalwalks, Naturbike, Negresco Restaurant, NEØ Coffee House, NH Barcelona Entenza, NH Barcelona Les Corts, NH Barcelona Stadium, NH Collection Barcelona Podium, NH Collection GH Calderon, NH Diagonal Center, NH Eixample, NH Sants Barcelona, Nice People for Events, Nineteen, Novotel Barcelona City, Oassis Jardins de Gràcia, Oassis Passeig de Gràcia, Oaxaca, Ocoa Travel, Octo Event Productions, Oficina Informació Turística Plaça Catalunya (Consorci Turisme de Barcelona), ONA Tailored Travel Experiences, Optica Florit, Oria, Orio, Oyster Bar, Ozz Barcelona, Palau de la Música Catalana, Palau Güell, ParaHelo, Parc d'atraccions Tibidabo, Park Güell, Pasatempo by Sabàtic, Patisserie la Colmena, PataPollo, Pax# Genuine Tourism Advisors, Pepeta, Permacultura ATTA, Alimenta Tambièn Tu Alma, PlasticFREEwave, Platja de Bogatell, Platja de la Barceloneta, Platja de la Mar Bella, Platja de la Nova Mar Bella, Platja de Llevant, Platja de Nova Icària, Platja de Sant Miquel, Platja de Sant Sebastià 1, Platja de Somorrostro, Poble Espanyol de Montjuic, Pol Viatges, Pork Boig per Tu, Premium, Público - Cuina de Mercat, Quirat, Radisson Blu 1882 Hotel, Barcelona Sagrada Família, Rao Restaurant, Rasoterra, Rauxa Bodega Contemporània, Recinte Modernista de Sant Pau, Reial Club Nàutic de Barcelona, Renaissance Barcelona Hotel, Restaurant 4 Capellans, Restaurant Agreste de Fabio i Roser, Restaurant La Font de Prades, Restaurant Nectari, Restaurant Nuria, Restaurant Teresa Carles, Restaurant Windsor, Restaurante Solomillo, Room Mate Gerard, Roots & Rolls, Rurality Events, Sagardi Argenteria, Sagardi Muntaner, Sagàs Farmers & Cooks, Sailing Experience Barcelona, Sal Mar, Salles Hotel Pere IV, Salts Terrassa Bar, Sant Jordi Hostels Gracia, Sant Jordi Hostels Rock Palace, Sant Jordi Hostels Sagrada Família, Sapienstravel, SEE Network, Sensacions Gastronomy&Emotions, Seventeen Restaurant, Seventy Barcelona, Shôko Barcelona Restaurant & Lounge Club, Simaba Group, Skip the Line Barcelona Tours, Slowit Barcelona, Sofia by Picnic, Soho House Barcelona, Sonder | Casa Luz, Sonder | La Casa Del Sol, Sonder | Paseo de Gracia, Sondevela, Sopa, Sophie, Spanish Heritage, Spicy, STAFF4EVENTS, Stay Together Barcelona Apartments, Stirling, Sweet Accommodations, Tablao Flamenco Cordobes, Tais Events, Tapa Tapa Arenas, Tapa Tapa Glòries, Tapa Tapa Maremagnum, Tapa Tapa Passeig de Gràcia, Tapa Tapa Rambla Catalunya, Tapa Tapa Xiringuito, Tarannà Viatges amb Sentit, Tass Joies, Te lo sirvo verde, Teatre Lliure Gràcia, Teatre Lliure Montjuic, TerraEvents Spain DMC, Terraza Martínez, The 19th Hole Barcelona, The Barcelona Edition, The Corner Hotel, The Fortysix, The Green Vintage Events, The Real Thing, The Green Mood- Amenities Ecològics, This is Med, Tierra Brava, Torre Bellesguard Antoni Gaudí, Torre d'Alta Mar, Tourism Marketing Solutions, Tourism with Style, Tourist Forum, TPC Corporate Events, Transports Ciutat Comtal S.A, Transports Ciutat Comtal 2 S.L, Travel Advisors Guild, Travelface, Tuna Tour, Tunateca Balfego, Tur Tur Experience, Turismon, Twentytú Hi-Tech Hostel, Txapela Passeig de Gràcia, Txapela Plaça Catalunya, U232 Hotel, Uchange.es, Udon Arenas, Udon Born, Udon Diagonal Mar, Udon Glòries, Udon Gran de Gràcia, Udon L'illa, Udon La Maquinista, Udon Tibidabo, Udon Travessera, Unica Barcelona Tours, Unit Elements, Urbany Barcelona Hostels, Urbany BCN Go!, VIVE 4all, Valkiria Hub Space, Valtis, Van Class Barcelona, Vanina Elena di Salvo, Vapiano Gran Via, Vapiano Ramblas, Veraz, Via Veneto, Viatges Temps d'Oci, Viatges Tuareg, Viemocions, W Barcelona, Warq Tourism, Winenium, World Experience, Xavi Fernandez Viajes, Xavier Pellicer, Xerta, XL Viatges, Yök Casa + Cultura, Yurbban Passage Hotel & Spa, Yurbban Ramblas Boutique Hotel, Yurbban Trafalgar Hotel, Zenith Experience, Zona de Banys del Fòrum.

Gracias por hacer el turismo más sostenible en Barcelona



VISIÓN
PERIFÉRICA



Lluís Uría

Enredados en el fango

Si alguien todavía tenía dudas sobre el cariz tendencioso del algoritmo que gobierna la red social X (antes, Twitter) desde que el megalómano multimillonario Elon Musk la compró, deberían haber desaparecido por completo la noche del viernes 20 de diciembre tras conocerse el atentado en el mercadillo navideño de la ciudad alemana de Magdeburgo, con un balance de cinco muertos y más de 200 heridos.

Cuando nada se sabía aún a ciencia cierta, más allá de que un coche se había lanzado a toda velocidad sobre la multitud, todos los voceros de la extrema derecha aseguraban que el conductor –detenido inmediatamente después por la policía– era un refugiado sirio. Bastaba escribir el nombre de Magdeburgo en X para que apareciera una ristra interminable de informaciones falsas y tendenciosas. ¿Alguna fuente fiable entre todo este alud? Nada. Ignoradas por el algoritmo.

El propio Elon Musk, a pesar de estar ocupado marraneando en la negociación presupuestaria en Estados Unidos, se sumó al calentamiento del ambiente, avalando con sus retuits a quienes asociaban la matanza con la inmigración extranjera. Antes del atentado, de hecho, ya había mostrado su obsesión con este asunto y había elogiado la línea dura contra los inmigrantes de la candidata ultra Alice Weidel, de Alternativa para Alemania (“Obviamente, no es extrema derecha, solo políticas de sentido común”), y de celebrar, por lo mismo, la absolución del líder de la Liga italiana, Matteo Salvini, juzgado por haber retenido un barco de rescate de Open Arms con inmigrantes a bordo (“¡Bravo!”, escribió).

El señalamiento en las redes de un refugiado sirio como autor del atentado no era gratuito ni inocente. La extrema derecha alemana ha crecido a base de explotar el malestar social por la entrada masiva de refugiados sirios autorizada en el 2015 por la entonces canciller Angela Merkel. Y cualquier incidente o suceso en el que aparece involucrado –o interesadamente se sugiere que puede estarlo– un miembro de esta comunidad es aprovechado para lanzar furibundas campañas contra

En el atentado de Magdeburgo y en el asesinato del profesor Samuel Paty –del que se ha dictado una sentencia histórica–, las redes sociales han sido el vehículo de campañas falsarias. Ultraderechistas e islamistas prosperan en el mismo lodazal.



Aspecto de desolación en el mercadillo navideño de Magdeburgo al día siguiente del atentado

Un tribunal francés asimila las campañas de odio en las redes al terrorismo si originan un atentado

los sirios y los musulmanes. La última ocasión fue el ataque con cuchillo perpetrado el pasado mes de agosto por un joven sirio en Solingen, donde asesinó a tres personas. Pocos días después, el respaldo a la ultraderecha se disparó en las elecciones celebradas en los länder orientales de Turingia –donde ganó– y de Sajonia.

La contradictoria y desconcertante personalidad del autor del atentado de Magdeburgo, Taled Jawad al Abdulmohsen –que no es sirio, sino saudí–, debería dificultar un poco esta vez la utilización política habitual de la tragedia. Médico psiquiatra de 50 años, empleado en una

clínica de la localidad de Bernburg y asilado en Alemania desde el 2006, Abdulmohsen, lejos de ser un islamista, es un musulmán apóstata que en las redes acusa a Merkel de haber favorecido la “islamización de Alemania” y expresa sus simpatías por los ultraderechistas de AfD (“Combatimos al mismo enemigo”), el movimiento antivacunas y ¡Elon Musk!

Lo que ha ido trascendiendo después dibuja una mente desequilibrada, en ningún caso un yihadista. Pero eso no contará para nada. Al fin y al cabo, se trata de un árabe, y el objetivo de su ataque, una tradición vinculada a una festividad cristiana (por desacralizada y comercializada que esté la Navidad). En un homenaje a las víctimas de Magdeburgo la víspera de Nochebuena, la líder ultra, Alice Weidel, no dudó en mentir descaradamente y presentar al atacante como un “islamista lleno de odio”, mientras el respaldo electoral a la AfD subía en dos días –según un sondeo del diario Bild– del 19% al 24%.

Por supuesto, no es únicamente la extrema derecha la que prospera en el lodazal de las redes sociales. Los islamistas las utilizan también a destajo para hacer proselitismo, reclutar yihadistas, mentir, difamar y amenazar. El mismo viernes del atentado de Magdeburgo hubo un vivo recordatorio en París, donde el tribunal especial que ha juzgado el asesinato del profesor francés Samuel Paty en octubre del 2020 –decapitado por un yihadista checheno por haber osado debatir en clase sobre las caricaturas de Mahoma– dictó una sentencia histórica.

Hablamos de este asunto en esta misma tribuna hace quince días. Bajo el título “Padre no hay más que uno”, abordábamos el funesto papel representado en la tragedia por Brahim Chnina, el –crédulo y presuntamente bienintencionado– padre de la estudiante de 13 años cuyas mentiras condujeron al asesinato del infortunado profesor. Chnina, secundado e instrumentalizado por un conocido activista islamista, Abdelhakim Sefrioui, fue el responsable de la campaña de calumnias y de odio lanzada contra Samuel Paty en las redes que desembocó en su atroz asesinato.

En un severo veredicto, el tribunal condenó a ambos a 13 y 15 años de prisión, respectivamente, por asociación criminal terrorista, con lo que sentó una nueva jurisprudencia sobre las consecuencias penales de las campañas de este tipo. En su sentencia, el tribunal considera que ambos hombres no podían ignorar que, dado el contexto, su acción en las redes colocaba al profesor en un riesgo evidente para su integridad física y preparaba las condiciones para la perpetración de un atentado terrorista, como así sucedió.

Ninguno de los dos, en sus mensajes, llamó explícitamente a la venganza ni a la violencia contra Samuel Paty, pero, a juicio del tribunal, la falta de intencionalidad no les exime de responsabilidad. El fallo implica que a partir de ahora –al menos, en Francia– cualquier campaña mediática que ponga en riesgo la vida de una persona puede ser considerada a posteriori un delito de terrorismo si provoca un atentado. Una decisión discutida, pero que abre la puerta al fin de la impunidad.

elcomprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Putin se disculpa por el avión de Azerbaiyán sin admitir responsabilidad de Rusia

El líder ruso habló ayer con el azerbaiyano tras el accidente que causó 38 muertos

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

No hay admisión alguna de responsabilidad. Pero sí disculpas. Es lo más lejos que Vladimir Putin puede llegar sobre el accidente del avión de las líneas aéreas de Azerbaiyán (Azal), en el que el pasado miércoles, día de Navidad, murieron 38 personas. El presidente ruso se disculpó ayer sábado con su homólogo de Azerbaiyán por lo que el Kremlin llamó un "trágico incidente" ocurrido sobre territorio ruso.

Putin habló con el presidente de Azerbaiyán, Ilham Aliev, durante una llamada telefónica iniciada por iniciativa de la parte rusa, informó el Kremlin.

"Vladimir Putin se disculpó por el hecho de que el trágico incidente ocurriese en el espacio aéreo ruso y una vez más expresó sus profundas y sinceras condolencias a las familias de las víctimas y deseó una pronta recuperación a los heridos", dice el comunicado de la presidencia de Rusia.

El Kremlin señaló que el avión intentó varias veces aterrizar en el aeropuerto de Grozni, capital de la república rusa de Chechenia. "En ese momento, drones de combate ucranianos atacaban Grozni, Mozdok y Vladikavkaz, y los sistemas de defensa aérea rusos repelían estos ataques", continúa la nota informativa.

Oficialmente, los dos intentos de aterrizaje se debieron a la niebla y al deterioro de la visibilidad, pero también al plan Kovior (alfombra), informó la agencia de aviación rusa Rosaviatsia. Dicho plan requiere el aterrizaje inmediato o la retirada de todos los aviones en el aire de una zona debido a una causa determinada, en ese caso, por el ataque de los drones.

El 25 de diciembre, el avión de Azal, un Embraer 190 de fabricación brasileña, hacía el vuelo J2-8243 Bakú-Grozni. El aparato tu-



Estado del avión comercial azerí que cayó en Kazajistán

AZAMAT SARSENBAEV / REUTERS

El Kremlin dice que el avión llegaba a Grozni cuando los misiles rusos repelían drones ucranianos

vo que desviarse del sur de Rusia, donde los drones ucranianos atacaban varias ciudades. Al parecer dañado, tuvo que atravesar el mar Caspio (unos 450 kilómetros) y se estrelló cerca de la ciudad de Aktau, ya en Kazajistán. De las 67 personas a bordo, 38 fallecieron.

La agencia Reuters y el canal Euronews citaron el jueves fuentes próximas al Gobierno de Azerbaiyán y a la investigación en curso que afirmaron que el avión

pudo haber sido alcanzado por un misil antiaéreo ruso disparado desde Chechenia.

También la agencia Efe publicó que dos fuentes del Gobierno azerbaiyano le dijeron que el avión de pasajeros había sido alcanzado por la metralla de un misil antiaéreo cuando volaba en el espacio aéreo de Grozni.

Un popular bloguero militar ucraniano prorruso, Yuri Podoliaka, dijo que los agujeros del fuselaje eran como los causados por "un sistema de misiles antiaéreos" y que "todo apunta a eso".

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, se ha negado a comentar las causas de la catástrofe. Un día después del accidente, recordó que cualquier incidente aéreo está sujeto a investigación por parte de agencias especializadas,

instó a no "construir ninguna hipótesis" y a "esperar al final de esta investigación".

Azerbaiyán no ha culpado a Rusia, pero el ministro de Transportes dijo el viernes que el avión sufrió una "interferencia externa" y que fue dañado antes de estrellarse. Los supervivientes "aseguraron que habían oído tres explosiones cuando el avión estaba sobre Grozni", dijo Rashad Nabiyeu.

En esta posición insistió ayer Aliev en su conversación con Putin. Azerbaiyán dijo que su presidente hizo notar al mandatario ruso que el avión había sido "objeto de una interferencia física y técnica exterior en el espacio ruso, lo que provocó una completa pérdida del control y redirigió [el avión] hacia la ciudad kazaja de Aktau".

El hijo del capo Riina sale por error del aislamiento carcelario

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Giovanni Riina ya no estará sujeto al régimen de cárcel dura. Así lo ha decidido la Corte de Casación, aceptando el recurso del hijo de Totò Riina, el jefe de jefes de la Cosa Nostra fallecido en prisión en el 2017. La noticia ha provocado una ola de indignación, desde el Gobierno italiano hasta la presidenta de la comisión parlamentaria Antimafia, Chiara Colosimo.

Riina júnior, arrestado en 1996 por graves delitos y condenado en el 2002 a cadena perpetua, estaba sometido al régimen de 41 bis. Este sistema, introducido para combatir la mafia, prevé el aislamiento total de los detenidos más peligrosos para impedir que se comuniquen con el exterior y continúen gestionando actividades criminales. Entre las medidas más severas se incluyen: limitaciones a las visitas familiares, control de correspondencia y llamadas telefónicas, además de una vigilancia constante. Según los magistrados de Roma, Riina no es solo un símbolo: la asociación mafiosa sigue activa en Corleone, y el detenido no ha mostrado signos de arrepentimiento real. Además, su conducta en prisión no siempre ha sido regular, y conserva, según la Fiscalía, una capacidad de intimidación sobre otros presos. Argumentos que, sin embargo, no han convencido a la Corte de Casación.

"Insistiremos en la solicitud de aplicación del 41 bis a Giovanni Riina", declaró Andrea Delmastro, secretario de Estado de Justicia, de Hermanos de Italia. "La peligrosidad mafiosa sigue siendo actual y no podemos bajar la guardia".



FIESTA FIN DE AÑO

BARRA LIBRE + DJ + RESOPÓN + SORPRESAS

Cliente ERRE: incluido en el menú

Cientes alojados en el hotel: 80€ por persona

Cientes no alojados: 120€ por persona

TORRE MELINA

— A GRAN MELIÀ HOTEL —
BARCELONA

Reservas: restaurantes.torre.melina@melià.com 93 364 41 40
Consulte términos y condiciones

R

EL REPORTAJE

Existen seis 'equipos de élite' de hackers israelíes, y la mitad ya operan desde la capital catalana

De una a otra orilla. Un marco legal más favorable y el estilo de vida, claves para entender el 'desembarco' israelí en Barcelona (la imagen es una fotoilustración)



ÁLEX GARCÍA

OFER LASZEWICKI RUBIN
Barcelona. Servicio especial

Barcelona va camino de ser el 22^o de Tel Aviv. En los últimos tiempos, hackers israelíes se han instalado en Barcelona, ciudad reconocida en el sector como la "capital europea de la industria del cibertaque". Entre las últimas llegadas, especialistas en desarrollar mecanismos para plantar software de espionaje en smartphones.

También unos sesenta trabajadores de la compañía Defense Prime, liderada por un exinvestigador de la controvertida NSO, que desarrolló el software Pegasus, utilizado en España para espiar a activistas y políticos independentistas catalanes y vascos. "Son gente con buenas intenciones, pero crean una situación potencialmente sensible y peligrosa", declara a *La Vanguardia* el reportero israelí Omer Benjakob, que reveló en el diario *Ha'aretz* los pormenores de la "reubicación" de parte del sector de ciberseguridad hebreo.

El periodista aclara que muchos hackers consideran que Israel ya no es un país seguro para operar —por la guerra y su problemática reputación—, y escogen la capital catalana porque dispone de un marco legal más favorable, así como la ventaja de poder exportar software a otros países europeos. "Es positivo para la seguridad nacional de España, pero es potencialmente peligroso, ya que las tecnologías pueden acabar en malas manos", apuntó Benjakob.

En el 2021 salió a la luz un listado de más de mil activistas, periodistas o abogados cuyos teléfonos fueron infectados por Pegasus en más de cincuenta países. El software fue vendido por NSO a regímenes autoritarios sin ningún control. En Europa se consideró una vulneración de derechos humanos, mientras que países de la UE usaban es-

ta herramienta. Marruecos también espió con Pegasus el móvil del presidente Pedro Sánchez y otros ministros españoles.

Por afinidad cultural, estilo de vida y conectividad aérea con Tel Aviv, los hackers israelíes optan por Barcelona, ciudad con un ecosistema tecnológico puntero. España dispone de una industria de ciberseguridad consolidada, con compañías como Variston, donde parte de los empleados son israelíes.

Surge el dilema sobre si esto es una fuga de cerebros de Israel, sobre todo cuando la mayoría son exintegrantes de la unidad militar de élite 8200, cantera de la industria de ciberseguridad israelí. ¿Deberían informar al Ministerio de Defensa de Israel si emigran y ha-

vulnerabilidades. Monstruos tecnológicos como Google o Apple invierten millones de dólares para identificar y bloquear vulnerabilidades en sus sistemas operativos.

España ya ha superado a Italia como referente cibernético europeo. La detección de vulnerabilidades, convertidas en una suculenta fuente de negocio, no está exenta de complejidades, especialmente por las sanciones que impuso EE.UU. a compañías como NSO o Candiru. Tras el cierre de muchas empresas de ciberseguridad ofensiva en Israel, se consolidó una nueva industria en el extranjero. "Las vulnerabilidades aguantan mucho menos que antes, y cuesta mucho dinero producirlas", explicó a *Ha'aretz* un hacker.

Recientemente, se ha fundado en España la empresa Epsilon, dedicada al desarrollo de vulnerabilidades y su venta a países y corporaciones de seguridad. Dos israelíes están involucrados: uno es fundador del fabricante de espionaje Bidency. Esta última es una empresa *limpia*, ya que su nombre jamás se ha asociado al uso indebido de software de espionaje, y sus productos solamente se venden a países occidentales. "El mercado en Europa y EE.UU. ha madurado. Los clientes se han vuelto más sofisticados y quieren un producto único que nadie más tenga", afirma un alto funcionario de la industria.

El interés europeo por potenciar industrias cibernéticas propias no solo ha atraído a hackers, sino tam-

bién a vendedores o empresarios del sector, algo que favoreció el traslado de familias israelíes enteras a la capital catalana. "Israel no es Corea del Norte, y no se puede prohibir a nadie que se traslade al extranjero por su historial de seguridad", recuerda otra fuente.

Muchos hackers se sienten expulsados de Israel por las restrictivas regulaciones del mercado, y quienes eligen quedarse lo hacen por patriotismo. Las leyes en Europa no son sencillas, pero permiten también exportar a EE.UU., el Reino Unido, Canadá, Australia o Nueva Zelanda. Tras el retorno de Donald Trump y su apuesta por la desregulación, el sector centra su atención en el mercado estadounidense.

Israel, un país pequeño bajo amenazas constantes desde su fundación, entendió hace tiempo que invertir en conocimiento e inteligencia le aportará una ventaja decisiva ante sus enemigos. De rebote, a floraba una industria de alta tecnología —motor económico del país—, dedicada mayoritariamente a la ciberseguridad defensiva.

"Hay gente con altas capacidades que puede operar de modo ilegítimo", dice Benjakob, y concluye: "Pasa igual con la inteligencia artificial, va mucho más rápido de lo que podemos supervisar". ●

La mayoría son exintegrantes de la unidad militar de élite 8200, cantera de la ciberseguridad israelí

cen negocios sin representar a su país? También aflora un dilema político, ya que, ante la crisis que atraviesan las democracias liberales, hay quienes recelan del monopolio del uso de estas tecnologías por parte de los estados.

El negocio de futuro del sector de ciberseguridad, tanto en el ámbito *defensivo* como en el *ofensivo*, es la detección y producción de



STELLALEVI / GETTY IMAGES

¿Fuga de cerebros?

Muchos hackers se sienten expulsados de Israel

por las restrictivas regulaciones; los que se quedan lo hacen por patriotismo

CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES
& DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,
Corello le ofrece el círculo perfecto.
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

H
HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Política

El momento político

El vendaval Trump llegará a España por Latinoamérica y el Norte de África

● *El nuevo marco puede desmadejar la apaciguante política exterior española*

● *Marruecos pedirá la total anexión del Sáhara, con probable apoyo de Washington*

● *Marco Rubio moverá piezas en Latinoamérica: el drama de Venezuela, Brasil en guardia*

20 LOS DESAFÍOS
25 ENRIC JULIANA
Madrid

Aún no ha tomado posesión de la Casa Blanca y ya ha invitado a Canadá a formar parte de Estados Unidos, ha sugerido una intervención militar en México para combatir al narco, le ha dicho a Dinamarca que quiere comprarle Groenlandia, ha exigido el control absoluto del canal de Panamá y ha amenazado con la imposición de sangrantes aranceles a la Unión Europea si no compra más petróleo y gas natural licuado en el mercado estadounidense. En paralelo, su lugarteniente **Elon Musk** se inmiscuye en la política alemana para dar apoyo a la formación de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD), organización con resonancias neonazis que ni siquiera ha encontrado albergue en la plataforma trumpiana Patriotas por Europa. Esto es lo que viene.

Trump no desvaría, aplica el método brutalista a las pulsiones vitales de la oligarquía de Estados Unidos. Desprecio a los liberales, a los laboristas, a los socialdemócratas, a los democristianos de antigua estampa: vieja política europea. Ganas de atar corto a México. Desconfianza crónica ante la Unión Europea. Deseos de ampliar el mercado de los hidrocarburos obtenidos mediante técnicas de ruptura del subsuelo (*fracking*). Creciente alejamiento ideológico y psicológico de los valores democráticos de 1945. Lucha descarnada con China por los desarrollos tecnológicos y el aprovisionamiento de minerales estratégicos, de ahí el interés por Groenlandia. Prioridad absoluta al control de las principales vías comerciales: canal de Panamá, canal de Suez, mar Rojo y estrecho de Malaca.

Trump esculpe bloques de hormigón con mangueras de aire comprimido, mofándose del viejo cincel de los demócratas, pero no dice nada que esté en contradicción con los intereses más profundos de las élites económicas que han apostado por él, o que han cambiado de caballo cuando le han visto ganador. Trump es un lenguaje, una manera de hablar, ahora

amplificada por la red X, con franquicias repartidas por todo el mundo. Eso es lo que vuelve. Eso es lo que puede desbaratar la política exterior española, ámbito que **Pedro Sánchez** parecía tener bien controlado desde la magna cumbre de la OTAN en Madrid en junio del 2022.

En menos de quince días, Trump ha enfocado con una potente linterna el rostro del primer ministro canadiense, **Justin Trudeau**, personaje simpático en horas bajas; de la recién estrenada presidenta de México, **Claudia Sheinbaum**, de clara filiación izquierdista; del



Vladimir Putin



José María Aznar



Lula da Silva



Mohamed VI



Nicolás Maduro

Mundo, periódico de propiedad italiana publicado en Madrid, acaba de proclamar a Musk el Julio César de nuestra época. Eso es lo que viene y pilla a **Alberto Núñez Feijóo** y a **Carles Puigdemont** haciendo manitas en la última fila del cine Capitol, y a Sánchez, revisando las fortificaciones de la Moncloa. El

mundo va a cambiar de base, y la política española vuelve a tener un fuerte sabor doméstico, como en otros momentos críticos de la historia.

Estados Unidos no tiene en estos momentos ningún conencioso serio con España. Apunten este nombre: *USS Oscar Austin*. Es el nombre del

quinto destructor de la Marina de Estados Unidos en la base naval de Rota (Cádiz), llegado el pasado mes de octubre en virtud del acuerdo entre los dos países para la ampliación de citada base, desde la que opera el escudo antimisiles de la OTAN en el Mediterráneo. Washington pidió esa ampliación y el



Emmanuel Macron



Donald Trump

LUDOVIC MARIN / AFP

ALLISON DINNER / EFE

ALEXEI DANICHEV / EFE

DANI DUCH

ANDRE PENNER / AP-LAPRESSE

MARISCAL / EFE

PRENSA MIRAFLORES / EFE



Elon Musk

Marco Rubio



Friedrich Merz

Giorgia Meloni



Ursula von der Leyen



Claudia Sheinbaum

Santiago Abascal

Gobierno de España la concedió en el 2022, sin debate parlamentario, debate que nadie pidió con insistencia. En paralelo, el Gobierno español ajustó su posición sobre el Sáhara Occidental a la flexibilidad doctrinal de la Administración **Biden**: región autónoma marroquí bajo supervisión de la ONU.

La última vez que Trump se pronunció sobre este asunto, en diciembre del 2020, al finalizar su primer mandato, dijo: plena soberanía marroquí al margen de la ONU. Rabat va a tirar de esa cuerda. Con toda seguridad pedirá al nuevo gobierno de Estados Unidos la apertura de un consulado en territorio saha-

raui, el consulado que Biden no ha querido abrir durante su cuatrienio. Pronto puede haber mar rizada en el estrecho de Gibraltar. Marruecos puede pedir más a España con posible cobertura estadounidense. Una carpeta que parecía controlada puede alborotarse. El presidente francés, **Emmanuel Ma-**

cron, se reconcilió con el rey **Mohamed VI** poco antes de las elecciones presidenciales norteamericanas. Las relaciones con Argelia se mantienen semi-congeladas. Y habrá que prestar atención a Libia, por motivos que veremos más adelante. En el nuevo marco, España no puede esperar ningún favor de Israel, más bien todo lo contrario.

La colisión con la nueva administración Trump también puede venir por Latinoamérica. Primera estación: Venezuela. En enero toma posesión Trump y en enero se reanuda la batalla legitimista en Venezuela. **Felipe González** ya se ha ofrecido para acompañar al candidato opositor **Edmundo González Urrutia** a Caracas para reclamar la presidencia. Venezuela, capital Madrid.

Después del fracaso de la última Cumbre Iberoamericana en Cuenca (Ecuador), que concluyó el pasado mes de noviembre sin declaración oficial y sin una nutrida presencia de jefes de gobierno, España debe replantearse su política en la región. Esa reconfiguración solo puede hacerse hoy con el apoyo de Brasil. Trump ya ha movido ficha anunciando el nombramiento del senador republicano **Marco Rubio**, de ascendencia cubana, como nuevo secretario de Estado. Rubio, que ha mantenido en el pasado una estrecha amistad con **José María Aznar**, prestará mucha atención a Latinoamérica.

Pero el pilar fundamental de la política exterior española sigue siendo la Unión Europea, en la que Sánchez se ha movido

bien hasta ahora, para mayor disgusto del jefe de la oposición, al que la política exterior no le entusiasma. Feijóo es más de Soria que de Siria y le disgusta profundamente el buen trato que **Ursula von der Leyen** ha dispensado al presidente socialista español. Recordemos que a finales del pasado mes de noviembre, el Partido Popular español votó en contra de la composición de la nueva Comisión Europea para subrayar su oposición a **Teresa Ribera**.

Las elecciones de febrero en Alemania serán fundamentales para el rumbo de la UE en las nuevas coordenadas internacionales. Es previsible que el nuevo canciller sea el conservador **Friedrich Merz**, líder de la CDU, al que todos los observadores ubican a la derecha de **Angela Merkel**. No es descartable en Alemania un gobierno de coalición de la CDU-CSU con los socialdemócratas, en posición subordinada.

El riesgo para Sánchez en el 2025 es quedar descolgado de una reactivación del denominado Triángulo de Weimar (Francia, Alemania y Polonia), que deberá tener muy en cuenta a Italia, en la medida que **Giorgia Meloni** intentará ejercer de mediadora con Trump y Musk. Pompeya y Julio César.

Italia será centro de atención por otro motivo. Rusia está dando señales de querer trasladar a Bengasi, capital oriental de Libia, los efectivos hasta ahora concentrados en la base naval siria de Tartús. La región de Bengasi, la Cirenaica, se halla controlada por el general **Jalifa**

Un bloque formado por Alemania, Francia, Polonia e Italia podría dejar descolgada a España en la UE

Haftar con apoyo de Moscú. Libia, posible cabeza de puente del operativo militar ruso en África. Bengasi se halla a 980 kilómetros de la isla de Sicilia y a 2.400 kilómetros de la base naval de Rota.

A Sánchez se le puede desmajar la política exterior en el 2025, y la derecha española deberá decidir cuál es su vía de interlocución con el nuevo poder norteamericano. **Santiago Abascal** posee acciones Trump, en tanto que presidente de la plataforma Patriotas por Europa. Aznar fue amigo de Marco Rubio. Y Nuñez Feijóo, ha dejado su cuaderno de navegación exterior en manos de **Esteban González Pons** y de **Manfred Weber**, presidente del Partido Popular Europeo, del que fuentes conocedoras de la política alemana destacan que no mantiene una excelente relación con el probable canciller Friedrich Merz.●

La causa judicial contra Álvaro García crece cada día sin que se sepa hasta dónde puede llegar

El fiscal general, en una bola de nieve

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El efecto bola de nieve es una metáfora de algo pequeño que cada vez se va haciendo más grande y significativo. Esto es lo que está ocurriendo con la causa judicial que salpica al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. En estos momentos, un juez del Tribunal Supremo intenta averiguar si el máximo representante de la Fiscalía borró mensajes que le implicarían en un delito. La bola puede crecer aún más cuando el magistrado decida si actúa contra algún responsable del partido socialista o incluso contra periodistas.

El juez del Supremo Ángel Hurtado no da tregua en esta investigación que se inició a raíz de conocerse que la pareja de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, estaba siendo investigado por fraude fiscal. La inspección de la Agencia Tributaria, que fue remitida a la Fiscalía para interponer una querrela por dos delitos fiscales y falsedad documental, se acabó conociendo por los medios de comunicación. Por esta filtración, el magistrado apunta a García Ortiz.

El juez pretende llegar a las entrañas del asunto. En una actuación sin precedentes, Hurtado ordenó el registro del despacho del fiscal general para llevarse una copia de todas sus comunicaciones. La unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil acaba de certificar que no hay nada de este asunto. El juez cree que el fiscal general lo ha borrado o que las gestiones se hicieron con otro número de teléfono. Además ha descubierto por el ex secretario general del PSOE madrileño Juan Lobato que una jefa de gabinete de la Moncloa, el secretario de Estado de Comunicación y el director de comunicación del PSOE sabían del material de Alberto González Amador antes de que saliese en prensa. El alcance de este caso está aún por determinar.

Este tipo de filtraciones ya las han padecido varios políticos y personas de relevancia social. El periodista y escritor Máxim Huerta tuvo que dimitir seis días después de ser nombrado minis-



Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado

tro de Cultura en el 2018 tras una publicación de que tenía una inspección fiscal; o Rodrigo Rato, vicepresidente del gobierno, también ha denunciado cómo se han filtrado sus datos por parte de la Agencia Tributaria.

Cuando se conoció la inspección fiscal a González Amador, su pareja y el equipo de esta optaron por pasar al contrataque; primero, negando tal fraude; después, de-

nunciando una cacería política, y por último, dando a entender que el fiscal que había asumido la investigación actuaba bajo las órdenes políticas del fiscal general.

En esta defensa, se publicó el pasado 13 de marzo una información periodística que avalaba estas tesis. A partir de ese momento y para contrarrestar tal falsedad, se produjo una cadena de acontecimientos y se tomaron una serie

de decisiones que han acabado con García Ortiz investigado por un delito de revelación de secretos. La Fiscalía quiso desmentir una información falsa, que era que el fiscal había ofrecido un pacto al empresario para que reconociera los delitos fiscales y que este ofrecimiento se paralizó por motivaciones políticas.

Un hecho constatado es que al día siguiente el ministerio público

emitió una nota de prensa con el contenido de los contactos entre el fiscal que investiga a González Amador y el abogado de este. En esos correos electrónicos queda patente que fue el letrado quien ofreció un acuerdo de conformidad para evitar la querrela y este pasaba por reconocer los delitos y el pago de una multa. Esa nota de prensa se elaboró desde la Fiscalía general por orden de García Ortiz como él mismo ha reconocido públicamente. Sin embargo, para el Supremo el foco de gravedad radica en que la noche anterior a esa nota de prensa algunos medios ya publicaron el contenido de esos correos, y ahí es donde puede ha-

El juez del Tribunal Supremo tiene pendiente de decidir si analiza los teléfonos de varios periodistas

El trasfondo de la investigación es si ha habido una utilización política de la Fiscalía por parte del Gobierno

berse producido el delito. El novio de Ayuso señala al fiscal general como el autor de la revelación. Para descubrirlo, ha pedido que se investiguen los teléfonos de los periodistas que dieron las noticias aquellos días, una petición todavía no resuelta por el juez.

Se suman dos elementos. Una asociación de fiscales, APIF, también acusa de estos hechos al considerar una actuación impropia del máximo representante del ministerio público que perjudica a la imagen de la Fiscalía. A estos se añade el Colegio de Abogados de Madrid, que ve de extrema gravedad que se hayan publicitado los contactos privados y confidenciales entre un abogado y un fiscal en el marco de una negociación.

El trasfondo de esta historia es que el Supremo quiere descubrir si se está usando la Fiscalía como instrumento para la contienda política dirigida por el Gobierno. ¿Hasta dónde pretenderá llegar?●

Villagrasa, el candidato de Lambán para batir a Pilar Alegría, presenta su candidatura

REDACCIÓN Madrid

“Vengo sin mochilas y libre de equipaje” para establecer “un tiempo nuevo” en el PSOE de Aragón.

Con esta declaración de principios presentó ayer Darío Villagrasa (Bujaraloz, 1992) su candidatura a la secretaría ge-

neral de PSOE aragonés en unas primarias en las que competirá con la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría.

El dirigente, afín al sector de Javier Lambán –líder saliente del PSOE autonómico y uno de los barones más críticos con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez–, desbordó el afo-

ro previsto para su puesta de largo.

Arropado por cerca de medio millar de simpatizantes y dirigentes locales, Villagrasa pronunció un discurso similar al esbozado en las últimas fechas por Alegría apelando a la “unidad entre provincias” para formar “un modelo de partido con el que poner fin a los malos



Darío Villagrasa, ayer

vicios que se han enraizado en los últimos tiempos y en el que las malas palabras y los insultos no tienen cabida”.

Por ello, afirmó, “es el momento de reivindicar la hermandad de la militancia socialista y de posicionar la batalla ideológica contra el PP, que es nuestro verdadero rival”.

Villagrasa compagina la alcaldía de Bujaraloz con su acta de diputado autonómico en las Cortes de Aragón y define su proyecto como autónomo, orientado al territorio y pegado a la militancia.●

La derecha gobierna la región desde hace 30 años, inmune a las condenas por corrupción y a la adulteración de la realidad

¿Puede ganar la izquierda en Madrid?

CARLES CASTRO
Barcelona

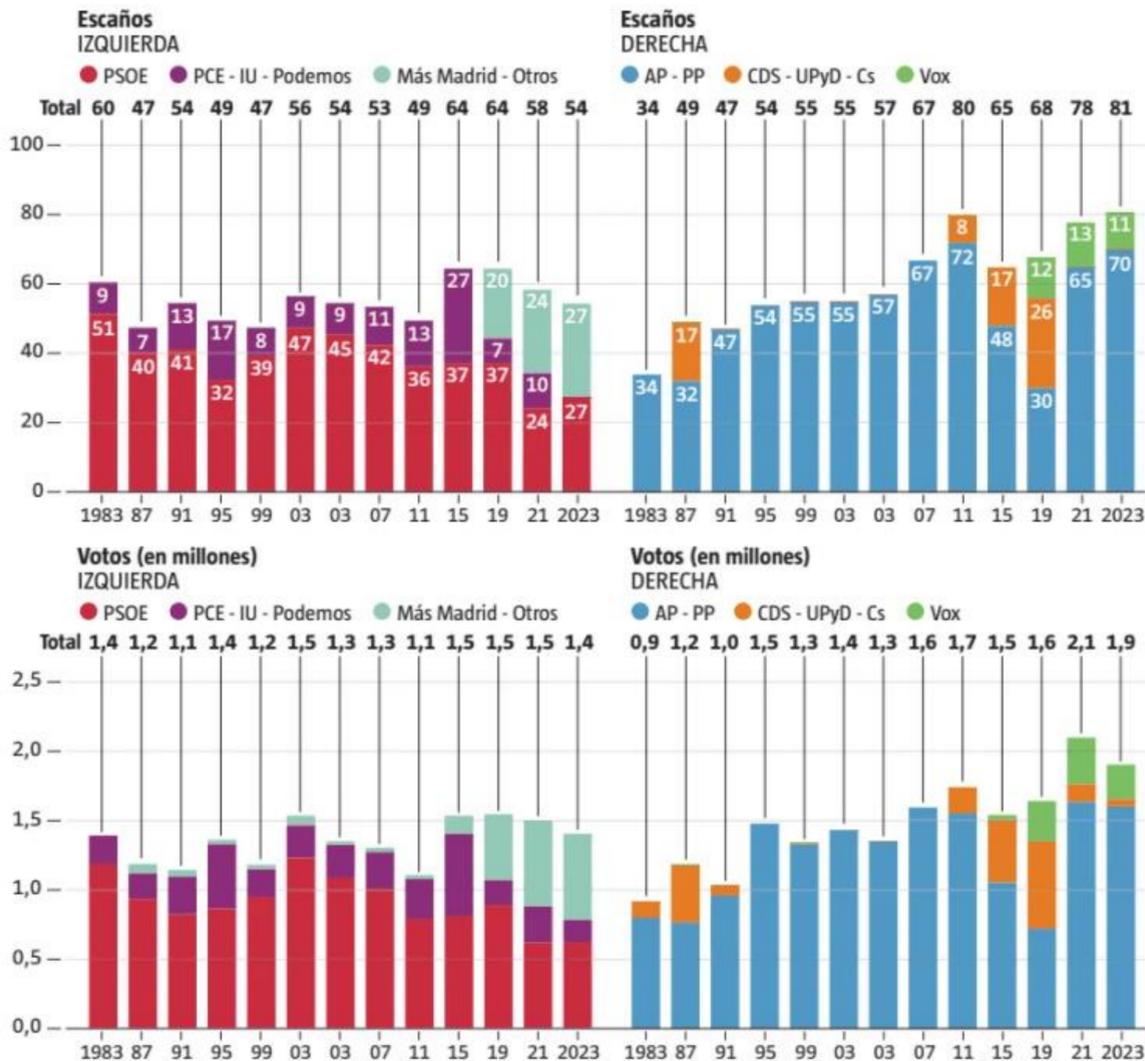
La antigua capital de la gloria y sus mesetarios alrededores tienen actualmente el dudoso honor de albergar el mayor complejo chabolístico de Europa Occidental, pero también uno de los mayores contingentes de altos cargos de un Gobierno autónomo imputados o condenados por corrupción, o el menor gasto por habitante en atención primaria de España. Y, sin embargo, los responsables de ese paraíso ultraliberal gozan de un apoyo electoral aplastante y llevan gobernando desde hace treinta años.

De hecho, solo una misteriosa impunidad electoral explica que los actuales gobernantes salieran políticamente indemnes tras dejar sin asistencia hospitalaria a miles de ancianos durante la pandemia. Pero la impunidad también parece proyectarse desde el universo judicial, con eventuales episodios de justicia distópica en la que a los afines se les aplica la presunción de inocencia, y a los contrarios, la de culpabilidad.

Esa sospecha planea sobre los casos que salpican a la actual presidenta, pero también sobre quien presidió la comunidad durante una década mientras se producían los delitos que han llevado a la cárcel a buena parte de sus gobiernos. Un enigma que obliga a preguntarse si en la Comunidad de Madrid la alternancia se enfrenta a un bloqueo estructural.

Por supuesto, las cosas no siempre fueron así. En las primeras autonómicas de 1983, la izquierda arrasó, con casi el 60% de los votos, mientras que la derecha posfranquista se quedó por debajo del 40% del sufragio. Pero cuatro años después, el desencanto con la gestión del PSOE ya sacó a la luz una mayoría de centro y derecha que se tradujo en el 48% de los sufragios y una ventaja de dos escaños (la suma de los diputados de Alianza Popular y el CDS) en la Cámara regional. El exsocialista Leguina solo logró salvar la presidencia gracias a la abstención de un tráfuga de AP, en un antecedente del episodio que entregó la comunidad a Esperanza Aguirre más de una década después.

La evolución electoral de la Comunidad de Madrid



FUENTE: Comunidad.madrid

El PSOE arrasó en las primeras autonómicas, pero en las segundas salvó la presidencia gracias a un tráfuga

Tras aquel fiasco, la derecha hubo de esperar hasta 1995 para que el popular Ruiz-Gallardón conquistara la presidencia, con más del 51% de los sufragios, frente a una izquierda desarbolada. La geografía electoral de la comunidad parecía estar virando hacia la derecha, pero el PSOE aún dispuso de una oportunidad para revertir aquella deriva. En los comicios del 2003, la participación en la guerra de Irak y otros errores del

El PP retuvo el poder en el 2003 por un episodio de transfuguismo, y en el 2015, por la división de la izquierda radical

gobierno Aznar activaron el voto potencial de izquierdas y entregaron a PSOE e IU una mayoría rasgada de la Cámara regional. Esa ventana de oportunidad cerró un oscuro episodio de transfuguismo que obligó a repetir las elecciones y dio esta vez la mayoría a Aguirre. A partir de ahí, y tras la persistente adulteración de la verdad sobre el atentado del 11-M, la deriva conservadora de la región empezó a acentuarse. Los in-

La ventaja actual del bloque conservador sobre la izquierda ha llegado a superar el medio millón de votos

evitables pactos del socialista Rodríguez Zapatero con los nacionalistas catalanes vivificaron a la derecha madrileña y asfixiaron a la izquierda. La "guerra civil mediática" que ya había sufrido Felipe González se puso de nuevo en marcha contra Zapatero, y en las autonómicas del 2007 el PP se impuso por un margen de 300.000 votos sobre la izquierda. La ventaja de la derecha se reforzó en el 2011, tras el estallido de

la crisis financiera, aunque la política de recortes y el cúmulo de casos de corrupción que implicaban al PP brindaron una nueva oportunidad a la izquierda en los comicios del 2015. Sin embargo, la fragmentación del ala radical de ese espacio dejó más de 130.000 votos sin representación (los de IU, por no alcanzar el umbral del 5%), y esa merma permitió a la candidata del PP, Cristina Cifuentes, sumar, con Ciudadanos, un escaño más.

La moción de censura que llevó a Sánchez a la Moncloa en junio del 2018 con el forzoso apoyo del independentismo catalán relanzó de nuevo a la derecha madrileña y le permitió ampliar su ventaja en las autonómicas del 2019, pese a que el PSOE fue primera fuerza. Y ello, a pesar de que el PP llegaba exangüe a las urnas, tras la dimisión de la presidenta regional por un vídeo sobre un supuesto caso de cleptomanía. Pero las reservas sociológicas de la derecha se habían ampliado con la irrupción de Vox, y los populares pudieron salvar de nuevo la presidencia, ahora en la persona de una aparentemente bisona Isabel Díaz Ayuso.

Los comicios madrileños del 2021 y el 2023 han reflejado el éxito de la estrategia leninista de aniquilación del adversario dictada al oído de una aplicada Ayuso por su mefistofélico jefe de gabinete. A su vez, el complejo político-mediático capitalino ha hecho de Madrid una sociedad encapsulada en un escenario espectral, habitado por imaginarios enemigos existenciales (ETA, la dictadura sanchista, el comunismo...). Y los números son inapelables: en medio de un acelerado aumento del censo, el conjunto de la derecha suma hoy medio millón de votos más que la izquierda y cuenta con una mayoría de dimensiones búlgaras en la Asamblea madrileña.

La ventaja del bloque conservador se antoja insalvable porque no se basa solo en la movilización de una mayoría sociológica de derechas, sino también en la colonización de un sector de la izquierda sociológica por el hipnótico españolismo del PP madrileño y su discurso anarcocapitalista. Al fin y al cabo, también Trump ha logrado que varones negros y latinos de clase trabajadora voten a un partido asociado al supremacismo blanco y el darwinismo social.●

El PSOE pide que se expediente a un juez por insultar a Begoña Gómez

ASIER MARTIARENA Madrid

El PSOE exigió ayer que se abra un expediente sancionador contra el juez Manuel Ruiz de Lara por "exceder los límites de la decencia al insultar" a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, en un mensaje en la red X donde la llama "barbigona": "Este tipo de comportamientos no solo son irrespetuosos, sino que socavan la confianza de la ciudadanía en las instituciones judiciales".

Según fuentes socialistas, el juez, que ya sido investigado en ocasiones anteriores por mensajes en esta red social en contra de Pedro Sánchez y por la posible comisión de infracciones relacionadas con el ejercicio de actividades incompatibles con el cargo de juez (todo los casos han sido archivados), ha "atacado de nuevo al presidente y su familia".

"Hoy nos encontramos ante un nuevo episodio lamentable de falta de respeto por parte de un miembro de la judicatura" que "ha vuelto a exceder los límites de la decencia al insultar a la esposa del presidente, Begoña Gómez". Las mismas fuentes subrayan que "el respeto y la imparcialidad son los pilares sobre los que debe basarse la conducta de cualquier juez" y consideran que cuando un magistrado "utiliza su posición para atacar de forma personal y vengativa a quienes no comparten su visión, no solo daña a los individuos, sino a toda la institución que representa".

Por ello, exigen medidas disciplinarias contra Ruiz de Lara "para garantizar que todos los miembros de la judicatura actúan con los estándares más altos de profesionalidad y respeto" ya que, según las fuentes, "la justicia debe servir a la ciudadanía, no a intereses personales ni ataques políticos".

Ruiz de Lara, magistrado de lo mercantil de Madrid, protagonizó una polémica similar en el 2023 cuando llamó "psicópata sin límites éticos" al presidente del Gobierno o "personificación del deshonor" al fiscal general del Estado. En aquella ocasión, el juez borró su cuenta de X después de que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) iniciara un expediente.●

Canarias vive otra jornada intensa de rescates con la llegada de 600 migrantes

29 cayucos y 1.700 personas han arribado al archipiélago desde Nochebuena

GERARD GUERRERO
Barcelona

Unas 600 personas, entre ellas al menos 64 mujeres y 17 menores, arribaron ayer a las islas Canarias a bordo de nueve embarcaciones, en otra intensa jornada de rescates. Durante la noche y las primeras horas del sábado, Salvamento Marítimo localizó y asistió en aguas de Lanzarote a cuatro neumáticas que, en su conjunto, transportaban a unos 240 migrantes, y por la mañana se rescató a otra embarcación con 30 ocupantes, incluidos una mujer y un niño. Otros dos cayucos llegaron a El Hierro con 293 migrantes a bordo, entre los cuales había 58 mujeres y 15 menores. Por la tarde, tocó tierra por sus propios medios en Los Abrigos (Tenerife) una neumática, sobre cuya ocupación todavía no se tenían datos, y otra alcanzó también tierra en Haría (Lanzarote), con 28 hombres, cinco mujeres y un bebé entre sus ocupantes.

Con las embarcaciones rescatadas ayer, ya son 29 los cayucos que han llegado al archipiélago desde el pasado día de Nochebuena, y la cifra total de migrantes estaría alrededor de las 1.700 personas. Hasta el 15 de diciembre, según datos del Ministerio de Interior, habían llegado a las islas 43.737 personas, un 18,6% más que en el mismo periodo del año pasado. El año se podría cerrar superando la cifra de 46.000 –en el 2023, llegaron 39.910 migrantes a Canarias–.

El goteo de cayucos está siendo especialmente intenso estos últimos días, con más de 600 migrantes llegados tan solo la jornada de ayer, que se suman a los 515 del día de Navidad, 350 el jueves y otras 200 personas arribadas el viernes.

Es en Lanzarote donde se concentró el mayor número de llegadas de ayer. La actuación arrancó la madrugada del sábado, según informó Salvamento Marítimo, tras recibir tres avisos de embar-



Un grupo de migrantes rescatados ayer, a su llegada al puerto de Arrecife, en Lanzarote

En Lanzarote se concentra el mayor número de llegadas de ayer, con seis cayucos y unas 300 personas

caciones a la deriva. El centro de Salvamento de Las Palmas activó la guardamar *Caliope*, la cual, en una sola salida, interceptó a tres embarcaciones que llevaban a bordo unas 60 personas cada una. Una vez rescatadas y ya de regreso al muelle de Arrecife, la *Caliope* localizó una cuarta neumática, también con unos 60 ocupantes a bordo. Al parecer, todas las embarcaciones habrían salido desde Tan-Tan, en Marruecos, y habrían navegado durante dos días.

Sobre las nueve de la mañana, también en aguas de Lanzarote, el buque *Amadea* informó de un cayuco, cuyos ocupantes –28 hombres, una mujer y un niño– pedían auxilio. El buque custodió la embarcación hasta que el salvamar *Al Nair* acudió al rescate de los pasajeros, que fueron trasladados igualmente a la capital de Lanzarote.

La presión migratoria se mantuvo también en El Hierro, donde la madrugada del viernes arribaron un total de 394 personas al municipio de El Pinar. En las horas centrales de ayer, la Guardia Civil informó a Salvamento Marítimo del avistamiento de dos cayucos cerca de la costa. Los salvamar *Acrux* y *Adhara* acompañaron a ambas embarcaciones a puerto. En la primera viajaban 69 personas, entre las cuales había

una mujer y un menor. El grupo manifestó haber hecho una travesía de tres días tras partir desde Nuadibú, en Mauritania. El segundo cayuco transportaba 224 ocupantes, 14 menores y 57 mujeres entre ellos, que habrían salido de Djiffer (Senegal) ocho días atrás. Al llegar fueron asistidos por el dispositivo sanitario habitual en estos casos, conformado por Cruz Roja y el Servicio de Urgencias Canario, y todos estaban en aparente buen estado de salud.

Hacia las tres de la tarde, un cayuco llegó por sus propios medios a Los Abrigos, en Tenerife, si bien sobre esta embarcación todavía no se conoce el número de migrantes que viajaban a bordo.

La última neumática arribada ayer a las islas, según informaron fuentes de Salvamento Marítimo a última hora de la tarde, llegó

igualmente por sus propios medios a las costas de Haría, en Lanzarote, donde los servicios de emergencias atendieron a 34 personas, entre ellas cinco mujeres y un bebé.

Los últimos días del año están siendo especialmente intensos en la ruta Canaria, como prueba la llegada tan solo ayer de al menos 597 personas, a falta de conocer las de la embarcación de Tenerife, superando incluso la cifra alcanzada durante el día de Navidad, cuando desembarcaron en el archipiélago 515 migrantes. El jueves se llevaron a cabo otras siete operaciones de rescate de alrededor de 350 migrantes, mientras que el viernes se cerró con otras 200 personas arribadas, tras ser localizadas a la deriva en seis embarcaciones, entre las cuales viajaban algunos pasajeros en muy

Al menos 64 mujeres y 17 menores viajaban en las embarcaciones arribadas a las costas de las islas

mal estado, uno de los cuales falleció mientras era trasladado en helicóptero al hospital.

Así pues, desde Nochebuena, cerca de 1.700 personas han llegado a las Canarias. Las mejores condiciones meteorológicas, superada la dana que afectó la semana pasada al archipiélago, podría haber propiciado el mayor volumen de viajes de estos días.

A lo desesperante del incesante goteo de cayucos se añaden los datos que la acreditada oenegé Caminando Fronteras hizo públicos esta semana. Según esta organización, en el 2024, 10.457 personas han perecido en su intento de llegar a las costas españolas, lo que supone una media de casi 30 al día y un incremento del 58% respecto al 2023. Estas cifras no han sido confirmadas oficialmente. Del total de personas que perdieron la vida, según Caminando Fronteras, 421 eran mujeres, y 1.538, niños o adolescentes. Asimismo, la organización recalca que la ruta atlántica hacia el archipiélago canario “se mantiene como la más letal a nivel mundial”, con 9.757 víctimas, el 93% del total. ●



MILES DE PERSONAS NECESITAN AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF
Llama al
902 15 15 07
www.msf.es





BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

40 AÑOS

A la hora de vender tu casa,
siempre te hemos ofrecido la mejor valoración, el mejor servicio de
venta, con total comodidad y garantías para ti. Por eso seguimos aquí.

**Ahora, cumplimos 40 años y queremos celebrarlo contigo con un
GRAN REGALO DIRECTO:**



LLÉVATE UN IPHONE

16

SOLO POR PONER TU PISO A LA VENTA

Y SI NO LO VENDEMOS...
EL IPHONE ES TUYO

**¿Cuánto cobramos si
conseguimos la venta?**
Ahora, aprovecha nuestra ...

TARIFA FLEXIBLE

Con honorarios muy ajustados
Compruébalo!!

93 306 90 90 · www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA



dp donpiso

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El nuevo
rey Ubú

Dudo de que Donald Trump haya leído –o visto en el teatro– *Ubú rey*, del francés Alfred Jarry, que es la representación grotesca e innoble del poder político. Pero lo cierto es que cada vez se parece más a este personaje, que se lleva por delante a su protector, el rey, con el fin de quedarse todos sus estados. Sobre todo, después de haber proclamado en los últimos días sus ansias imperiales sobre Groenlandia, Panamá y Canadá. E incluso ha abierto la puerta a una invasión blanda de México. Sin embargo, estos territorios ni están en venta, ni están dispuestos a ser un estado más de la Unión ni a renunciar a su soberanía.

Ignoro a quién habrá consultado este ataque de geoestrategia, pero es posible que solo a su almohada, amarillenta de sus excesos de tinte capilar. Groenlandia se la quiere comprar a Dinamarca, de la que debe de haber

Trump amenaza con
comprar Groenlandia,
retomar el canal de
Panamá y sumar Canadá

olvidado que es socio fundador de la OTAN y cuyo primer ministro le ha respondido que ni está en venta, ni nunca lo estará. A Panamá lo ha amenazado con retomar el control sobre el canal si los barcos estadounidenses no obtenían rebajas en las tarifas para usarlo. A Canadá le ha anunciado que debería ser el estado número 51 porque es lo que muchos canadienses quieren y ya les ha anunciado que impondrá aranceles del 25% a sus exportaciones. Y a México le ha advertido que está dispuesto a actuar en su territorio contra los narcotraficantes del país, que acaban operando en Estados Unidos.

En tres semanas veremos si todas estas ideas descabelladas acaban quedando en nada o si, a fuerza de repetir las, empiezan a ser asumidas dentro y fuera de sus fronteras. Hoy por hoy, parece un obseso del Risk, el juego de mesa de estrategia inventado a mediados del siglo pasado por un director de cine francés llamado Albert Lamorisse que compraron los americanos de Parker.

El rey Ubú era, según la obra de Jarry, experto en una ciencia paródica llamada patafísica, dedicada al estudio de las soluciones imaginarias y las leyes que regulan las excepciones. Sabemos que Trump es un nuevo patafísico, pero lo que desconocemos es quién podrá actuar como el príncipe Pelelao para frenarle los pies. Que el 2025 nos coja confesados.●

Otro gran año para la economía

La economía española volverá a ser en el 2025 la que más crezca de la Unión Europea (2,4%), en un marco de inflación controlada (2%), y con la creación de otros 500.000 nuevos empleos, hasta llegar a los 22 millones de ocupados, se llegará a otra cifra récord. Este buen comportamiento de los datos fundamentales ofrece un panorama de confianza económica por encima de un debate político excesivamente centrado en pugnas partidistas cortoplacistas. Ahora, en cambio, sería el momento idóneo para articular grandes consensos sobre los desafíos que necesita afrontar el país para consolidar un futuro de progreso y bienestar.

Como afirma la Comisión Europea, el intenso crecimiento de España lleva aparejados una gran brecha de desigualdad social y un elevado porcentaje de población en el umbral de la pobreza, con grandes dificultades para acceder a una vivienda asequible, principalmente entre los jóvenes. La tasa de paro sigue siendo, asimismo, la más elevada de la UE. Esa es la dura cruz de la cara amable del país que presentan los buenos datos macroeconómicos.

De cara al 2025, la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, intenta establecer –a través de un acuerdo ya pactado con los sindicatos– la reducción de la jornada laboral. Su aplicación, sin embargo, depende de que la ley pueda aprobarse en el Congreso de los Diputados. Pero de momento no hay mayoría parlamentaria para sacarla adelante, ya que Junts se desmarca del bloque de investidura y no está dispuesto a apoyar dicha medida.

Antes que la reducción de la jornada laboral –o bien en paralelo–, España debería afrontar la mejora de la productividad, cuyo índice es uno de los más bajos de Europa. Impulsar la reducción de la jornada laboral sin tener en cuenta la producción por hora trabajada es un grave error que contribuirá a la pérdida de competitividad, a una mayor dificultad para incorporar valor añadido al tejido productivo y al agravamiento de la brecha de desigualdad y pobreza que denuncia la UE.

Junto a un pacto nacional para la productividad es necesaria la adopción de medidas urgentes para ampliar la oferta de viviendas de alquiler asequible. La creación de una gran empresa pública para la promoción y construcción de viviendas, prometida por el presidente del Gobierno, queda para este año que comienza. Mu-

cho nos tememos, sin embargo, que tarde mucho en dar frutos. Lo que realmente se necesita es un gran acuerdo nacional de vivienda con la implicación de los grandes partidos y el conjunto de los agentes del sector.

El enorme endeudamiento acumulado por el Estado español a causa de la gran crisis económico-financiera iniciada en el 2007-2008, de la pandemia y de la guerra de Ucrania se eleva ya a 1,6 billones de euros, lo que representa el 104,4% del PIB. Esa es una gran losa que pesa sobre la economía española y, principalmente, sobre las futuras generaciones. En este sentido, sería preciso otro gran consenso para pactar la reducción escalonada de dicha deuda a un ritmo mayor que el fijado por el Gobierno.

La ausencia de un proyecto de presupuestos generales del Estado para el 2025 y la adopción de medidas tributarias a golpe de decreto, a su vez, han creado una inseguridad jurídica que penaliza la inversión y el ahorro. La reforma en profundidad del sistema fiscal español, incluida la financiación autonómica, es otro de los grandes desafíos pendientes.

Las grandes incertidumbres ante el 2025, en cualquier caso, se derivan de la guerra comercial que Donald Trump puede iniciar con China y Europa a partir del 20 de enero, cuando tome posesión, ya que podría provocar mayor inflación y menor crecimiento económico. El otro frente exterior de incertidumbre son las guerras en Ucrania y Oriente Medio y su impacto en los costes energéticos. Las elecciones en Alemania, asimismo, serán clave para la economía europea.

Pero en España, de momento, los dos grandes motores del crecimiento económico mantienen su potencia. El consumo crecerá apoyado por la creación de empleo, por la ganancia de poder adquisitivo de salarios y pensiones, por el aumento de la inmigración y, asimismo, por otro nuevo año récord de turismo. La inversión, por su parte, también crecerá por el impulso de los fondos Next Generation, que siguen llegando de Europa, y por la rebaja de los tipos de interés, que reducirá los costes de financiación de las empresas. Todo ello se reforzará también con la mejora de la exportación. El escenario es virtuoso. El susto, sin embargo, puede llegar desde el sector de la automoción, que es clave para la industria española, si no se desbloquean los problemas que impiden el pleno desarrollo de la movilidad eléctrica en el país.●

España volverá a ser el
país de la Unión Europea
con mayor tasa de
crecimientoLa otra cara de la
situación es el elevado
nivel de pobreza y
desigualdad social

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



El continuo (o no)

Daniel Fernández



En el muy poco probable caso de que haya algún lector que lo recuerde, hace quince días me perdí por los cerros de la dulce –ya no tanto– Francia y hasta prometí un enfático *Continuará* al final del artículo del que ahora, la verdad, me arrepiento. ¡Cambian tantas cosas en dos semanas y es tan débil nuestra capacidad de atención en estos tiempos apantallados! Les doy mi palabra de honor de que tengo en la cabeza ese segundo artículo que pensaba endosarles, pero me han vencido la pereza y el aburrimiento.

Macron me parece cada día más un personaje impostado que ha acabado por ser una caricatura de sí mismo. Y aunque en Francia sí ha habido revoluciones y guillotina y un rey decapitado, no creo que su rabia de hoy vaya a emular del todo tumultos del pasado, dicho sea sin pretender rebajar el nivel de una violencia que se ha asomado recientemente y en varias ocasiones a las calles francesas.

Les apunto un par de cosas que pensaba escribir y argumentar en ese segundo artículo nonato: la Unión Europea tiene una gran oportunidad, como la tuvo con el Brexit, para avanzar aprovechando que Francia se ha encerrado ensimismada y depresiva. Porque si algún país, pese a su riqueza, su tradición y su envidiable cultura y la defensa que hacen de ella, está enfermo de exceso de administración y sobrado de comités, ese es Francia, cuya parálisis y

malhumor lleva, o eso me temo, directamente a una crisis institucional de primer orden. Eso, para empezar. Por otro lado, los males de la Francia de hoy son los de casi toda Europa. Baja natalidad, una desigualdad rampante que ha provocado el enfado de las clases medias, que ya no se sienten como tales. Unido todo al debate sobre la islamización y la integración o no de esas gentes que necesita la economía, pero estorban en el relato nacionalista, muy presente ahora en un Estado sobredimensionado, elefantiásico, que no es capaz ya de atender y defender la sanidad y la escuela públicas como lugares de excelencia y que interviene y legisla cada vez más sobre la vida de las personas. Los individuos están hartos de su propia so-

ron siempre los valores de la izquierda socialdemócrata y la derecha democristiana se han fusionado en un continuo que una parte de la ciudadanía aspira a reventar. La democracia ya no les equivale a la libertad a esos conciudadanos, muchos de ellos jóvenes, que no encuentran apetecible ni su futuro ni, valga la paradoja, su pasado reciente. Y que viven en una comunidad virtual donde el turbocapitalismo tecnológico ha entrado a saco –el ejemplo de Musk es elocuente– y no saben ver que su supuesta libertad de expresión es manipulación que, además, enriquece brutalmente a los dueños de las redes. Somos pececillos sometidos al arrastre de las redes llamadas sociales. Y ahí nadie ha puesto vetos ni cuotas ni forzadas moratorias, al revés de como se está actuando con nuestros pescadores. Y es un buen y gran ejemplo de una burocratización por decreto que degrada las instituciones y la propia vida de unas gentes que se hartan de normas, papeles y restricciones.



LUDOVIC MARIN / AFP

La parálisis y el malhumor de Francia llevan a una crisis institucional de primer orden

Y en eso, una vez más, Francia anticipa cuál es nuestro *mal du siècle*...

La nueva y la vieja ultraderecha crecen en toda Europa, también entre nosotros. Y lo hace, como Milei en Argentina, invocando un grito de libertad y rebeldía contra el sistema. La libertad, digámoslo claro, ha cambiado de bando. Y los que fue-

Tendemos, creo que muy equivocadamente, a pensar que hay un neofranquismo en marcha en España. Y creo que no, que es otra cosa. Y que de Franco solo se acuerdan machaconamente el *Po-lonia* de TV3 y una izquierda que grita que viene el coco. Pero lo que ahora crece, incluso si aceptamos que viene con algún resabio franquista o hasta fascista, es algo muy distinto y que apunta a la búsqueda de un mesías, el consabido líder fuerte que nos mienta y nos diga que las aguas del mar se abrirán y llegaremos a una tierra prometida llena de miel y abundancia. Casi todo es propaganda y casi nada es reflexión. Sin embargo, como ya los filósofos antiguos discutían, uno no sabe si la realidad es un continuo, o sea, es única, o bien es múltiple y diversa. En resumen, que puedo estar tan equivocado y pesimista como nuestros vecinos franceses.●

Gary, no; Donald, sí

Llätzer Moix



Gary Hart podría haber sido presidente de EE.UU. Se lo impidió la publicación de una foto con la joven Donna Rice sentada en su regazo, ambos sonrientes tras una placentera travesía en yate. La prueba fotográfica de su infidelidad matrimonial, que antes había negado, le convirtió en persona no fiable y le apartó de la carrera por la nominación demócrata, que por entonces, en mayo de 1987, encabezaba.

Matt Gaetz, elegido por Donald Trump como fiscal general de EE.UU., abortó esta semana su nombramiento después de que el Congreso desvelara sus pagos por servicios sexuales a varias mujeres, incluida una menor de 17 años. Pero otros sujetos seleccionados por Trump para su *dream team* gubernamental siguen adelante: desde Robert F. Kennedy jr., antivacunas propuesto como secretario de Salud, que metía mano a la canguro de su prole, hasta Elon Musk, anunciado director del Departamento de Eficiencia Gubernamental, que pagó 250.000 dólares a la azafata de un jet privado para evitar su demanda por agresión sexual. ¡Vaya prueba de eficiencia!

EE.UU. rechazó en 1987 a quien escondió un ligue y ahora aúpa a un agresor reincidente

Esos historiales, y los de otros padres de la patria in pectore, paldescen comparados con el del propio Trump, que acumula al menos 26 denuncias de mujeres por violación, por tocamientos no consentidos, por mirar bajo sus faldas o por colarse en un camerino lleno de adolescentes desnudas, participantes en un concurso de belleza. Lo de Hart fue un lío extramatrimonial, seguramente no aplaudido por su esposa, pero sí por Rice. Lo de Trump, convencido de que la fama le habilita para hacer con las mujeres lo que le dé la gana –incluso “agarrarlas por el coño”–, y que luego lo niega todo, es otra cosa. Y debería bastar, en tiempos de feminismo, #MeToo y Gisèle Pelicot, para privarle del voto de las mujeres y de los hombres estadounidenses. Pero el 2024 no se parece a 1987. Pese a sus fechorías, Trump será investido presidente por segunda vez el día 20 de enero.

Preguntas del millón: ¿por qué la sociedad de EE.UU., que cuatro decenios atrás descartó a Hart por tratar de esconder un ligue, elige ahora a un agresor sexual reincidente y fanfarrón como Trump? ¿Tiene final esta regresión ética?●

Tras el fervor navideño, llega el furor de Fin de Año. Después de unos días en los que todos nos quejamos de lo mismo, que si mucha comida, que si mucho gasto con los regalos, que si mucho ir de casa en casa... serías una seta si no agradecieras tener quien te guíe, a quien obsequiar o, afortunadamente, quien te acoja el día de Navidad, incluso en Nochebuena y hasta en Sant Esteve. Con la edad te vas volviendo más sentimental, sobre todo al constatar que las ausencias se van compensando con las nuevas presencias. El año pasado, en mi familia éramos uno menos, y este, uno más. Se murió la abuela y nació una nieta. Eso dicen que es la vida, y tú, en medio.

Los impares siempre hemos sido unos *outsiders*; se mueren tus padres y te quedas sin casa. A tu alrededor, aquellos niños de tu familia a los que no había forma de llevar a la cama la noche de Reyes, o la de Papá Noel, ya son padres de otros pequeños, igualmente ilusionados con los regalos, pero para quienes los bisabuelos son una foto en la estantería del sa-

Entre Navidad y Año Nuevo

Mariàngel Alcázar



lón. Pasa rápida la vida y, como te dé por mirar atrás más que hacia delante, estos días acabas borracha de melancolía.

Una vez superados los fastos navideños, gracias a mis animosas cuñadas que, con las recetas heredadas, siguen conservando el sabor de anteriores celebraciones familiares, te enfrentas ahora a la cuenta atrás del año viejo y la llegada del nuevo. En eso sí que soy una seta; co-

mo en casa de uno, en ningún sitio. Lo pienso desde que una Nochevieja acepté una invitación para tomar las uvas en una casa, preciosa eso sí, ubicada en Vallcarca y de madrugada, con el año recién nacido, en ausencia de taxis y sin un conductor en condiciones de coger el volante, tuve que bajar andando hasta Vilamarí/Consell de Cent. A la altura de Via Augusta ya me había quitado los tacones y a punto estuve de hacer autostop en un semáforo, tentación que abandoné al recordar que mis padres me habían inculcado que nunca subiera al coche de un desconocido. Las veces que no les hice caso acabé estrellada. Entré en mi hogar dulce hogar, después de ver reflejado en el espejo del ascensor mi deplorable aspecto, jurándome a mí misma que nunca más pasaría la Nochevieja en un sitio donde no tuviera una cama a mano y jamás en la de una casa ajena y mucho menos compartida, sino, en el mejor de los casos, en la de la habitación de un hotel (nada de casas rurales), donde te puedes refugiar tanto si las cosas van bien como si la noche es más vieja que tu propia vida.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

2024: el año del regreso a la jungla

En marzo de este año una banda de gánsters ocupó, destruyó e incendió el hospital más grande de Puerto Príncipe, la capital de Haití, país caribeño que ocupa el oeste de la isla en la que Cristóbal Colón pisó tierra y llevó el Dios del amor en 1492.

Esta semana, el día de Nochebuena, el Ministerio de Salud convocó una rueda de prensa para anunciar la reapertura del hospital. La misma banda irrumpió en el acto, abrió fuego y mató a dos periodistas y a un policía. ¿Por qué? Los líderes de la banda lo explicaron, triunfantes, en un vídeo. Ellos no habían autorizado la reapertura.

El episodio sirve como emblema de los grandes acontecimientos mundiales del 2024, año en el que la jungla ha ganado terreno a la civilización. Pienso, por limitarme a unos pocos casos, en Rusia, Israel, Siria y Estados Unidos. Pero principalmente en Rusia.

Un día después del ataque terrorista en Puerto Príncipe, o sea el día de Navidad –el día de la esperanza y la paz que representa el nacimiento de Jesús–, 70 misiles y unos cien drones rusos iluminaron el cielo en 15 regiones de Ucrania, destruyeron instalaciones energéticas y dejaron a medio millón de personas en pleno invierno sin calefacción, agua o electricidad. Como haciéndose eco de las fieras de Puerto Príncipe, el Estado Mayor ruso declaró que la operación había sido “un éxito”.

No es la única similitud entre los gánsters haitianos y los invasores rusos. Se trata de lo mismo: matar por matar, destruir por destruir. Sin sentido alguno y, en el caso ruso, todos los días del año. Bueno. Estoy siendo un poco injusto. Hay explicaciones.

Se trata del tribalismo más elemental: conquisto territorio porque soy grande y puedo. Se trata también de complejos, de las inseguridades que motivan a los *bullies* del patio del colegio, de las ansias de grandeza de personas que saben en el fondo que carecen de ella. Más un punto de nihilismo, a lo Mad Max.

Hay quienes lo complican e insisten en que el presidente ruso, Vladimir Putin, actúa de manera coherente, racional, incluso comprensible. Que le motiva una lógica política, o geopolítica. ¡Bah! No es más que un intento de dignificar la barbarie o, como dice Orwell, de hacer que el asesinato parezca “respetable”. La invasión rusa de Ucrania no es más respetable que la quema de un hospital en Haití. Obedece a los mismos impulsos.

El argumento más común que se oye de los apologistas del Kremlin es que la causa de la invasión no fue la mente enfermiza de Putin sino la amenaza de Occidente, concretamente la de Estados Unidos, timón de la temible OTAN.

¿De veras hay gente que cree que existía, o existe o existirá la posibilidad de que los 32 países de la OTAN se pongan de acuerdo en invadir Rusia? ¿O incluso que Putin y sus compinches, la gente más mentirosa del mundo, se lo creen? ¿De veras piensan que librar una guerra que ha causado las muertes de cientos de miles es una necesaria garantía de seguridad para una potencia capaz de acabar con el planeta Tierra, si quiere?

Cuando me irrito con gente que repite estas bobadas me responden a veces que “todo el mundo tiene el derecho a su opinión”. No. No todo el mundo tiene dere-

Hablando de judíos, y volviendo al tema de la jungla, no hay más remedio que reconocer que la ferocidad de la guerra israelí contra sus vecinos del norte y del sur ha rendido fruto. A diferencia del régimen de Putin en Ucrania, el Gobierno de Netanyahu responde a una amenaza real y mata con una brutal lógica. El plan funcionó mejor de lo esperado. Por el precio de las vidas de decenas de miles de niños y demás inocentes, los israelíes han logrado una victoria demoledora contra su principal enemigo, Irán. Los clientes palestinos de los ayatolás, Hamas y Hizbulah, están en ruinas.

Claro, démosle un tiempo, unos pocos años, y la guerra sin fin seguirá su curso, alimentada por el odio de los sobrevivientes de las masacres israelíes y sus herederos. Pero a corto plazo –hoy, finales del 2024–, la ley de la jungla le ha funcionado a Netanyahu. Incluso podremos decir que la mayoría de los habitantes de Siria le dan las gracias. Si Israel no hubiese humillado a Irán, el dictador sirio Bashar el Asad, aliado de los iraníes y el tirano más sanguinario del siglo XXI, seguramente no habría tenido que ceder el poder tan pronto y huir a los brazos de sus otros aliados, los rusos.

La ironía es que durante más de una década la famosa “comunidad internacional” había intentado persuadir a Asad de que liberara a su medio millón de presos políticos, o al menos de que abandonase la práctica de someterles a torturas medievales, que pacificase su país y permitiese la vuelta de millones de sus compatriotas refugiados en el exterior. Conoci a un alto mando de las Naciones Unidas que se reunió media docena de veces con Asad en su palacio con pre-

cisamente estos fines. Cuando cayó Asad este mes, derrotado por la superior fuerza política y militar de sus enemigos, el tipo de la ONU me escribió un whatsapp que ponía: “Un buen argumento a favor de luchar y no de hablar, de la guerra y no del diálogo, lamentablemente”.

La ley del más fuerte se ha impuesto también en Estados Unidos. El macho alfa agresivo venció a la hembra conciliadora. Los que pronto mandarían –o ya mandan en realidad– son el rey león, el personaje más rico del mundo, el presidente Elon Musk, y su vicepresidente, el gorila multimillonario Donald Trump.

Es broma, claro. Pero una broma que se extiende más y más por la *mediosfera* estadounidense, lo que tiene que incidir en el frágil ego de Trump. Veremos cuál de los dos se impone. En cualquier caso, ambos son individuos sin la más mínima conciencia del valor de la vida humana más allá de sus propias pieles. Pase lo que pase, un par de psicópatas estarán al mando de los dos arsenales nucleares más grandes del mundo en el 2025. Feliz año.●



ORIOLE MALET

Hay que reconocer que la ferocidad de la guerra israelí contra sus vecinos ha rendido fruto

Dos psicópatas estarán al mando de los dos arsenales nucleares más grandes del mundo en el 2025

cho a su opinión. Esta es una de las grandes falacias de la era de las redes sociales. Que la opinión de cada individuo es sagrada. No lo es. Si no tienen la más remota idea de lo que hablan, si se basan en la última banalidad que vieron en TikTok, no. Yo no voy a decirle a un físico que la teoría de la relatividad es un colosal fraude, una ficción judía, por ejemplo. Que él no me diga una similar idiotéz sobre la guerra de Ucrania.

Saber o ganar

Glòria Serra



La decisión de hacer optativas las literaturas catalana y castellana en primero de bachillerato ha sido el último desprecio institucional contra las materias de letras y pensamiento. Fue corregida por el Departament d'Ensenyament ante la oleada de indignación en un país donde las letras y los libros tienen una gran importancia social, económica y emocional.

El descenso en los índices de lectura, las dificultades para articular un texto argumentado sobre cualquier materia, la ignorancia oceánica sobre las bases religiosas, culturales, geográficas, históricas y monumentales del propio país y los otros son síntomas que los maestros de toda la escala educativa denuncian desde hace años. Esto favorece a los grandes magnates de las plataformas online, porque las nuevas generaciones compran, aprenden y debaten exclusivamente en sus abrevaderos, desconectándose de forma radical del mundo que les rodea. El cultural, el ideológico y el

La naturaleza, como escenario para hacerse la misma foto que todos han colgado en Instagram

natural. Conocen mejor las tradiciones y las costumbres norteamericanas que por qué ponemos el pesebre en Navidad o qué celebramos con el solsticio de verano. Quieren creer las bobadas que les cuentan *criptobros* andorranos antes que participar en el debate político sobre las opciones de gobierno. Y ven la naturaleza solo como escenario que colapsar para hacerse la misma foto que todos han colgado en Instagram de una puesta de sol o de una cascada.

Esta distancia con el conocimiento y la realidad está en la base de la denuncia de Ipbes, una organización de científicos de 150 países que han elaborado un informe tras tres años de investigación en medio centenar de estados. El estudio sobre el declive y la destrucción de los ecosistemas, algunos en alto riesgo como los arrecifes de coral, la selva amazónica o el hielo ártico, concluye que los programas conservacionistas no son suficientes. Hay que cambiar la forma de pensar, de conocer y de ver. Las causas últimas son la desconexión con la naturaleza, la concentración de poder y el ansia de ganancias a corto plazo, según el resumen que hacía Antonio Cerrillo en estas páginas. Es necesario un cambio mental y cultural, es decir, ir en dirección contraria a la actual. Un buen propósito para el 2025.●

Resistirse al miedo

Josep Martí Blanch



De nuevo, el punto y seguido de las campanadas de Fin de Año llama a nuestra puerta. La inexcusable cita con las manecillas del reloj para celebrar nuestra victoria, siempre parcial, sobre el tiempo. Con las uvas, daremos inicio al año que cerrará el primer cuarto del siglo XXI. ¿Se acuerdan de la Nochevieja del año 2000? El mundo se había preparado para un sinfín de contingencias que podían alterar el normal funcionamiento de las cosas a causa del bautizado como "efecto 2000". Una pesadilla informática que provocaría, eso decían las crónicas de entonces, verdaderas hecatombes de todo tipo: energéticas, económicas, aeroportuarias, etcétera. Finalmente, sucedió lo que, en realidad, era lo más previsible: nada en absoluto.

Pero para entonces el buen negocio que siempre ha sido el pánico ya había hecho caja en todos los sectores. Han pasado, desde entonces, cinco lustros. Daría igual si fueran milenios. El miedo es algo tan intrínsecamente humano que no hay forma de escapar de él. Y hoy en día, como en el pasado, es en su morada donde hay que escarbar para explicar muchas cosas de las que nos suceden.

La Nochevieja funciona a modo de exorcismo de los temores que siempre llevamos en nuestros bolsillos. Unas horas sin vestir armadura antes de tener que ponérsela de nuevo para enfrentar-

nos, ya cara a cara, con el año que estaremos.

En esta parte del mundo, los miedos colectivos que presiden nuestro día son los mismos desde hace tiempo, solo que vienen intensificándose. Miedos materiales y también morales.

Uno deriva de vivir como una amenaza sobre la propia identidad la inmigración masiva que altera el paisaje conocido de ciudades y pueblos. Otro echa raíces en la progresiva precarización de amplias capas de la sociedad a medida que el capital trabajo pierde valor en favor del capital financiero y la creciente hiperconcentración de la riqueza.

También actúa como un manantial de espanto la sumisión cada vez más acele-

que desde la invasión de Ucrania por parte de Rusia se ha vuelto sistémico entre las élites europeas añade otro elemento más de incertidumbre y miedo al futuro colectivo. Un repóquer de miedos que han eliminado el acento optimista sobre el futuro.

Fenómenos ya conocidos de alcance global, como el auge del radicalismo o la polarización política, que reduce el espacio común sobre el que pivota el entendimiento, no son más que sintomatología a través de la cual el cuerpo social suda sus miedos. Incluso la actitud desafiante y aventurera en lo político de las generaciones más jóvenes forma parte de ese mismo catálogo de señales que advierten sobre algo más profundo. Ese algo es el futuro que, en lugar de seducir, abrumba.

El miedo no tiene muy buena fama. Pero conviene recordar que es una emoción de lo más primitiva que actúa como mecanismo psicológico de respuesta, individual y colectiva, para mitigar daños y asegurar la supervivencia. Esto lo saben muy bien los pequeños, medianos y grandes charlatanes de toda clase y condición que se dedican a azuzarlo en vez de mitigarlo. No hay sociedad más manejable y cohesionada que la que queda atrapada en la red del miedo. La pandemia fue, en este sentido, una lección en presente que permitió entender muchos episodios del pasado.

Toda liturgia tiene sus exigencias. Y por ello expresar deseos de fin de año es una obligación. Deseémosnos un 2025 sin miedos y con

capacidad de resistencia ante quienes, desde púlpitos de todo tipo y color, nos prefieren siempre atemorizados o culpabilizados. Con eso puede que no nos alcance para un gran año, pero quizás sí para un año que tienda a normal. Y, tal como están las cosas, la normalidad pronto alcanzará la categoría de excepcional.●



OVERSNAP / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

La Nochevieja funciona a modo de exorcismo de los temores que siempre llevamos en los bolsillos

rada de las costumbres de socialización humana tradicionales a la tiranía de la tecnofilia acrítica que nos ha devorado. O, en sentido similar, el debilitamiento progresivo de estructuras sociales básicas, como la familia o la comunidad más cercana, sin las cuales el individuo queda a la intemperie. El discurso militarista

Los norteamericanos tienen una llamativa fascinación por los millonarios. El calvinismo que anida en los orígenes de la nación engrandece los valores de la ética y el trabajo como el camino al triunfo social. Por tanto, ser rico no es un estigma sino una justa recompensa aliñada con un punto de predestinación.

Elon Musk es estadísticamente el humano más rico del mundo porque es el primero que ha sumado 400.000 millones de dólares en su cuenta corriente gracias a empresas como Tesla, Space X o X. Como mano derecha de Donald Trump, oficialmente el hombre más poderoso del planeta, también es el más influyente. Esta combinación, insólita en la historia de Estados Unidos, dentro de un par de semanas agarrará el timón de la primera potencia mundial para iniciar un período plagado de incertidumbres. De todos modos y a pesar de las brumas, se entrevén algunas ideas.

El imperio de los tecnócratas desprecia las reglas y las instituciones que vigilan su salvaguardia. Las leyes son un estorbo que impide, o en el mejor de los casos en-

Musk, dinero y propaganda

Ramon Rovira



torpece, la culminación de sus proyectos visionarios. Fruto de su experiencia empresarial, una gestión corporativa donde un consejo de dirección decide sin ataduras es preferible a la farragosa burocracia parlamentaria que dilata los plazos a la búsqueda de la componenda política. Lamentablemente, la penosa calidad de los políticos y sus miserables peleas intestinas han abonado esta convicción, como lo

demuestra la peligrosa deriva ultrapopulista que azota Occidente. Si añadimos la gasolina de la demagogia, millones a espaldas y un aparato de comunicación inexpugnable, la batalla parece decantada antes de disparar el primer tiro.

Cuando Elon Musk fanfarronea despreciando los medios tradicionales y otorgándose el control de las ideas afirma: "You are the media now" (Ahora vosotros sois los medios), lo demuestra. Esta proclama encierra una verdad y una trampa al tiempo, porque es la prueba del declive de un sistema comunicativo tradicional y la apropiación del mercado de las ideas a través de los algoritmos que regulan las redes que él controla, convirtiéndole en el ministro de la propaganda del planeta. El siguiente paso es extender la hidra por otros países proclives a sucumbir ante la fascinación del nuevo evangelio. Donde fracasó Steve Bannon, primer apóstol del apocalipsis trumpiano, ahora pueden arraigar las ideas de Elon Musk, aunque solo sea porque siempre se vende mejor la palabra de un triunfador millonario que la de un zote redomado. Aunque ofrezcan el mismo unguento de la serpiente.●

Propósitos de Año Nuevo

Llucia Ramis



Empezó con una gripe fuerte y mascarilla para no contagiar, una Nochevieja de consomé y viendo los fuegos artificiales del barrio por la ventana. Ni siquiera recuerdo si nos comimos las uvas mientras escuchábamos las campanadas por la radio. Enseguida me fui a dormir. En todo caso, ha sido un buen año. Sereno, que ahora es lo más cercano a la felicidad. Basta con asomarse al mundo para sentirse a resguardo. Cada mes ha tenido momentos agradables, sin demasiados altibajos, sin sustos ni quebraderos de cabeza graves.

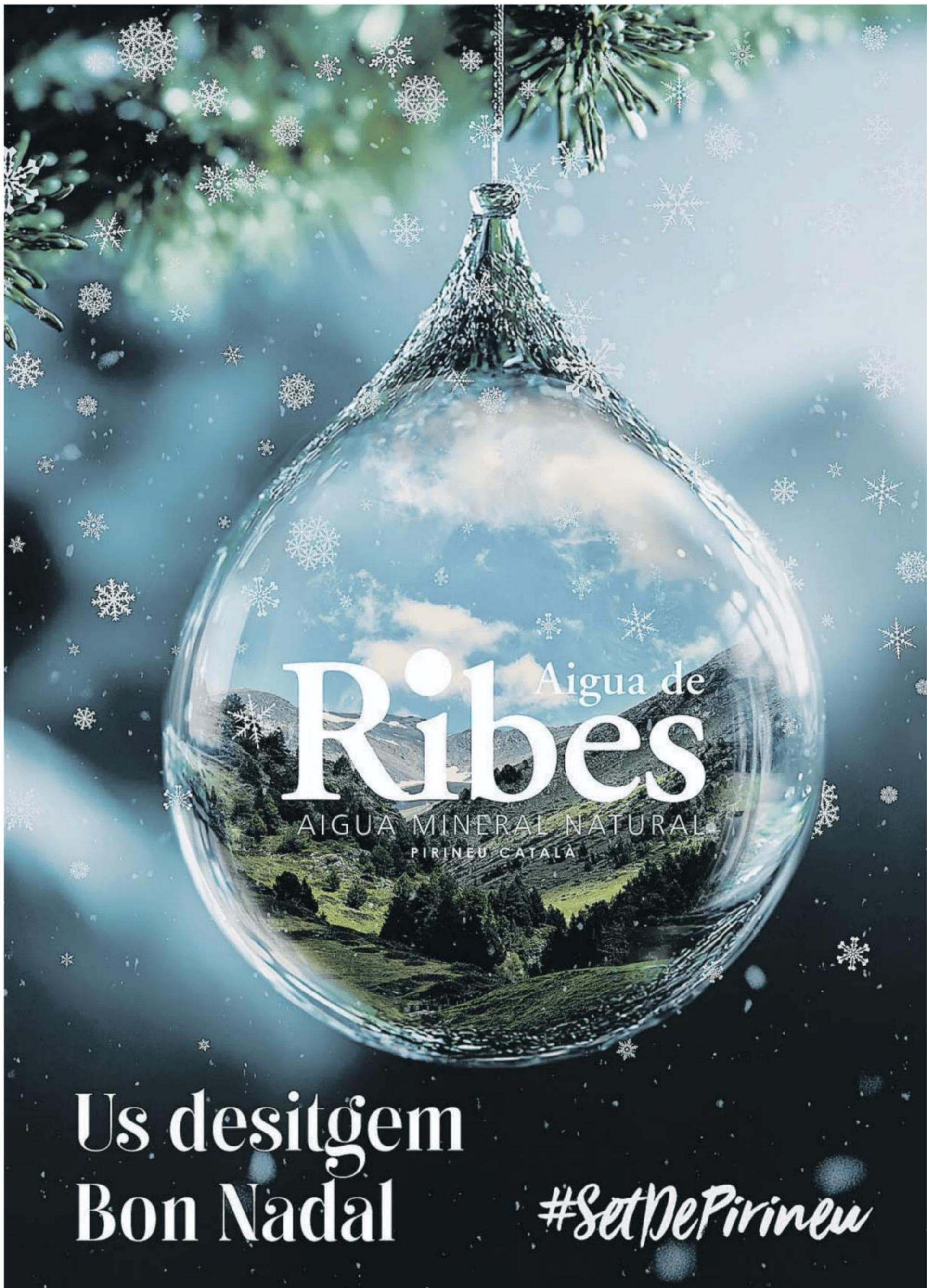
También han pasado cosas tristes, nuevas ausencias que hacen que recuerdes a las personas con amor, valores la amistad, y sin embargo, no logran que priorices lo importante sobre las urgencias fútiles. Qué difícil sigue siendo encajar agendas. Es un propósito que se repite año tras año, dejar todo aquello que nos hace perder tiempo y nos amarga la vida: relaciones desgastantes, dinámicas destructivas, preocupaciones que no

Un propósito que se repite: dejar todo lo que nos hace perder tiempo y nos amarga la vida

van a ninguna parte, broncas vacuas, las redes sociales.

Como quien va metiendo en una hucha el dinero del tabaco que finalmente no compró para ver cuánto ha ahorrado, creo que iré apuntando lo que hago en vez de conectarme a X, a Bluesky, a Instagram; una suerte de diario personal solo para mí, sin necesidad de ser publicado ni exhibido, sin que sea productivo ni busque *feedback*. Únicamente para comprobar que, si quisiéramos, seríamos capaces de recuperar el poder sobre aquello en lo que fijarnos, tendríamos ideas nuevas, maneras de pensar singulares, aprendizajes propios; en definitiva, recobraríamos la imaginación, que es lo que nos hace de verdad poderosos.

Por lo demás, tengo pocos propósitos de Año Nuevo. Leer lo que me apetece. Que los asuntos pendientes no me quiten el sueño. Escribir, escribir, escribir. Seguir paseando con Bowie una hora al día como mínimo por el parque. Fantasear con irme a vivir fuera de la ciudad. Hacer que las personas a las que quiero lo sepan y lo sientan así. No resignarme, pero tampoco obcecarme. Protestar en vez de quejarme. Nadar. Conseguir blindar los sábados para tener al menos un día libre por semana. Hacer balance no solo en fin de año, sino cada noche, como quien se cuenta un cuento. Fijarme en los propósitos que sí he cumplido, en lugar de lamentarme por los que no. *Bon any a tothom!*●



Aigua de
Ribes

AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ

Us desitgem
Bon Nadal

#SetDePirineu

Sociedad

El horizonte del nuevo año

Las esperanzas y cambios del 2025

Las próximas novedades de peso en ciencia, sanidad, educación y tecnología

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Después de que la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) die- ra luz verde el 14 de noviembre al fármaco lecanemab para el trata- miento del alzheimer, los próxi- mos meses van a ser decisivos pa- ra que los pacientes puedan acce- der al tratamiento.

El lecanemab es el primero de una nueva generación de anti- cuerpos contra el péptido beta- amiloide, que se acumula en el ce- rebro de personas con alzheimer. Los ensayos clínicos han mostra- do que 18 meses de tratamiento reducen la progresión de la neu- rodegeneración un 27% en pa- cientes con síntomas incipientes de la enfermedad. Se espera que, si se mantiene a largo plazo, la progresión del alzheimer se fre- ne lo suficiente para que los afecta- dos no lleguen a un estado de de- mencia ni de discapacidad.

Conseguir que el lecanemab lle- gue a los pacientes para los que es- tá indicado —los que se encuen- tran en fases iniciales del alzheimer, no los que tienen la enfermedad avanzada— supone un reto logístico para los sistemas sanitarios europeos porque obliga

CIENCIA

Un año decisivo para los fármacos del alzheimer

a poner en marcha programas de diagnóstico precoz para identi- ficar a las personas que pueden beneficiarse de los anticuerpos con- tra el beta-amiloide.

El fármaco es caro y hay más de 100.000 personas en España para las que el tratamiento está indica- do. El precio que tendrá el lecanemab aún se desconoce, ya que la compañía farmacéutica Eisai lo está negociando con cada gobier- no europeo. Se espera que en Es- paña se acuerde un precio más ba- jo que en Estados Unidos, donde el fármaco ya está disponible por un importe de 26.500 dólares anuales por paciente (unos 25.400 euros). Los neurólogos especialistas en alzheimer esperan que los pacientes puedan tener

acceso al tratamiento en la segun- da mitad del 2025.

También esperan que la EMA apruebe en el primer trimestre del año el donanemab, otro anticuer- po contra el beta-amiloide de la compañía Eli Lilly, ya disponible en Estados Unidos. Tiene la ven- taja de que se administra una vez al mes por vía endovenosa, y no cada dos semanas como el lecanemab, y el inconveniente de ser más caro (32.000 dólares al año por paciente en EE.UU., unos 30.700 euros).

Por otro lado, en el 2025 se po- drían conocer los primeros resul- tados de la semaglutida en perso- nas con síntomas incipientes de alzheimer. Este fármaco actúa de manera diferente a los anticuer- pos contra el beta-amiloide y ya está aprobado para el tratamiento de la diabetes y la obesidad con los nombres comerciales Ozempic y Wegovy. La compañía Novo Nordisk, que se ha convertido en la más valiosa de Europa gracias a la semaglutida, ha empezado a ex- plorar su potencial para el alzheimer, el parkinson y algunas adic- ciones. En la misma línea está in- vestigando Eli Lilly, que ha comercializado la tirzepatida para la diabetes y la obesidad y que tiene ensayos clínicos en curso.●



GEORGE FREY / REUTERS

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Llega el nuevo año y también las nuevos propósitos por cumplir en los próximos doce meses. Uno de los que más se repiten, al menos entre una buena parte del tercio de españoles que fu- ma (sea cual sea la manera de fu- mar), es, precisamente, dejar al fin un hábito adictivo que no so- lo deteriora claramente la salud, sino también el bolsillo. Pero es más que probable que este 2025 sea el año en que diga adiós a la nicotina, porque no va a ser fácil aspirarla salvo en su propio do- micilio.

El Ministerio de Sanidad tra- baja ya en la nueva ley del taba- co, que, entre otros puntos, am- plía los espacios sin humo. Y en- tre estos espacios figuran las terrazas de los restaurantes y bares, que dejarán de ser este año de los últimos bastiones donde fumar. Es más que posi- ble que hosteleros y fumadores pongan el grito en el cielo ante lo que consideran un ataque a la li- bertad individual, aunque estas críticas han perdido fuerza tras el último pronunciamiento de los ministros de Sanidad de la

SANIDAD

Sin tabaco en las terrazas y nuevo copago farmacéutico

UE en el marco del Consejo de Empleo, Política Social, Sani- dad y Consumo (Epsco), que ha aprobado por unanimidad el fin del tabaco (ya sea el tradicional, el electrónico o el calentado) en las terrazas de los bares y res- taurantes, así como en todas las áreas recreativas al aire libre frecuentadas por niños y jóve- nes, como son los parques infan- tiles, las piscinas, las playas, zoológicos y “espacios similares donde se congregan personas vulnerables”, según el texto aprobado.

La norma en la que trabaja el Ministerio de Sanidad regula además la venta y el consumo de productos relacionados con el tabaco con y sin nicotina, como

pueden ser, por ejemplo, los va- peadores o cigarrillos electróni- cos. Además, busca equiparar la legislación de estos productos con la del tabaco tradicional. E implementará el empaquetado genérico de cigarrillos y la pro- hibición de los aditivos que con- fieran aromas al tabaco y a los productos relacionados.

Pero no es la única norma que afectará a los ciudadanos. Hay otra que en breve llegará al Consejo de Ministros. Es la ley del Medicamento y Productos Sa- nitarios, cuya principal novedad para los ciudadanos es el nuevo sistema de copago. Según el borrador de la ley que se ha hecho público, se fijan nuevos tramos de renta sobre los que se deter- mina el porcentaje que pagar. Este oscila entre el 10% y el 65% (también hay quien no paga por su situación de vulnerabilidad).

Además, se marcan tope- máximos de aportación para la po- blación activa con “rentas bajas y medias, lo que beneficiará al 60% de los ciudadanos”, según la titular de Sanidad. De esta manera, añade, se evita que el acceso a los medicamentos de- penda de la situación económi- ca de los pacientes vulnerables y pluripatológicos.●



JORDI PLAY



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/longevity

Entrevista al neuropsicólogo Saúl Martínez-Horta

Las tres ideas clave sobre las pérdidas de memoria: "Debes ir al médico cuando notas algo diferente"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Los consejos para el menú de Nochevieja

Nueve recetas para organizar una cena de picoteo en Nochevieja

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/moveo

Nuevos diseños en la conducción

El futurista quad con conducción autónoma y funciones robotizadas

El año que está a punto de llegar tiene numerosas perspectivas que cumplir en todos los ámbitos., con promesas de avances significativos para la vida de las personas. En especial en el campo de la ciencia, donde los últimos avances en fármacos proyectan una posible mejora de enfermedades hasta ahora muy difíciles de tratar, como el Alzheimer. Las diferentes vías de investigación en medicamentos podrían cambiar en un futuro no lejano las esperanzas de los enfermos y sus familias. La complejidad y los costes de los tratamientos son otra cuestión que tam-

20
25
LOS DESAFÍOS

bién será necesario abordar, pero los resultados científicos auguran una nueva era en este campo de la medicina.

En el área social, la sanidad pública tiene en el 2025 algunas citas marcadas, como la reforma de la legislación sobre el tabaco, que debe prohibir fumar en terrazas, y la configuración del nuevo copago farmacéutico. La educación tiene pendientes la mejora de resultados en primaria y secundaria, las nuevas pruebas de acceso a la universidad y la reforma de la FP. En tecnología, la IA y sus avances seguirán en el foco.



MARTI GELABERT

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los desafíos educativos tienen enorme envergadura y no cabe esperar que se resuelvan en doce meses. El Departament d'Educació ha dispuesto dos ejes, remontar los rendimientos educativos a la altura de lo que se espera en una sociedad como la catalana y velar para que todos los alumnos, independientemente de su condición socioeconómica, su origen o sus capacidades, progresen. En este segundo objetivo, el Govern ha propuesto la coordinación de varios departamentos para tratar el impacto de la pobreza (27% de menores) o la discapacidad desde varias perspectivas y de forma conjunta.

Para remontar los resultados académicos se ha dispuesto una orientación clara a todas las escuelas e institutos de las prioridades (especialmente, matemáticas y lengua) y del contenido mínimo que deben aprender los estudiantes. También se añade formación al profesorado (programa Florence de matemáticas y posgrados de didáctica para profesores), además de más ho-

EDUCACIÓN

Puesta a prueba de las PAU y de la gestión de FP

ras de lengua en la etapa de primaria. Estas medidas van a ir acompañadas, según Educació, de mayor supervisión centro a centro por parte de la inspección educativa.

Enero comienza con la polémica de los cambios curriculares que afectan al modelo catalán que se ha mantenido en los últimos años, con fuerte acento en la formación científica y presencia de la literatura en el humanístico. Educació deberá dar respuesta a la obligación jurídica de adaptar el bachillerato a la normativa estatal, atendiendo a las reclamaciones de las sociedades científicas y culturales.

La atención mediática a lo largo del año estará situada en el

bachillerato con la aplicación de las nuevas pruebas de acceso a la universidad, más competenciales que la selectividad de las últimas décadas.

Los profesores ya tienen todas las pautas y en pocas semanas, al finalizar el último trimestre, los alumnos practicarán con pruebas del nuevo modelo. No es que haya muchas novedades (menos opcionalidad, preguntas más abiertas, menos memorístico), salvo en el examen de historia, algo más complejo de responder que años anteriores. En todo caso, la materia, que forma parte de la fase general, es sustituida por historia de la filosofía.

La segunda gran novedad anunciada tiene que ver con el compromiso de mejorar el sistema de matriculación de formación profesional (FP). Durante años, este proceso se ha desatendido, de forma que miles de estudiantes seguían pendientes de matriculación en septiembre y empezaban las clases tarde. En los últimos años, con la presión de una fuerte demanda, el sistema se mejoró sin llegar a arreglarse del todo. Este Govern se ha comprometido a que en julio todos los alumnos conozcan su plaza.●



TESLA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Desde noviembre del 2022, la inteligencia artificial tiene un nombre: OpenAI y su bot ChatGPT, que han cambiado nuestra perspectiva sobre esta tecnología gracias a los grandes modelos de lenguaje. Otras grandes compañías han ido presentando avances, en ocasiones incluso por delante de los logros por la empresa que lidera Sam Altman, pero a lo largo del tiempo esta se mantiene como la referencia que seguir.

El último gran avance de OpenAI ha sido el reciente anuncio de que, a finales de enero del 2025, estará disponible –al menos para algunos de sus usuarios de pago– un nuevo modelo llamado o3 que promete ser revolucionario en algunas áreas, como las matemáticas y el razonamiento científico, en las que, con los resultados que la compañía asegura que tiene, supera de largo las capacidades de los seres humanos expertos.

La buena noticia para los humanos es que, si bien la IA ya tiene algunas destrezas superiores, en otras todavía se queda

TECNOLOGÍA

La IA seguirá sus avances y llegará a los robots

atrás. El debate sobre si la inteligencia artificial romperá el mercado laboral, sustituyendo a las personas, sigue abierto, aunque, de momento, los usos de esta tecnología no han supuesto grandes cambios e incluso se han abierto dudas sobre las inversiones multimillonarias que requiere para un retorno en beneficios que todavía está lejos.

Por otro lado, la construcción de enormes centros de datos que alberguen grandes sistemas de IA ha descubierto su gran impacto medioambiental. Son grandes devoradores de energía y agua, lo que suscita nuevos debates sobre las grandes tecnológicas y sus promesas de sostenibilidad sin emisiones de CO₂. En

Estados Unidos, se plantea de forma abierta el desarrollo de nuevas centrales de energía atómica, de menor tamaño que las del siglo pasado y con nuevas tecnologías más seguras.

A lo largo del 2025 conoceremos nuevos avances tanto en IA como en varias de sus aplicaciones, en especial en robótica y en conducción autónoma de vehículos, con empresas chinas y estadounidenses a la cabeza. Tesla lleva años con pruebas reales de su sistema FSD, basado en cámaras, que es legal en Estados Unidos aunque no en Europa, donde la compañía de Elon Musk busca la autorización.

En tecnología de consumo, la próxima feria Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas mostrará algunos de los productos más avanzados del año, en especial en categorías como las de imagen, en la que destacarán los televisores.

El año verá también novedades en visores de realidad extendida que seguirán el camino abierto por el Apple Vision Pro, presentado en el 2023. Google ha diseñado un sistema operativo de "computación espacial" parecido, y Samsung prepara un visor para llegar al mercado.●

“Las mujeres han empujado a hacer más visible al hombre blandengue”

Miguel Lázaro

Vicepresidente de Masculinidades Beta

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

Coincidiendo con la eclosión del #MeToo, en el 2018 nació la asociación Masculinidades. Lo cuenta su vicepresidente, Miguel Lázaro (Madrid, 1978). Le gusta definirse como promotor de cambios en los hombres hacia el feminismo y señala que afrontar los cuidados es el gran reto para ellos. Participó en el congreso Men in Movement (UOC).

¿Hacia dónde se mueven?

Apenas nos estamos moviendo. Pero hay una necesidad de que lo hagamos hacia apoyar el proyecto feminista.

¿Para qué?

Si nos liberamos de un montón de corsés de género, esto nos permite generar relaciones mucho más íntimas y contribuir a la justicia social y a la igualdad. No hay un beneficio directo, pero es un elemento que no podemos obviar, ocultar ni minimizar.

Ponga ejemplos de corsés.

Ser hombre te enseña que cuidar es femenino. Y aprendemos a rechazar los cuidados en todas sus facetas. Es catastrófico. Desarrolla la sociopatía. Tenemos que aprender a interiorizar que cuidar forma parte de nuestra identidad. Y hacerlo desde la entrega, no desde proveer y proteger, que son los roles clásicos de los hombres.

¿No cree que las nuevas generaciones lo están cambiando?

Las familias están concienciadas, pero no lo suficiente. Los adolescentes sí son más valientes. En las generaciones *millennial* o *Z*, los chicos están reivindicando su mundo emocional. Y la respuesta que estamos dando es “los adolescentes son unos blandengues”. Estamos reproduciendo unos estereotipos de género desde una concepción muy patriarcal.

¿Ustedes se llaman beta en contraposición con machos alfa?

Sí. Y también alude a ser una versión en pruebas. Aún no sabemos



Miguel Lázaro asistió al congreso Men in Movement, organizado por la UOC

de masculinidades, incluso si tenemos que hablar de masculinidades o de hombres. La masculinidad es una forma de identidad construida en oposición a lo femenino. Si lloro o soy empático, ¿eso es mi lado femenino o humano? Empatizar nos hace humanos y no menos hombres.

¿Qué buscan?

Primero, una toma de conciencia y salirnos del “es que yo soy así”. Y tomar conciencia del “yo soy así”. A partir de ahí, empezar a dialogar sobre cómo te gustaría ser. Es el primer paso para acompañar este cambio, que es muy complejo y dura toda la vida. Voy a estar hasta que muera descubriendo automatismos machistas.

...

Cuando hablamos de desigualdad de género, hay un hombre que se beneficia o la mantiene. Pero el género también afecta a la realidad de los hombres y niños. Y si

queremos hacer un trabajo de prevención de riesgos laborales, el apartado de perspectiva de género tiene que hablar también de cómo el género lleva a muchos hombres a arriesgar sus vidas o a perderlas por el miedo a que otros le llamen maricón por ponerse el casco o por echarse crema solar.

¿El hombre no ha cambiado?

En absoluto de manera equivalente al de las mujeres en las últimas décadas. Que los hombres de mi generación vayan con el niño al parque, coloquen la ropa o sepan cocinar es un mínimo imprescindible. Pero ¿y todo lo demás?

Desde la creación de la asociación, ¿han visto evolución?

Sí. Nos contactan hombres a veces buscando ayuda para controlar la ira, porque se sienten como una amenaza a su pareja.

¿Los beta son mayoría, pero los alfa hacen mucho ruido?

Sí. Con matices, hay una voluntad

de muchos hombres que están en ese proceso de. Siempre ha habido hombres amorosos que han priorizado el cuidado de la familia... pero ahora el hombre blandengue, emocional, cada vez es más visible porque las mujeres nos habéis empujado, no porque hayamos reivindicado nuestra necesi-

“**Más allá de proteger Que los hombres rechacen los cuidados es catastrófico; desarrolla sociopatía”**

Cambio de paradigma “Las generaciones ‘millennial’ o Z están reivindicando su mundo emocional”

dad de mostrarnos así. Nos tenemos que movilizar.

Hay hombres que no quieren.

Porque sienten que les va a modificar su posición en sociedad y van a perder privilegios. La gran mayoría están desconcertados, confusos y confundidos. Algunos se sienten curiosos, otros abrumados... El problema es que los sectores más reaccionarios ofrecen un objetivo que es tangible: “Si haces esto, vas a ligar, vas a tener dinero, vas a tener poder”. Lo que ofrecemos desde el feminismo no tiene un objetivo definido. Y ahí es necesario hacer un esfuerzo, porque a un adolescente o a un hombre de mediana edad, ofrecerle poder llorar es muy poco atractivo. Y es lo que llega a muchos. El discurso crítico funciona en situaciones de crisis personal.

¿Qué situaciones?

El desempleo, la jubilación, la enfermedad, los divorcios. Situaciones de vida absolutamente normales de pérdida, ante las cuales la identidad masculina te dice “no te quejes, no llores, aguanta, tienes razón”. Mensajes que tienen un alto coste personal y que no sirven cuando estás viviendo unas crisis. Hay que aprovechar estas grietas que se abren.

Habla del hombre blandengue... También el *planchabragas*.

(Sonríe) Sí... Y otros peores. Muchos hombres aprenden que hay cosas que no puedes hacer y que hay otras que debes hacer aunque no quieras. Se llama la *caja de la masculinidad*, la *man box*. Cuando los hombres nos salimos de esa caja en la que estamos encerrados, nos insultan. Y la homofobia es una agresión que funciona según esa caja. Todos los heteros hemos sufrido violencia homófoba. Hemos aprendido a ser hombres a base de sufrimiento y de violencia. Y no estoy equiparando violencias con la que sufren las mujeres. Son dos situaciones distintas, pero están tremendamente relacionadas.

Hay hombres que no saben cómo comportarse ahora.

Está muy bien no saber. Igual los hombres tenemos que decir “no sé qué hacer o no sé cómo hacerlo”. Porque es muy masculino no admitir que no sabes.

Las estadísticas dicen que los jóvenes son más machistas.

Solo ofrecen alternativas quienes no queremos que se las den: los youtubers. Se lo está dando solamente la versión reaccionaria. No se la estamos dando desde una posición más feminista o más igualitaria. El gran reto está en que aprendamos que ser hombre es otra cosa diferente a reproducir lo masculino.●

Emergencia medioambiental en Crimea por el vertido de los dos petroleros rusos

MOSCÚ Agencias

La autoridades de Crimea decretaron ayer el estado de emergencia en dos municipios de la península, anexionada por Rusia en el 2014, debido al vertido de fuel provocado por el naufragio, el pasado día 15, de dos petroleros rusos en aguas del mar Negro, en las

proximidades del estrecho de Kerch.

La medida afecta a los municipios de Kerch y Leninki, y el decreto, firmado por el jefe de la autoproclamada república de Crimea, Serguéi Axiónov, recomienda al mando de la guarnición militar de la península destinar personal y equipos para ayudar en las labores de liquidación

de las consecuencias del vertido. “La situación es realmente crítica, lamentablemente las consecuencias negativas desde el punto de vista medioambiental son inevitables”, afirmó ayer el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, en rueda de prensa.

Solo en el litoral de la región de Krasnodar han sido retiradas 34.000 toneladas de arena y sue-

lo contaminado con fuel. Las autoridades rusas han advertido de que hasta 200.000 toneladas de suelo del litoral ruso del mar Negro podrían quedar contaminadas.

La semana pasada, el presidente ruso, Vladímir Putin, calificó de “desastre ecológico” el vertido de fuel en el mar Negro y exigió medidas para evitar una mayor contaminación de las zonas afectadas. Putin señaló que cerca del 40% del fuel que transportaban los petroleros siniestrados, unas 9.200 toneladas, se derramó en el mar.

Los petroleros *Volgoneft 212* y *Volgoneft 239*, ambos construidos hace más de 50 años para la navegación fluvial y adaptados posteriormente para navegar por el mar, naufragaron el pasado domingo junto al estrecho de Kerch, que une el mar Negro con el de Azov, durante una tormenta.

El primero se partió en dos a 7 kilómetros de la costa, y el segundo estuvo varias horas a la deriva hasta que encalló a unos 80 metros de la costa en Krasnodar, una de las regiones más visitadas por veraneantes rusos.●



En HM Nou Delfos, también en el parto, Estamos de tu parte

Nueva Maternidad Especialistas en Parto Respetado

En HM Nou Delfos estamos de parte de esperar que llegue el momento adecuado, de no intervenir innecesariamente, de utilizar métodos de parto fisiológico, de escuchar e informarte de todo, de acompañarte de forma respetuosa y de garantizarte la máxima seguridad.

En el Parto, de tu Parte.

UNIDADES ESPECIALIZADAS

- UCI Neonatal
- Diagnóstico prenatal y medicina fetal
- Trabajo de Parto y Recuperación
- Parto Natural y Parto en el agua
- Embarazo de alto riesgo

Urgencias Gineco-Obstétricas 24horas.

Más información



93 523 05 55
hmnoudelfos.com

Hospital HM Nou Delfos
Avenida de Vallcarca, 151.
08023 - Barcelona

HM
hm hospitales
Ser Madre

TODOS SOLIDARIOS

Una ventana abierta al altruismo



MANÉ ESPINOSA

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Todos Solidarios es una ventana, como la calificó el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, en un artículo del 10 de abril del 2020, la partida de nacimiento de esta subsección, que vino al mundo en pleno confinamiento por el coronavirus. Aquel 10 de abril abrimos por primera vez esta ventana para elogiar a seis organizaciones que combaten la pobreza y la exclusión social.

El objetivo sigue siendo hoy apoyar la labor de voluntarios y entidades altruistas, laicas o religiosas. Desde el 2020 hemos hablado de centenares y centenares de fundaciones, oenegés e instituciones sin ánimo de lucro, "conscientes de su importancia y del momento histórico que atravesamos", como decía una declaración fundacional que no pierde vigencia. He aquí un resumen de algunas de las historias de estos doce meses.

■ **TERCER Y CUARTO MUNDO** Beyond Suncare, en Malauí, y la Fundación Pere Tarrés, en Catalunya, son faros del tercer y el cuarto mundo (el de la pobreza enquistada en las llamadas *sociedades opulentas*). La primera de estas entidades denuncia la persecución social que sufre la población albina africana; la segunda, que el ocio es un artículo de lujo para niños vulnerables, a los que ayuda con clases extraescolares, campamentos y un sinfín de actividades.

■ **UN GRAN MECENAZGO** Las heterogéneas asociaciones que desfilan por aquí viven de sus socios, donaciones o patrocinios. Muchas tienen el nexo del mecenazgo de la Fundación La Caixa, que en 25 años ha subvencionado a 8.500 entidades sociales de 1.640 municipios que han podido ayudar así a diez millones de personas. Es el caso, entre otros, de un programa del Centro de Higiene Mental Les Corts que promueve salidas al aire libre para adultos con trastornos mentales diagnosticados.

■ **UN CAMINO, MIL VÍAS** El verdadero denominador común de estas organizaciones es la esperanza en un mundo mejor, que fomente la cohesión e inclusión social. El objetivo es único; las vías, infinitas. ¿Ejemplos? La asociación Solidança forma a personas vulnerables en la instalación de placas fotovoltaicas para facilitar su integración laboral. Y el ambicioso programa Proinfancia, al que se acogen entidades como la Fundación Idea, de Sabadell, ofrece un espacio de ocio para los pequeños, además de ayuda en los trámites burocráticos y la búsqueda de trabajo de sus padres.

La mirada. Los Jordis (Illa y Amorós), Andy Trias, Francisco Marín y Montserrat Vilarrasa, redactores de la revista de la Fundación Catalana Síndrome de Down; abajo, nuestra acta fundacional

■ **EL MOTOR DE LA REBELDÍA** La rebeldía, cuando se combina con el amor, es un motor de una potencia inagotable. Cualquier protagonista de *Todos Solidarios* lo sabe. Pero si tuviéramos que elegir a una persona, solo una, sería Montserrat Trueta (1932-2018), que dedicó su vida a la inclusión de las personas con trisomía y otras discapacidades intelectuales. La Fundación Catalana Síndrome de Down, que ha cumplido 40 años, mantiene más vivo que nunca su legado.

■ **LA DANA** No habrá un resumen del año, tenga la perspectiva que tenga, que en este 2024 pueda evitar una palabra: dana. Fue tal el alud de solidaridad que despertó lo ocurrido en Valencia (y también en Castilla-La Mancha y Andalucía) que por primera vez desde el 2020 el espacio semanal reservado para esta ventana no se pudo dedicar a una oenegé o a un grupo en concreto de iniciativas sociales. Fueron tantas las muestras de solidaridad de instituciones (Cruz Roja, Cáritas, Save the Children...) y de empresas y entidades financieras que el primer *Todos Solidarios* en el que abordamos



■ **CUIDARSE PARA CUIDAR** "¿Si no te cuidas tú, cómo vas a cuidar a los demás?". Esta pregunta impulsó hace seis años la creación de la Escola de Cuidadors, también de la Fundación La Caixa, para ayudar y acompañar a personas (ya han pasado 6.500 por sus aulas) que cuidan de familiares con una enfermedad avanzada o en los últimos días de su vida. Otros profesionales que se benefician de un programa hermano, en este caso de la Fundación Galatea, son los sanitarios, que paradójicamente han sido formados para cuidar de los demás, pero no de sí mismos. Esta entidad lleva un cuarto de siglo atendiendo la salud emocional de doctoras, enfermeras, odontólogos...

esta tragedia fue como la tragedia misma: coral.

■ **NIÑOS, SON NIÑOS** Un dato para la reflexión: alrededor de 460 millones de menores y adolescentes viven en zonas de guerra o con crisis prolongadas, como Darfur, Afganistán, Sudán del Sur, Ucrania y Gaza. Otra forma de decirlo es que una quinta parte de los niños y niñas del mundo está en situaciones de emergencia. La oenegé Entreculturas, de la Compañía de Jesús, trabaja en favor de esas víctimas de la locura bélica de los adultos. Un trabajo muy parecido hace la asociación Nuestros Pequeños Hermanos, que trabaja en países de América, rompiendo las cadenas de la pobreza intergeneracional. Una de sus últimas beneficiarias una niña de 12 años (¡de 12!) que ejercía la prostitución en Haití y que ha logrado recuperar su infancia.

■ **VENTANAS Y VENTANAS** Y si *Todos solidarios* es una ventana, resulta lógico que se ocupe de otras *ventanas*, como los ojos. Que una joven le diga a su madre que quiere comprarse un vestido es intrascendente. Que lo diga Luli es un portento. Esta chica nació con el síndrome de Rett, una rara enfermedad genética que afecta mayoritariamente a niñas y que altera el desarrollo neuronal. Sin movilidad y sin habla, se comunica a través de un ordenador que lee el movimiento de sus ojos. La Asociación Catalana Síndrome de Rett se ocupa de jóvenes como ella desde hace 30 años. Otra fundación catalana, Punt de Vista, financia proyectos de investigación que impulsen la ciencia en materia de visión, como las córneas de colágeno y otras alternativas al trasplante de córneas humanas.

■ **DOLOR Y ESPERANZA** En estos doce meses hemos hablado de sufrimiento (los equipos de atención psicosocial que ayudan a enfermos terminales y a sus familias), de cáncer (Fundación Contigo, Dakar por la Vida...), de personas mayores y la soledad no deseada (Farmazia Lagunkoia o Farmacia Amigable). Y de la defensa de la alegría infantil (Associació 8.000 Estels, Fundació l'Esperança, Proinfancia). Pero hemos reservado un secreto para el final...

■ **LA SANGRE ES VIDA** Teresa Orquín, de 64 años, y Joan Carles Bargalló, de 54, forman parte de un selecto club que ha donado más de cien veces sangre, plasma o plaquetas en Catalunya. Ambos explicaron en estas páginas que no solo les guía el altruismo, sino también el mejor de los egoísmos. "Ayudar a los demás nos hace sentirnos bien".

R

EL REPORTAJE

Trump aspira a poseer la isla, que acoge el tesoro de las codiciadas tierras raras, mientras la UE y China toman posiciones

Iceberg. Vistas del glaciar Qaleraiq, al sur de Groenlandia, que sufre un gran retroceso. La isla atesora grandes recursos clave para la tecnología del siglo XXI



ROSA TRISTAN

Groenlandia: el nuevo El Dorado

ROSA TRISTÁN Madrid

El territorio con un deshielo más acelerado del planeta se ha convertido, y en gran medida por este mismo fenómeno, en el nuevo Eldorado para las grandes potencias. Se trata de Groenlandia, cuya población no sale de su asombro (según recoge la prensa local) a raíz de las últimas declaraciones del futuro presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en las que señalaba como "una necesidad absoluta" la propiedad americana de la isla ártica. Su riqueza en minerales necesarios para la transición energética y su situación estratégica para el comercio marítimo y para operaciones de defensa están detrás de los intentos por atraer a una población escasa, que vive en condiciones extremas y busca desde hace tiempo su independencia total de Dinamarca.

Cuando en el 2019 Trump dijo que quería comprar la isla, los groenlandeses se lo tomaron a broma, pero ahora no saben qué pensar. En el norte, en Thule, Estados Unidos ya tiene una base militar; son aliados. "Ahora, también Dinamarca ha anunciado que aumenta su presupuesto de defensa, incluso pondrán más patrullas Sirius, que usan trineos de perros para recorrer la costa este más inaccesible y evitar que alguien llegue y se instale. Está claro que hay un interés en sus recursos naturales, además del control de la ruta transpolar, que en diez años puede ser una realidad por falta de hielo marino", explica el explorador polar español Ramón

Larramendi, que reside parte del año en el sur de Groenlandia, en Narsaq. Su domicilio está a escasa distancia de uno de los grandes y más polémicos proyectos mineros del país, hoy paralizado.

Todo indica que una de las zonas más frágiles de la Tierra se está convirtiendo en foco de tensiones e intereses tras unas décadas de relativa tranquilidad. Cubierta en un 84% por una capa de hielo que llega hasta los tres kilómetros de espesor, el retroceso glaciar ha sido constatado por la ciencia: se sabe que allí el calentamiento es cuatro veces más rápido que la media mundial.

Un trabajo reciente del CSIC y la Universitat de Barcelona menciona que la pérdida de hielo groenlandés alcanza las 300 gigatoneladas al año, y otro estudio británico estima que se han perdido unos 29.000 km² de cobertura blanca en tres décadas. "En el futuro, este proceso se va a acelerar más, y las posibilidades de que emerjan nuevas zonas para explotaciones mineras aumentarán, con un impacto muy negativo en un entorno bastante prístino hasta ahora", señala el investigador polar José Ignacio López Moreno, del IPE-CSIC.

Por su configuración geomorfológica, Groenlandia oculta lo más preciado entre los minerales que precisa la tecnología del siglo XXI y que, hasta ahora, están en manos de China (país que procesa el 90% de todos los que hay en el mundo). Hay oro, níquel, cromo, platino, zinc, plomo, diamantes, paladio, cobalto, plata... Además, posee las deseadas tierras raras,

de las que algunas fuentes indican que podría tener sin explotar hasta el 10% de todas las reservas mundiales.

El yacimiento más grande localizado, en Narsaq, que también tiene uranio, ya provocó importantes tensiones a comienzos de esta década. Una minera australiana logró la concesión para su explotación, si bien luego su accionariado acabó en manos chinas. La oposición de la población groenlandesa a que se explotara, por el impacto que tendría en la pesca de la que vive la mayoría,

Los deshielos hacen crecer las posibilidades de que emerjan nuevas zonas para las explotaciones mineras

acabó tumbando al gobierno autónomo de la isla, y ganó la opción más ambientalista, que paró el proyecto. Hay dos bandos claros: los partidarios de explotar esa importante riqueza mineral y los opositores a esa idea.

En el sur, son más los primeros; y de hecho el presidente actual es de allí. Pero el riesgo existe. "Ahora, la empresa concesionaria les ha demandado por las supuestas pérdidas que supone parar el proyecto minero y exige 11.000 millones de dólares, cuatro veces más que el PIB anual de Groenlandia", indica Larramendi.

Con este panorama, los expertos se preguntan: ¿hasta cuándo

este país de poco más de 50.000 habitantes, dependiente de Dinamarca y que tiene la que sería la segunda mina más grande del mundo de tierras raras, además fuera de China, la mantendrá parada? ¿Y qué papel tendrá la UE, dependiente de este recurso?

Groenlandia fue el primer país en salirse de la entonces Comisión Económica Europea en 1985. "La UE está también tomando posiciones. Desde la prohibición de la caza de focas, las relaciones no han sido buenas, pero Bruselas ya abrió en el 2024 una oficina diplo-

Los intereses de China se extienden al ámbito comercial y al control de la navegación creciente

mática en la capital, Nuuk. Europa apuesta por la descarbonización de la economía, y eso requiere materiales estratégicos que están ahí. Lo malo es que esos minerales raros no están en filones, sino que requieren minas a cielo abierto y movimientos de tierras tremendos. Es una minería muy impactante a nivel ambiental en una zona única", dice el científico Antonio Quesada, secretario técnico del Comité Polar Español, que sigue muy de cerca todos los movimientos geopolíticos.

Todo ello no parece preocupar a Trump, pero tampoco a su predecesor en el cargo, Joe Biden que, sin tanta publicidad, a finales

del pasado mes de noviembre, envió al subsecretario del área económica de su gobierno a Groenlandia para afianzar la presencia de las empresas mineras americanas. La visita culminó con una conferencia telefónica de ocho horas desde Nuuk entre este alto cargo, funcionarios de Groenlandia y más de 70 compañías mineras japonesas, europeas y de EE.UU. Además, la Administración Biden ha ido ofreciendo sus servicios y asesoramiento a los groenlandeses para la creación de una ley minera, al parecer con estándares ambientales más altos que los de la competencia asiática.

En todo caso, el interés de China no se limita a los yacimientos. Intenta posicionarse bien y ofrece invertir en grandes obras, como en aeropuertos, fundamentales para la otra baza económica de la isla: el turismo. De momento, también sin éxito porque al final intervino el Gobierno danés, que ha asumido la inversión. A la capital, hace un mes llegó el primer Airbus de su historia gracias a las nuevas instalaciones.

"Pero China no cesa en su interés; su comercio global pasará cada vez más por el mar Ártico a medida que haya menos hielo marino. Sus mercancías se ahorrarán muchos días en su viaje a Europa al transitar cerca del polo Norte, así que tener puertos en Groenlandia le vendría muy bien. De hecho, el comercio de gas y petróleo entre China y Rusia es ahora muy importante por esa región y ya es una realidad, pese al riesgo ambiental que supondría un accidente", concluye Larramendi. ●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Crece el interés por estudiar lenguas antiguas en el Ateneu Universitari Sant Pacià

Estudiar copto o hebreo hoy

SÍLVIA OLLER
Girona

La septuagenaria Maria Angels Mas estudió Farmacia y ha ejercido como farmacéutica durante toda su trayectoria laboral. Mujer de ciencias, en ocasiones, notaba que tenía importantes lagunas en el área de las humanidades. “A veces miraba alguna película histórica y no acababa de entender ciertas cosas”, reconoce. Ya de adulta, una amiga la animó a aprender historia, carrera que cursó en la Universitat de Lleida. Se la sacó y ahora, con 76 años, tiene otro reto: aprender egipcio. Solo una gran fuerza de voluntad y una curiosidad innata la llevan a continuar adelante. “Me picaba la curiosidad, el egipcio también es interesante para la memoria, porque me la hace activar; no es una lengua difícil, pero tienes que dominar la gramática”, explica Mas.

Es una de los ochenta alumnos de la Escuela de Lenguas Antiguas del Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) de Barcelona, una institución fundada el año 2015 que integra las facultades eclesíásticas de Teología, Filosofía, Historia, Arqueología y Arte Cristiano y Liturgia. En la Escuela de Lenguas se imparten lenguas clásicas como el latín o el griego; semíticas como el hebreo bíblico y el arameo, y otras lenguas antiguas como el copto, el siríaco, el egipcio clásico o etíope clásico. El alumnado es cada vez más diverso, según explica el secretario general del Ateneu, Marcos Aceituno. Por una parte, hay un perfil joven, personas de entre 18 y 30 años que estudian o han



Una clase de latín, donde el perfil de alumno mayoritario es religioso

estudiado Filosofía, Teología o Liturgia y que necesitan profundizar en el conocimiento técnico del idioma para entender textos en su lengua original. El otro perfil estaría formado por aque-

Los estudiantes que no son del ámbito religioso representan al 40% del alumnado; es un perfil al alza

llos alumnos que estudian por el puro placer de ampliar su formación. Quieren aprender un idioma por conocer también el contexto cultural y saborear obras literarias en la lengua ori-

ginal. Dice Aceituno que el abanico de este tipo de alumno es más paritario (la mitad son hombres, y la otra mitad, mujeres) y tienen entre 30 y 60 años.

Entre este perfil está Maria Nirva Siuró, que estudia copto, una lengua semítica, hoy extinguida, derivada del antiguo egipcio y que pervive como lengua litúrgica de la Iglesia copta ortodoxa. “Querría especializarme en teología bizantina, y muchos textos están escritos en copto”, explica esta joven de 23 años licenciada en Historia. Paralelamente estudia griego y el año pasado ya cursó latín. En las clases de copto solo son dos alumnos.

Aceituno constata una tendencia al alza los últimos cursos de este perfil que no proviene

del ámbito estrictamente religioso, que ya representa el 40% del total del alumnado. El 60% restante se acerca al servicio de lenguas para poder profundizar en los textos bíblicos. Dentro de este porcentaje, están los que forman en alguna carrera eclesíástica, pero también religiosos o curas. Es el caso de Achille Nzamurabaho, sacerdote ruandés que en los últimos tres años ha ejercido como rector en Igualada, Sant Hilari Sacalm, Viladrau y, desde hace tres meses, en Navarxes. Estudia hebreo bíblico, un idioma que es la puerta de entrada a los textos del Antiguo Testamento. “El estudio de la Sagrada Escritura me afecta como presbítero, aprender el idioma me ayuda a interpretar bien los textos”, dice.●

El 22% de cristianos está discriminado por su fe

■ El 22% de los 2.600 millones de cristianos que hay en el mundo sufre discriminación por su credo, según el último informe sobre la libertad religiosa elaborado por la Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada. El informe alerta de que la libertad religiosa no existe en uno de cada tres países. Se estima que unos 4.900 millones de personas no tienen acceso a este derecho, lo que supone que seis de cada diez habitantes viven en esta situación. El informe pone el foco en África, el continente donde se ejerce más violencia por los ataques yihadistas; en China y Corea del Norte, que siguen a la cabeza de los países de control y represión extrema a la población. / Redacción

Olot muestra belenes en 30 puntos de la ciudad

■ La antigua tradición de montar belenes en iglesias, ermitas o domicilios particulares para que sean visitables se mantiene muy viva en Olot, donde la Agrupació Pessebrista ha organizado un recorrido por una treintena de espacios del municipio a los que se han sumado varios pueblos de la comarca de la Garrotxa. Forman parte de ese itinerario el Museu dels Sants, la ermita de Sant Ferriol, la basílica menor de Sant Esteve, el santuario de la Mare de Déu del Tura o el convento de los Carmelitas, entre otros. Desde hace unos años, el pesebrismo de Olot está presente también en el sur de Francia, este año, con una exposición en Prats de Molló. / Redacción

En esta octava de la Navidad celebramos el día de la Sagrada Familia de Jesús, José y María, que se presenta como modelo de fe y esperanza. Pidamos a Jesús, María y José que inspiren a las familias a ser testigos del amor de Dios, a ser portadoras de la Buena Noticia que es fuente de esperanza para el mundo.

Este año la fiesta de la Sagrada Familia coincide con otro hecho remarkable: el inicio, en cada una de las diócesis del mundo, del Año Jubilar 2025 bajo el lema Peregrinos de Esperanza. El Santo Padre inició el Jubileo 2025 el pasado 24 de diciembre con el rito de apertura de la Puerta Santa en Roma. Este gesto nos recuerda que el Jubileo puede ser una gran ocasión para encontrarnos con Cristo. Él es la puerta. El que entre a través de Él tendrá vida abundante (cf. Jn 10,9-10).

Hoy tenemos el gozo de celebrar en la Catedral de Barcelona una eucaristía por el inicio del Jubileo en nuestra archidiócesis. Dios quiera que esta celebración nos anime a vivir este tiempo con la alegría que nace de la esperanza puesta en

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Un año de gracia

Dios. El Jubileo cristiano tiene su origen en el jubileo hebreo. En el libro del Levítico del Antiguo Testamento leemos que cada cincuenta años el pueblo de Israel celebraba un año santo en que los esclavos recuperaban la libertad y se perdonaban

las deudas económicas (cf. Lev 25,8-13).

En la iglesia católica, el jubileo es una celebración que de ordinario tiene lugar cada veinticinco años. Es un tiempo en que se conceden gracias espirituales (indulgencias) a los fieles. Es una ocasión para reconstruir las relaciones con Dios y con nuestros hermanos. Dejemos que el Señor sane nuestros corazones. Redescubramos durante estos días el valor del perdón. Durante este año acerquémonos con fe al sacramento de la reconciliación.

Cristo es el fundamento del Jubileo. En la sinagoga de Nazaret, al inicio de su vida pública, Jesús proclama “el año de gracia del Señor” (Lc 4,19). Nos ha traído la Buena Nueva, en especial a los vulnerables.

Observemos, por un instante, el logo del Jubileo. En él aparecen cuatro figuras de diversos colores. En ellas podemos ver representada a la humanidad, en toda su diversidad, personas de diferentes razas y culturas. Si nos fijamos bien, veremos que las figuras están abrazadas. Y es que el Jubileo es una llamada a construir, con la fuerza del Espíritu Santo, un mundo donde reinen el amor y la fraternidad.

Vemos también cómo las figuras se mantienen firmes en un mar encrespado. No se hunden porque se aferran a una cruz que termina en un ancla. El ancla es Jesucristo. Si vivimos unidos a Cristo, no podrán con nosotros las tempestades de la vida. Él nos ayuda a mantener viva la fe en medio de las dificultades. Nada ni na-

El jubileo es una ocasión para reconstruir las relaciones con Dios

die podrá jamás separarnos de su amor (cf. Rom 8,39).

Hoy que celebramos la Jornada de la Sagrada Familia, oremos para que este Jubileo dé fruto abundante. Pidamos al Señor que nos anime a ser “peregrinos de esperanza” para un mundo herido. Que María, madre de la esperanza, nos enseñe a mantener viva la confianza en el Señor.

TRIBUNA

La intimidad amenazada

La intimidad es un derecho fundamental reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y en las cartas magnas de las sociedades democráticas adelantadas.

Se refiere a aquella esfera de la persona que quiere preservar para sí misma, que desea guardar secretamente. Respetar la intimidad del otro significa velar para que esta esfera sea cuidada en cualquier circunstancia. Cuando la vida de un ser humano está expuesta públicamente sin su consentimiento, cuando se hace pública por las redes digitales, se está vulnerando este derecho fundamental. Esta transgresión le causa vergüenza.

Las redes sociales se están convirtiendo en un circo global de fisgones y de indiscretos que hurgan en la intimidad de los otros para despertar la curiosidad más morbosa. Además, gran parte de los contenidos que circulan son falsedades, mentiras o rumores. También es verdad que cada vez hay más navegantes que exponen su intimidad o la convierten en un bien mercantil. Observamos, con perplejidad, como el sentido de la intimidad, genuinamente humano, está profundamente amenazado. Aquello que antes se susurraba al oído a un amigo íntimo hoy se expone públicamente en los mares digitales. Revelar la intimidad es un modo de obtener notoriedad, de ser objeto de atención mediática, pero esta notoriedad es muy efímera y se desvanece rápidamente.

A veces, necesitamos revelar nuestras intimidades, aquello que nos inquieta, a los otros. Para hacerlo, necesitamos encontrar buenos confidentes que preser-



JOSE COLÓN / SHOOTING

Las redes hurgan en la intimidad

ven el secreto y nos orienten con sus palabras. No todo el mundo tiene el don del consejo. La soledad no deseada que muchas personas sufren los lleva a hacer pública su intimidad a desconocidos que no siempre hacen un buen uso, ni dan buenos consejos.

Cuando nos referimos a la intimidad, no solo evocamos ciertas áreas del cuerpo que deseamos preservar de la luz pública, lo que también se denomina sentido del pudor, sino que nos referimos a aspectos de nuestra vida mental, emocional, a nuestras creencias, deseos, valores y sufrimientos. Hay un universo en cada ser humano, del cual solamente conocemos

la punta del iceberg, y el grosor del cual discurre y se esconde en la intimidad, desconocida incluso por el propio sujeto.

En el mundo digital, somos constantemente espiados, y nos revelamos nosotros mismos sin ni siquiera tener conciencia: algoritmos que examinan nuestras búsquedas, teléfonos móviles que dan nuestra localización, drones que sobrevuelan edificios y jardines, aplicaciones que convierten una fotografía vestida en un desnudo verosímil y fuera de contexto... Poco a poco, acumulando datos sobre nuestras consultas, varios algoritmos van descubriendo nuestras preferencias culturales, políticas, viajeras, gastronómicas, amorosas, espirituales, nuestros círculos de amistades, y van convirtiéndose en consejeros nuestros, a través de publicidad bien seleccionada, de sugerencias, de noticias a las cuales somos especialmente sensibles. Se puede dar la paradoja de que nuestra intimidad sea conocida con más profundidad e imparcialidad por los algoritmos que por nosotros mismos, de que sus consejos puedan resultar más eficaces que los de ninguna persona próxima, o que sus manipulaciones puedan ser más insidiosas que las de las dictaduras declaradas. Todos estos temas plantean cuestiones bien vivas y actuales sobre la interacción entre tecnologías digitales y derechos humanos, que han sido tratados recientemente, por ejemplo, por Ferran Sàez en el libro *La intimidad perdida*.

En clave cristiana, la intimidad humana no es una relación solipsista ni un cierre narcisista. Es una esfera permeable al llamamiento de Dios, un pequeño cenáculo

intangibles donde tienen lugar nuestras conversaciones con el Altísimo, o, para decirlo con san Agustín, un ámbito de encuentro con el Maestro Interior que habita dentro de nosotros. Hay que educar el sentido de la intimidad, reservarnos ratos de meditación, de silencio, de liberación de las presiones cotidianas, y dejar brotar de nuestro fondo un cuchicheo de brisas ocultas y corrientes secretas que nos pueden enriquecer el espíritu con iluminaciones que no sabemos de qué profundidades nos llegan. Confiar prudentemente la intimidad a una persona de confianza,

Aquello que antes se susurraba al oído a un amigo hoy se expone a los mares digitales

de discreción probada y con capacidad de consejo, maestría o guía espiritual, también nos puede enriquecer mucho. Cultivar la intimidad no es huir del mundo ni encerrarse en la propia torre de marfil, sino profundizar en las profundidades de nuestro ser, sacar aquello que somos y aquello que nos sostiene cuando todo se hunde.

Información elaborada por: ROSA MARIA ALSINA PAGÈS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL, ANNA PAGÈS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ysabel Alegre Moya

Viuda de Francisco Segarra Estampa

Ha fallecido en Barcelona, a los 93 años, la mañana del 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, tras despedirse de sus hijos, nietos, biznietos y demás familia. Os rogamos una oración por el eterno descanso de su alma. La capilla ardiente estará instalada en el Tanatori Les Corts, hoy domingo, 29 de diciembre, a partir de las 16 horas. Y la misa funeral se celebrará en la parroquia de Santa Maria del Remei (plaza de la Concordia), el lunes, 30 de diciembre, a las 12 horas.



Estrella Mesquida Méndez

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 87 anys, el 27 de desembre del 2024. (E.P.D.) El seu espòs, Joan; fills i joves, Margarida, Joan Ramon i Helena, Miquel i Núria, i nets, Miquel, Joan, Irene i Helena, i la resta de familiars ho fem saber als amics i coneguts perquè la tinguin present en la seva memòria. La vetlla serà avui, dia 29 de desembre, de 16 a 21 hores i la cerimònia de comiat se celebrarà dilluns, dia 30, a les 11.25 hores.

Tanatori Sacho de Àvila

ANDREU MORROS PÉREZ

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 27 de desembre del 2024. La seva esposa, Angelina de Bargas; els seus fills, Yolanda i Robert, i família tota, ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 30 de desembre del 2024, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

CARMEN AIZPÚN TERES

Ha muerto cristianamente, el día 27 de diciembre, a los 90 años. Sus sobrinos y toda su familia rogamos una oración para el descanso de su alma. El velatorio será hoy, día 29, a partir de las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El funeral se llevará a cabo mañana, día 30, a las 9.30 horas, en el mismo tanatorio.

Hoy hace un año

Emilio Domingo Guardiola
Maria Romeu Montgay
Ana Tur Romero
Vicente Palau Albos
Maria Moreu Guix
Francisco Lagunas Murciano
Encarnación Serra Ortuño
Angel Cervera Jimeno
Maria Rosa Vidales Peralta
Maria Febrer Miralles De Imperial
Ramon Homs Gimó
Maria Teresa Traveria Manen
Maria Del Carmen Garcia Pérez
Francisca Gonzalez Mañas
Jose Noguera Gómez
Maria Jesus Larrucea Valdemoros
José Escuer Aynet
Joaquín Torruella Font
Maria Álvarez Ortega
Jose Deiros Rodríguez
Carmen Dominguez Barros
Jose Antonio Machio Duran
Maria Dolores Lavios Agullo
Concepción Solan Carbonell
Antonio Quesada De Los Cobos
Montserrat Rabassó Elias

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio

ANIVERSARIOS



Tretzè Aniversari

Antonio Cabré Vall

La teva esposa, Palmira; els teus fills, Toni i Taite, Ana Rosa i Pepe, Gemma; els teus nets, Maria, Blanca, Alejandro, Anna, i tota la teva família no t'oblidem. Demanem a amics i coneguts un record i una oració per l'etern repòs de la seva ànima.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com



Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR



GENTE

Los iconos de estilo más destacados de este 2024

Barcelona quiere reducir al 15% los desplazamientos en coche

El nuevo Plan de Movilidad Urbana plantea más áreas restringidas al vehículo privado



La Travesera de Dalt es una de esas calles de la ciudad en las que el tráfico es constante durante todo el día

Más paradas para los taxis y digitalización

■ Un número importante de los coches que circulan por la ciudad son taxis. Y muchas veces lo hacen de vacío a la espera de encontrarse un cliente con el brazo en alto. En el Ayuntamiento de Barcelona creen que ha llegado el momento de impulsar más microparadas por toda la ciudad para reducir esos desplazamientos innecesarios. Es un viejo debate que se ha tratado de afrontar muchas veces, pero nunca se ha acabado consiguiendo resultados. Ahora la digitalización puede ser el aliado definitivo. Si se extiende la costumbre de pedirlo a través del móvil, la circulación sin clientes podría limitarse. Pero para eso será necesario dar antes un impulso a la irrelevante aplicación pública Picmi Taxi u otra nueva que consiga hacerse más popular entre la ciudadanía.

DAVID GUERRERO
Barcelona

El gobierno municipal está decidido a seguir reduciendo la presencia del coche en las calles de Barcelona. Si el año pasado se alcanzó el hito de situar los desplazamientos en coche y moto en la capital catalana por debajo del 20% del total, el objetivo para el 2030 es que se rebaje aún más, hasta alcanzar el 15%. En su lugar, se pretende aumentar los desplazamientos a pie, en transporte público, en bici y en patinete.

La declaración de intenciones queda recogida en el Plan de Movilidad Urbana (PMU) 2025-2030, un documento aún interno al que ha tenido acceso *La Vanguardia* y que encara ahora la fase final de elaboración tras un año de trabajo técnico y político. "El objetivo principal debe ser seguir trabajando para reducir el uso del vehículo privado, sobre todo en aquellas situaciones donde aún a

día de hoy se utiliza más, como sucede con la movilidad laboral", destaca la primera teniente de alcaldía, Laia Bonet.

Apunta especialmente a los desplazamientos de ida y vuelta al trabajo porque son los que registran un mayor volumen de uso de coches y motos. De hecho, el transporte privado representa más de un tercio de ese tipo de movilidad,

muy por encima del uso de este mismo tipo de transporte para hacer gestiones personales, ocio o compras cotidianas (entre el 13% y el 14%). Menor aún es el uso del coche y la moto para ir al colegio, instituto o universidad, que se queda en un 7%, casi cinco veces menos que el 34% de la movilidad laboral, como se detalla en el gráfico de la página siguiente.

19,9%

cuota modal

actual. El vehículo privado representó menos del 20% de los desplazamientos por primera vez en el 2023.

Este análisis diferenciado de la movilidad en función de los motivos de los desplazamientos es un abordaje en la elaboración del PMU que no se había hecho hasta ahora y resulta ser un aspecto fundamental a la hora de plantear soluciones concretas y efectivas para tratar de promover el cambio modal en situaciones concretas. "Durante el último año hemos estado estudiando y analizando por qué motivo la gente se desplaza en la ciudad -destaca Bonet- y gracias a este trabajo de segmentación podemos establecer las políticas de movilidad que deben venir los próximos años".

Un ejemplo de ello es la movilidad sanitaria. Mientras que en la laboral puede tratar de convencerse al trabajador de que haga un cambio de hábitos, en el caso del traslado de una persona mayor o enferma a un hospital es más complicado y el impacto que se puede conseguir es mucho menor en porcentaje. O en otro caso distinto, como la movilidad educativa,

donde siete de cada diez traslados se hacen en transporte público y otros dos a pie, lo que sumado al pequeño porcentaje hecho en bici o patinete eleva al 93% los desplazamientos hechos de un modo sostenible. Hay tan poco margen por recorrer en ese sentido que más vale dedicar los esfuerzos a otros colectivos que no sean los estudiantes universitarios.

Las actuaciones se centrarán en modificar la movilidad laboral, que es en la que más se usa el vehículo privado

Las políticas de futuro en su conjunto pasan por reducir un 16% en cifras absolutas los desplazamientos en vehículo privado motorizado, con mucha más incidencia en la movilidad laboral que en la sanitaria o la educativa. Las

estrategias concretas que se acabarán llevando a cabo aún están por determinar, pero en el documento destaca la creación de más áreas urbanas de acceso restringido. Bajo ese epígrafe se encuentran las calles de plataforma única presentes desde hace décadas en la ciudad, así como los ejes verdes mucho más recientes, un modelo del que no habla explícitamente el nuevo documento, pero tampoco le cierra la puerta. Eso sí, marca como uno de los grandes retos la "conflictividad de usos y la elevada presión en la superficie", de la que la calle Consell de Cent se ha convertido en vivo ejemplo.

El tipo de urbanismo que se aplicará para conseguir los objetivos está por ver, pero lo que desde el área de Movilidad del Ayuntamiento tienen claro es que es imprescindible poner cierto orden en las diferentes medidas y unificar las recetas prácticas, apostando más por cámaras de control de

Continúa en la página siguiente

Las aceras, para los peatones, se quieren liberar de motos aparcadas

Viene de la página anterior

paso que por bolardos retráctiles, cuyo mantenimiento es mucho más costoso, y su gestión, más complicada.

Las actuaciones quieren concentrarse alrededor de escuelas, mercados y edificios en los que hay movilidad cotidiana. "Las aceras, para los peatones" es uno de los mantras centrales del documento que dan continuidad a la línea de trabajo impulsada por la anterior concejal de Movilidad, Rosa Alarcón. Además, quieren liberar las aceras de las 40.000 motos aparcadas irregularmente, bajándolas a la calzada o abriendo incluso el debate de su entrada en los aparcamientos subterráneos.

El transporte público también tendrá un papel fundamental con mejoras proyectadas desde hace tiempo al margen de este plan como las prolongaciones del metro y la conexión del tranvía por la Diagonal. A su vez, en el bus urbano se urge a mejorar la infraestructura para garantizar el ancho mínimo en todos los trazados y una mejora de la red con más líneas exprés y corredores metropolitanos con intercambiadores potentes para dar respuesta a la movilidad interurbana más allá de la ferroviaria.

El plan se marca como horizonte el 2030 y quiere disponer de los años previos para ejecutar las acciones y conseguir los objetivos, tratando de que no suceda lo mismo que con el PMU 2018-2024, que el gobierno de Ada Colau fue incapaz de sacar adelante hasta el 2022. Pese a no alcanzar los resultados marcados en aquel momento y sufrir alteraciones importantes debido a los cambios temporales que trajo la pandemia, el documento trazó un rumbo de una Barcelona más peatonal y con menos coches en la que ahora se quiere ahondar, aumentando un 16% los desplazamientos en transporte público y un 65% los que se hacen en bici o patinete a la vez que se reduce el uso del coche particular.

Los socialistas reconocen que en los últimos años se ha conseguido "un uso más racional del vehículo privado" gracias a las me-

El nuevo plan de movilidad urbana marca objetivos a seis años vista

El documento estratégico del Ayuntamiento de Barcelona hace un nuevo abordaje centrado en los motivos de la movilidad y se plantea el reto de reducir el uso de coches y motos

Reparto modal: escenario 2023 y objetivo 2030

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	42,1%	3,8%	34,2%	19,9%
OBJETIVO 2030	42,2%	5,7%	37,1%	15,0%

Motivos de desplazamientos en la ciudad de Barcelona

El reparto modal planteado incluye un crecimiento tendencial de la movilidad de hasta el 11,6% en este periodo

Movilidad de curas (curas + comercio cotidiano)

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	72%	2%	13%	13%
OBJETIVO 2030	72%	3%	14%	11%

Movilidad por gestiones personales, ocio y paseo

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	55%	4%	27%	14%
OBJETIVO 2030	55%	5%	29%	11%

Movilidad sanitaria

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	30%	0%	51%	19%
OBJETIVO 2030	30%	0%	54%	16%

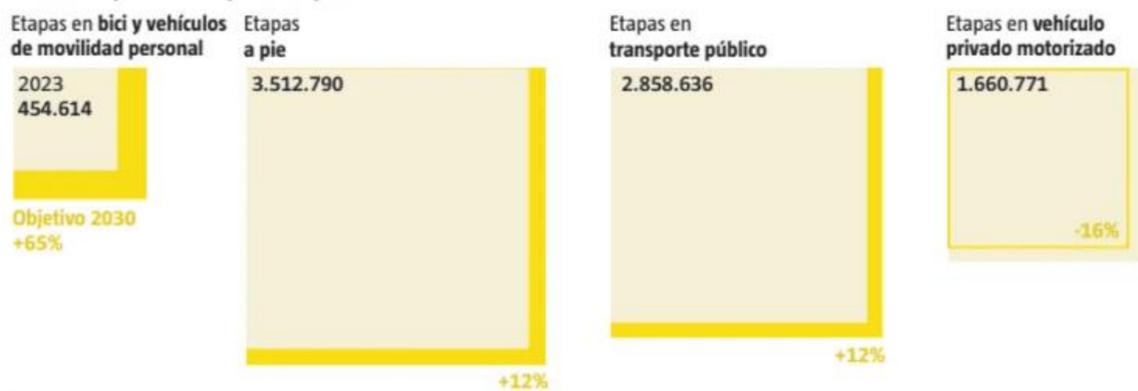
Movilidad educativa

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	19%	4%	70%	7%
OBJETIVO 2030	18%	7%	69%	6%

Movilidad laboral

	A pie	Bici y vehículos de movilidad personal	Transporte público	Vehículo privado
ESCENARIO 2023	12%	6%	48%	34%
OBJETIVO 2030	12%	10%	54%	24%

Evolución porcentual prevista para el 2030



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

didadas que se han ido tomando y celebran también que hay "una mayor sensibilización de sus externalidades", como la contaminación y el ruido en la ciudad. Aun así, los responsables técnicos del Ayuntamiento creen que "el ritmo de transformación es lento" y que la complejidad de todo ello añade incertidumbres. Las futuras restricciones ligadas a la zona de bajas emisiones tendrán un impacto reducido. La prohibición de los vehículos con etiqueta amarilla a partir del 2028 es calificada como de bajo impacto porque a esas alturas, dentro de dos años, pocos coches de esas características quedarán en circulación. Algo parecido a lo que sucedió cuando se prohibió la circulación a coches sin etiqueta y la mayoría de los afectados ya se habían comprado uno menos contaminante.

Con todo, tanto los objetivos como las soluciones son una propuesta provisional planteada por el gobierno municipal que se está

Los buses urbanos y metropolitanos están llamados a tener un papel fundamental en el cambio de hábitos

El gobierno municipal se ha reunido con los diferentes agentes y pretende aprobar el plan a lo largo del 2025

negociando con los grupos municipales de la oposición y numerosas voces implicadas de la movilidad y los sectores afectados. Durante todo este año se han incorporado las aportaciones planteadas por los distintos agentes que forman parte del pacto por la movilidad de Barcelona. Entre ellos hay comerciantes, la asociación de promoción del transporte público (PTP), el RACC, las entidades ciclistas, representantes de las empresas de reparto... Posturas y peticiones muy diferentes ante las cuales encontrar algo que contente a todos es la cuadratura del círculo. Sea como fuere, la intención del gobierno municipal es llevarlo al pleno para tramitar la aprobación inicial en enero o febrero y aprobar definitivamente el plan en verano.●

Muere Yoyo, una de las tres elefantes de avanzada edad del zoo de Barcelona

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Si hubiera bandera en el zoo, ayer habría ondeado a media asta en señal de luto por la muerte de Yoyo, la elefanta de 54 años que en el 2009 llegó a Barcelona procedente del Rieleón Safari de Albinyana (Baix Penedès), que la acogió tras

una vida de maltratos en el circo.

Es posible que Yoyo fuera la elefanta africana en cautividad más longeva de todos los zoológicos del mundo. Como sus compañeras de geriátrico, Bully y Susi, el animal sufrió un pasado traumático, físico y emocional, tras el cual sus cuidadores se entregaron y especializaron convirtiéndose en referentes en la atención



La elefanta Yoyo en una de sus últimas imágenes en el zoológico

de animales de avanzada edad. "Yoyo bajó en picado hace diez días. Dejó de comer y le costaba mantenerse en pie, daba muchísima pena", explica al teléfono un triste Sito Alarcón, director del zoo, que como el resto de los trabajadores destacó el carácter afable del animal. El parque cerró ayer sus puertas durante los complicados trabajos de traslado con una grúa del cuerpo hasta las dependencias donde esperarán las instrucciones del Ministerio de Transición Ecológica, tutor legal del animal.

"La vamos a echar de menos. Era un elefante con carácter que cuidó hasta el último día de sus dos compañeras", dijo Alarcón.●

Barcelona sigue ampliando la oferta de barras con una gran cocina. Algunas se han renovado o trasladado, otras están de aniversario y las hay que acaban de abrir

Un 2024 de atractivas barras gastronómicas

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Esta ciudad mantiene una interesante y variada propuesta gastronómica. Se emprende con los pies en el suelo, por lo que abundan los proyectos pequeños y singulares, en su mayoría con equipos reducidos y espacios modestos, que han adaptado horarios y días de apertura a sus posibilidades. Pero Barcelona es también ciudad de restaurantes de alta cocina y la única en España con cuatro tres estrellas Michelin: Lasarte, Abac, Cocina Hermanos Torres y Disfrutar. Este 2024 que despediremos en un par de días quedará como el año en que por primera vez un restaurante de la capital catalana encabeza la lista The World's 50 Best Restaurants, el citado Disfrutar, en el mismo año en que estrenaban esa máxima distinción en la guía roja.

También ha sido el año en que han puesto un pie en la ciudad reconocidos chefs que han traído aquí alguna de sus firmas, desde Dani García con Leña hasta Luis Arévalo con Akiro o Roberto Ruíz con Jaiba MX. Pero el 2024 ha destacado especialmente por el movimiento en las barras gastronómicas, un formato de restauración que gusta muchísimo a la clientela local y atrae a quienes han venido de ruta culinaria. Son barras, en su mayoría, en las que el vino es también importantísimo.

El 2024 arrancábamos nuestra sección sabatina de crónica de restaurantes con la barra del japonés Suto (Violant d'Hongria Reina

d'Aragó, 134), que estrenaba su primera estrella y donde el chef Yoshikazu Suto atiende a seis comensales con la ayuda de la sumiller Carolina Alarcón. Y ayer en la misma sección gastronómica de *La Vanguardia* despedíamos la última semana del año visitando el nuevo Bisavis (Bruc, 85), del abogado convertido en cocinero Eduard Ros, quien hace seis años abrió una pequeñísima barra con el mismo nombre donde oficiaba solo, en la calle Tavern. Una barra que acaba de trasladar, para disponer de más espacio y, como decía él mismo, para salir de la zona de confort en la que se había instalado y seguir aprendiendo de cocina y de vinos.

Ha sido un año de traslados, de reformas y novedades. Está a punto de mudarse también el equipo de Arnau Muñio en Direkte Boqueria (Les Cabres, 13), al que todavía puede visitarse en la que ha sido su privilegiada ubicación, en uno de los laterales de la Boqueria, donde se cumple aquel tópico de una pequeña gran cocina. Muñio está echando de menos el diminuto local que ocupan, al que no renunciará, pero aún ha de pensar a qué lo destinará. De momento,

está enfrascado en las obras del nuevo local en el que se instalarán, en la calle París, esquina con Enric Granados.

Este año se ha transformado otra de las grandes barras de la ciudad: la del Koy Shunka (Copons, 7). Hideki Matsuhisa, con la ayuda del arquitecto Pere Cortacans, ha dado un giro al interiorismo para hacerlo más acogedor y acorde con su idea de ensalzar esa cocina del fuego que ahora es la absoluta protagonista. Matsuhisa se ha despojado de artilugios modernos para plantar en el centro una cocina de leña y carbón con la que quiere avanzar en la excelencia por el camino de la autenticidad y lo ancestral.

Si ha habido una barra que ha dado que hablar en el 2024 es la de Glug (París, 77), con larga lista de espera debido al éxito de su acertada propuesta. Los cocineros Beatrice Casella (ex jefa de cocina de Hisop) e Iván García (ex Direkte Boqueria) abrieron juntos el pasado verano un establecimiento con una larga y cómoda barra y muy poquitas mesas, donde el vino y la cocina salada y dulce comparten protagonismo. Las buenas críticas y los reconocimientos –en el último Gastronòmic Fòrum Barcelona se proclamaron mejores cocineros del 2024– dispararon la demanda de un local que arrancó de la mejor manera.

Este año que acaba ha sido también de aniversarios: Albert Raurich y Tamae Imachi han celebrado por todo lo alto los tres lustros de su Dos Paillos (Elisabets, 9). Y lo han hecho con un menú degustación que a lo largo de todo el año ha ido repasando algunos de los platos más interesantes de su repertorio, siguiendo el paso de la estacionalidad. También cumple años Aürt, en este caso cinco años desde

que dejaron la diminuta cocina de Terrassa para trasladarse al hotel Hilton Diagonal Mar, donde sigue avanzando su altísima cocina para degustar en una barra. Artur Martínez y su equipo también han preparado para conmemorar el aniversario un menú con algunos de los platos que han dejado más huella durante su trayectoria. Frank Beltri y Nicolás de la Vega, dueños de una de otra de las barras de alta cocina en la ciudad, Slow&Low (Comte Borrell, 119), con estrella Michelin desde el 2023, han abierto este año una barrita pequeña y sin otras pretensiones que servir buenas tapas y platos, el Bar Canyí (Sepúlveda, 107), que es todo un éxito. Como siguen siéndolo algunas de las barras más atractivas y consolidadas de la ciudad, desde la de Coure (pasaje Marimon, 20), a la de Pur (pasaje de la Concepció, 11), Caelis (Via Laietana, 49), Xavier Pellicer (Provença, 310), Gresca (Provença, 230), Mont Bar (Diputació, 220), Tangana (Riera Sant Miquel, 19), Suru Bar (Casanova, 134), El Quim de la Boqueria (la Rambla, 91) o La Pubilla (plaza de la Llibertat, 23).



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



Koy Shunka Copons, 7. Se ha renovado el espacio donde todo gira en torno a la cocina de leña y carbón



Direkte Boqueria Les Cabres, 13. Aún se puede visitar esta barra junto a la Boqueria que se trasladará en breve



PAU VENTED / SHOOTING



Bisavis Bruc, 85. Eduard Ros se ha trasladado al Eixample, donde sigue cocinando y atendiendo

ÀLEX GARCIA



Glug París, 77
Con su nueva barra, Beatrice Casella e Iván García se han convertido en cocineros 2024



ÀLEX GARCIA



Suto Violant d'Hongria, 134
La barra con estrella que Suto atiende con ayuda de Carolina Alarcón

ÀLEX GARCIA



El conseller de Presidència, Albert Dalmau, en su visita de ayer al viejo depósito municipal de La Vilella Baixa

Planta potabilizadora y nuevo depósito contra las garrafas

El Govern empieza a concretar soluciones a la sequía en el Priorat

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Pocos pueblos en Catalunya han sufrido los estragos de la histórica sequía como La Vilella Baixa (206 vecinos), en el corazón del Priorat. Agua embotellada durante muchos meses para los vecinos, cuando el agua salía turbia de sus grifos, y camiones cisterna para abastecer negocios, como el reputado elaborador local de embutidos artesanos Cal Centro.

Por desgracia, la sequía no es historia en el Priorat, una de las comarcas más castigadas por la escasez de lluvia, con sus pantanos todavía bajo mínimos. El Govern se comprometió en el peor momento de la sequía, en verano, a no olvidar un problema estructural en una zona de corazón vinícola.

Siguiendo el hilo de este compromiso, a nada de acabar un 2024 para olvidar en el Priorat por culpa de la pertinaz sequía, el conseller de Presidència, Albert Dalmau, visitó ayer La Vilella Baixa. Lo hizo para con-

Durante meses, en el peor momento de la histórica sequía, en La Vilella Baixa dependían de las botellas y las cubas

cretar dos actuaciones estratégicas para que el municipio pueda dejar atrás el reparto de garrafas y superar su dependencia del transporte de agua potable por carretera.

Por un lado, el Ejecutivo catalán anunció la construcción de una planta potabilizadora, clave para poder tratar el agua derivada desde la cuenca del Ebro si se repiten episodios de sequía persistente. Contexto temible, pero cada vez más probable de-

bido a la emergencia climática. “Esto nos da mucho aire como municipio para dejar solucionado de una vez el problema de la sequía”, destacó ayer Marta Camp, su alcaldesa. “En verano ya no tendremos que llevar agua en garrafas”.

La planta potabilizadora debería estar operativa cuando llegue de nuevo el calor, cuando peor lo pasa el Priorat si no llueve en otoño y primavera. “El Govern de Catalunya debía estar al lado de La Vilella para garantizar la financiación de estos proyectos”, destacó el conseller Dalmau.

La planta potabilizadora se financiará gracias a la convocatoria de ayudas por un valor de seis millones de euros que la Generalitat publicará a principios de enero destinadas a

cofinanciar el gasto extraordinario de obras para resolver problemas de falta de agua potable.

El Govern concretó también ayer la construcción de un nuevo depósito municipal en La Vilella Baixa, con un presupuesto de 620.000 euros, y reiteró la voluntad de estudiar la viabilidad del proyecto para conectar el pantano de Siurana con el agua del río Ebro, de alcance comarcal.

Otro compromiso que sigue firme, según reiteró el conseller de Presidència, es que hasta el embalse de Guiamets, muy mermado, llegue agua del Ebro con una tubería desde la Ribera d’Ebre.

Las obras para canalizar el agua desde el Ebro y garantizar el abastecimiento de la Comunitat de Regants del Baix Priorat, a través del pantano de Guiamets, deberían empezar en breve, este enero. Unas 2.500 hectáreas de cultivos, entre olivos, viñedos, almendros y árboles frutales, dependen del embalse de Guiamets, que en el peor momento de la sequía casi se vació. “Son unas obras muy esperadas”, recordó Dalmau.

La esperada conexión con el agua del Ebro, con el respaldo del Ministerio para la Transición Ecológica, será un balón de oxígeno para los regantes y agricultores de siete municipios: Guiamets, El Masroig, Capçanes y Marçà, en el Priorat, y Tivissa, Móra y García, en la Ribera d’Ebre.

El Priorat sigue, pues, en su conjunto, mirando con anhelo el agua del río Ebro. A pesar de formar parte de la cuenca del Ebro, no existe ninguna conexión a través de tubería para hacer llegar hasta esta comarca el agua de uno de los ríos más caudalosos de España. Además, el río Siurana, afluente del Ebro, con un caudal escaso e irregular, ha visto desde hace décadas como parte del agua de su pantano se trasvasaba hasta la comarca vecina del Baix Camp, al embalse de Riudecanyes. Una polémica histórica todavía sin resolver.●

Los embalses siguen sufriendo la escasez de lluvia

■ El estado de los pantanos del Priorat es malo, demuestra el alcance de la histórica sequía y que en esta comarca las lluvias han seguido siendo más bien escasas, a diferencia de otros puntos de Catalunya. El embalse de Siurana, que no desvía agua desde hace más de dos años por la sequía hasta Riudecanyes (Baix Camp), está solo al 9,6% de su capacidad. El de Riudecanyes, aunque mucho más pequeño, está al 23,2%. Y el pantano de Guiamets (Priorat), que mira con ilusión la concreción de la obra para hacer llegar agua del Ebro, está al 12%, con 1,2 hectómetros cúbicos, insuficiente para garantizar una nueva campaña de riego.

EL DIETARIO DE ‘EL MÓN’



Jordi Basté

Semana 17

Elies Campo y la tecnología abren la semana, nuevo exitazo de ‘Es Nadal al món’ en su décima octava edición con un cartel de lujo, la ovación de gala del Palau a Àngel Llàcer y la sorpresa de la Orquestra Di-versions y unas recomendaciones radiofónicas para estas fiestas navideñas.

L

LUNES

Elies Campo

Llamamos a Elies Campo para que nos hable de la nueva sentencia de EE.UU. contra la compañía israelí NSO, propietaria del software espía Pegasus. Al investigador de Citizen Lab lo conocí hace ya muchos años cuando trabajaba con Jan Koum en WhatsApp. Cuando Koum se vendió la empresa a Mark Zuckerberg y Zuckerberg habló a los trabajadores lo que pretendía hacer, Elies se largó de la empresa. Ahora sigue en el mundo tecnológico. Después de dejar WhatsApp, fichó por Telegram.

M

MARTES

Eugeni Sallent

En días como hoy me acuerdo de quien fue primer director de RAC1, Eugeni Sallent. Sallent escuchaba y si la locura era asumible, la aceptaba con prudencia. Cuando asumí la presentación de *El Món a RAC1* entré en su despacho y le propuse organizar una fiesta navideña con los oyentes. Tenía el apoyo de Emma Martínez, jefa de marketing, que propuso el Palau de la Música. Eugeni tenía temor a no llenar. Hasta la bandera. En aquella primera edición me pidió que, en el escenario, anunciara la segunda. Hoy cumplimos 18 años.

M

MIÉRCOLES

Montse Girona

Esta mañana, mientras preparo la *escudella* de Navidad, escucho la repetición de *Es Nadal al món*, 18 años. Montse Girona, la productora musical del acto, ha conseguido un cartel de bandera. Figa Flawas, Els Catarres, Els Amics de les Arts, El Petit Príncep, Beth con El Fil Invisible, Siderland, los protagonistas de *Mar i cel*, Maria Hein, Maria Jaume... siempre acompañados de la gente de RAC1: los locos de Deportes, Bundó con el *Via Lliure*, Clapés con el *Versió*, Marc Giró, los Òscars, Noemí Polls y *El Món a RAC1*. Bestial.

J

JUEVES

Orquestra Di-versions/Àngel Llàcer

Me he olvidado de la Orquestra Di-versions, a quien descubrí, con una amiga, este verano en la Costa Brava. Me parecieron unos maravillosos locos que hacían bailar a las estatuas. Les pedimos si querían actuar en el Palau este 24 de diciembre y aceptaron. Fue tal el éxito del martes que repitieron con otra mezcla de versiones. Otro protagonista fue Àngel Llàcer, que no falla desde hace once años con *El Petit Príncep*. Àngel se quedó a una noche de morir. Está sano y el público lo celebró con una impresionante ovación.

V

VIERNES

Fermí Puig/Jordi Roura

Estos días de fiesta, algunas recomendaciones. Una, a falta de Creu de Sant Jordi, Xavier Bundó y Òscar Nin se inventaron un homenaje musical al desaparecido chef. Los pequeños detalles sorprenden más que las injustas pomposidades. Otra recomendación: la conversación entre Toni Clapés y el que fuera futbolista del Barça Jordi Roura. Una filosofía de fútbol y una manera de vivir. Dos recomendaciones. La tercera, seguir escuchando *El Món a RAC1*, estos días con Sergi Ambudío.

Las pinturas de la Capilla Gitana de la Modelo se restauran

Los murales de Helios Gómez formarán parte del Espacio Memorial



Detalle del mural en el que aparece un grupo de internos

GABRIEL GÓMEZ

REDACCIÓN Barcelona

Es conocido que la celda número 1 del primer piso en la cuarta galería de la antigua cárcel Modelo, antiguo corredor de los condenados a muerte, hacía funciones de oratorio. La llamaban la Capilla Gitana y contenía las pinturas realizadas en 1950 por el pintor, cartelista y poeta Helios Gómez, mientras cumplía una de sus dos etapas de condena (estuvo preso desde 1945 hasta 1946 y de 1948 a 1954). El nombre de este espacio se debe a que todos los personajes, incluidos la Virgen y el Niño, tenían el tono de piel oscuro de la

etnia gitana, al igual que el propio artista.

El Departament de Cultura de la Generalitat decidió recuperar aquellos murales que en 1998 se cubrieron con pintura azul y blanca, según se dijo como medida de higiene de la celda, que ocupa un espacio de 7,6 m². Según informó ayer la conselleria, los trabajos de restauración los realiza el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (Crbmc). El objetivo, explicó, es "descubrir y consolidar" los murales que el artista pintó en homenaje a los presos y también a su patrona, la Virgen de la Mercè, también patrona de la ciudad de Barcelona.

Las capas de pintura con que se cubrió la celda hubieran impedido conocer los detalles de la obra, de la que afortunadamente se conservaban fotografías. El plan de recuperación de las pinturas de la Capilla Gitana consta de cuatro fases: la primera, de prospección, ya finalizada, permitió confirmar la existencia de pinturas en toda la superficie, incluido el techo; la segunda, que ya se ha empezado y se prolongará durante tres meses, servirá para dejar al descubierto los murales, y en la tercera, en la que se procederá a la restauración en sí. Durante la cuarta y última fase se aplicará el protocolo de conservación preventiva.

Según el Departament de Cultura de la Generalitat, una vez finalizado el trabajo se realizará la museización del espacio en consonancia con el resto del Espacio Memorial, que se situará en la cuarta galería y en el panóptico del edificio que albergó la cárcel Modelo.

Helios Gómez, nacido en Sevilla en 1905, falleció en Barcelona en 1956 y fue considerado el principal representante del grafismo ibérico de la primera mitad del siglo XX. Anarquista y adscrito a las corrientes culturales vanguardistas de Barcelona, fue uno de los fundadores y llegó a presidir el Sindicat de Dibuixants Professionals de Catalunya. ●



LLIBERT TEIXIDO

Navidad para los más pequeños en Montjuïc

El Festival de la Infancia vuelve a ser una cita imprescindible y con gran afluencia para los más pequeños en Navidad. El recinto ferial de Montjuïc ofrece hasta el martes en unos 20.000 m² más de 60 actividades para niños y niñas de hasta doce años.

Caen dos ladrones de cobre con más de cien antecedentes

BARCELONA Los Mossos detuvieron a dos personas de 40 y 42 años que acumulan 101 antecedentes policiales como autores de delitos de robo con fuerza y

pertenencia a grupo criminal, a las que se relaciona con siete robos de cobre en centros escolares y equipamientos municipales del Baix Llobregat, el Vallès Occidental y el Barcelonès. Las detenciones se efectuaron entre el 17 y el 18 de diciembre tras una investigación iniciada en junio. / Redacción

Fallece un hombre en una caída en el macizo del Besiberri

VILALLER Un hombre de 52 años perdió la vida ayer en una caída durante el ascenso al macizo del Besiberri, en el municipio de Vilaller (Alta

Ribagorça). Según informaron los Bombers de la Generalitat, el accidente se produjo a 2.700 metros de altitud, bajo la collada Abedellers, cuando el excursionista se precipitó por causas desconocidas desde un desnivel de unos cien metros en la parte sur de la montaña. / Redacción

POP UP STORE

¡Por tiempo limitado!

PRENDAS DE PELETERÍA
Y DOBLE FAZ A PRECIOS INCREÍBLES
¡LA PIEL MÁS CERCA DE TÍ!

¡ VISÍTANOS !

C/Vilarós, 7 (08022 Barcelona)
Plaza Mercado San Gervasio
Tel. 639 70 90 17

www.akoroutlet.com

akor
OUTLET

akor OUTLET

C/Balmes 330 Av. Via Augusta 7
Tel. 93 417 74 76 Tel. 93 243 75 46

Un incendio
Destruído el icónico hotel Morrison de The Doors

Un gran incendio destruyó el pasado jueves el hotel Morrison de Los Ángeles, símbolo histórico de la ciudad y conocido por protagonizar la portada del legendario álbum de The Doors. El edificio, en forma de E, llevaba al menos diez años vacío.

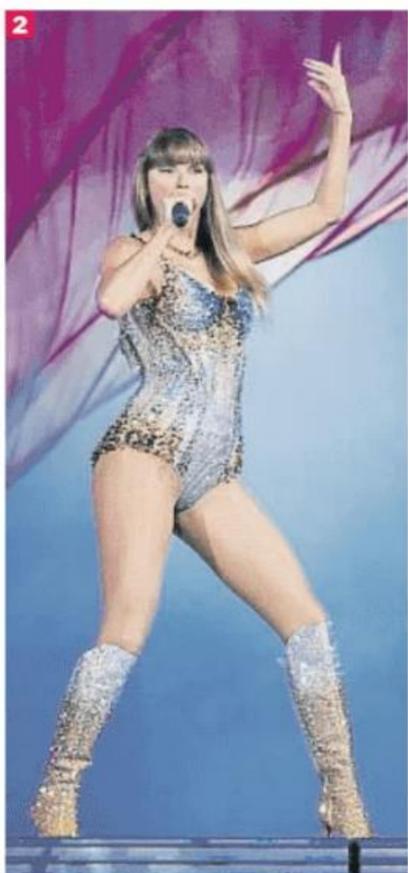


'Artistas contra famosos'
Partido solidario a favor de la Fundación Aless Lequio

Ana Obregón y Alessandro Lequio asistieron, por separado, a la XXXII edición del encuentro 'Artistas contra famosos' cuyo beneficio se destina este año a la Fundación Aless Lequio contra el cáncer infantil, especialmente el sarcoma de Ewing.



ABACA



LINDSEY WASSON / AP-LAPRESSE



MARIO ANZUONI / REUTERS



ALEX SLITZ / AFP



GETTY IMAGES EUROPE

Los iconos de estilo de este 2024

La comodidad, autenticidad y nostalgia definen a una generación de estrellas

SANDRA ARBAT
Barcelona

Sería hipócrita negar la capacidad de influencia y fascinación que siguen despertando los famosos en cualquier persona mundana. El público sigue viendo sus historias en Instagram, explorando sus vídeos en YouTube y se mantiene al día con un sinfín de chismes que se nutren de una rumorología que escapa a cualquier control. Desde la supuesta *vendetta* de Demi Moore contra la industria cinematográfica con su papel en *La sustancia*, pasando por la implicación de Beyoncé y Jay-Z en las fiestas blancas del depredador Sean Diddy Combs, hasta los delirios de grandeza de Taylor Swift.

Pero a pesar de que nadie se salva de esa vorágine de críticas, la obsesión cultural con las celebridades está profundamente arraigada en este país y, a medida que se han celebrado ceremonias, galas y acontecimientos sociales, algunos famosos se han coronado como iconos del año.

El renacer de Demi Moore ha sido uno de los grandes momentos del 2024. Tras superar una crisis de identidad, la actriz desfilaba



ANGELA WEISS / AFP



CHRIS PIZZELLO / AP-LAPRESSE

por la alfombra roja de Cannes por segunda vez en su vida, con una agenda llena de proyectos y una puesta en escena que reflejaba su gran momento de gloria. Su papel protagonista en *La sustancia* la ha llevado a viajar por todo el mundo luciendo estilos dignos de diva de Hollywood. Taylor Swift es, según el estudio realizado por la marca Public Desire, la

celebridad con más volumen de búsquedas mensuales relacionadas con moda. Famosa por sus vestidos y monos de lentejuelas que llevó en el *Eras tour* –la gira más lucrativa de la historia–, Swift sigue aumentando el interés por su estilo de superestrella del pop. De una diva a otra, Beyoncé debutó en el 2024 con el que es su octavo álbum, *Cowboy Carter*, y

Icono. De arriba a abajo, de izquierda a derecha: 1. Zendaya de Louis Vuitton; 2. Taylor Swift en 'The eras tour'; 3. T. Chalamet como Bob Dylan; 4. Beyoncé en su último concierto; 5. Paul Mescal vestido de Gucci; 6. Nicola Coughlan en los Fashion Awards; 7. Demi Moore en los premios Gotham; 8. Cynthia Erivo en la 'première' de 'Wicked'

deleitó a todos sus seguidores con su propia versión del estilo cowboy chic en cada una de sus apariciones públicas. Por supuesto, lo convirtió en tendencia.

Los actores y compañeros de reparto en más de una ocasión Zendaya y Timothée Chalamet siguen provocando una gran expectación entre sus miles de seguidores. La protagonista de *Rivales* ha

Junto a sus hijos La estampa navideña de Pataky y Hemsworth

La pareja de actores posó con sus hijos, India Rose, de doce años, y Tristan y Sasha, de diez, en una divertida fotografía que Pataky publicó en Instagram y en la que aparecen con el mismo pijama del Grinch y gorro de Papá Noel junto al árbol de Navidad.



SANTORAL

Tomás Becket,
David, Trófimo,
Calixto, Ebrulfo,
Félix, Bonifacio,
Domingo,
Víctor,
Primiano,
Marcelo,
Pedro el Venerable

ANIVERSARIOS

49

Teresa Perales
nadadora



45 Alfonso Bassave
actor

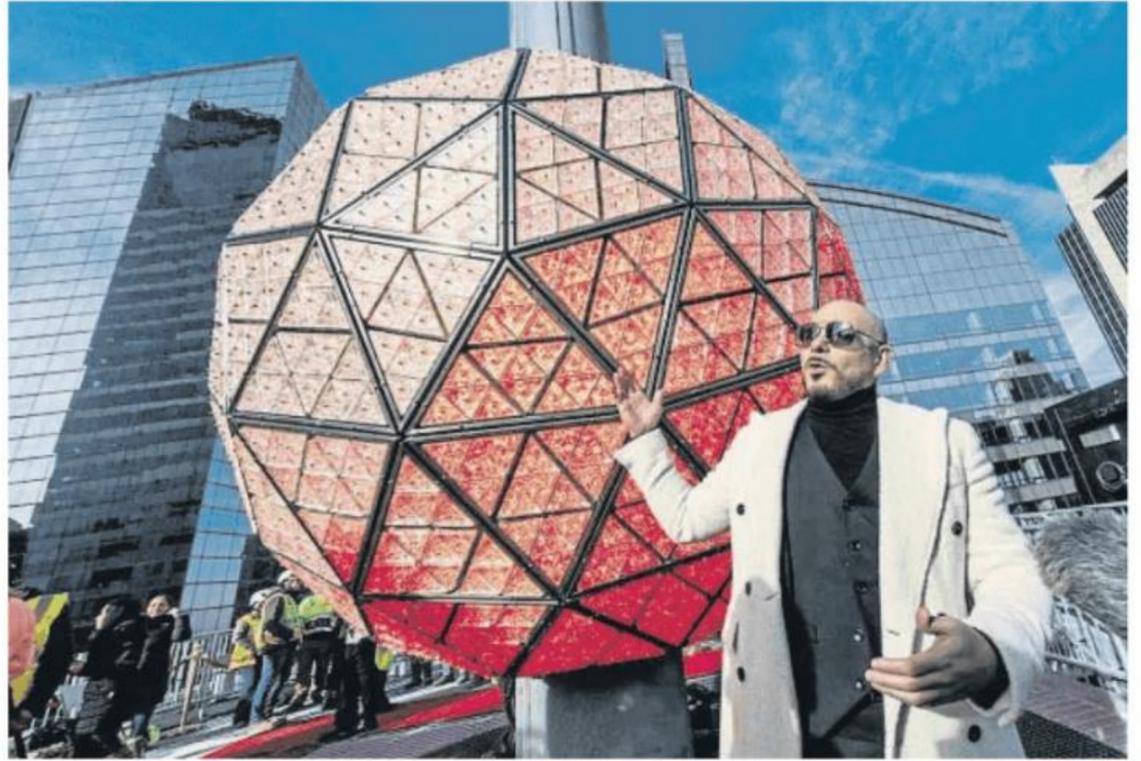
43 Natalia Jiménez
cantante

52 Jude Law
actor

45 Diego Luna
actor

Pitbull coloca el último cristal de la icónica bola de Times Square

El rapero y compositor Pitbull instaló el último cristal en la icónica bola de cristal de Times Square, que, con su caída, marcará el fin del año 2024 y el inicio del siguiente en el esperado acto de cada 31 de diciembre en Nueva York. El cantante se unió a la fundadora de la empresa de limpieza CleanBoss, Joy Mangano, para una operación de limpieza e instalación de los cristales que adornan la bola del edificio One Times Square, que volverá a abrir sus puertas en el 2025 tras una renovación que ha durado varios años y ha llenado de andamios uno de los pasajes más transitados de Nueva York.



EDUARDO MUÑOZ / REUTERS

Romeo se queda sin Olivia Hussey

Muere a los 73 años la actriz que encarnó a Julieta en el mítico film de Zeffirelli

SÍLVIA COLOMÉ Barcelona

Su cara angelical dio rostro a la Julieta de Shakespeare cuando tan solo tenía 15 años en la famosa adaptación cinematográfica de Franco Zeffirelli. Olivia Hussey, quien también interpretó a la virgen María en la mítica miniserie *Jesús de Nazaret* (1977), del mismo director, falleció el pasado viernes a los 73 años, según se comunicó ayer desde su cuenta de Instagram. La actriz, a la que se había diagnosticado un cáncer de mama en el 2008, murió "en casa, rodeada de sus seres queridos", especificaba el comunicado. "Mientras lamentamos esta inmensa pérdida, también celebramos el impacto perdurable de Olivia en nuestras vidas y en la industria", añadía.

Nacida en Buenos Aires el 17 de abril de 1951, Hussey se dio a conocer internacionalmente en su papel de Julieta, que le valió un Globo de Oro a la mejor actriz revelación, junto al actor británico Leonard Whiting, que en aquel entonces tenía 16 años. El film, de 1968, fue nominado al Oscar a mejor película y director y logró dos estatuillas a la mejor fotografía y vestuario.

Su compañero de reparto le dedicó una sentida palabras tras conocer la noticia del falle-



BETTMANN / GETTY

Pareja icónica
Olivia Hussey en
'Romeo y Julie-
ta', de Franco
Zeffirelli, junto a
su compañero

de reparto,
Leonard
Whiting. Al lado,
la actriz en una
fotografía toma-
da en el 2018

cimiento. "Olivia, hemos compartido tanto desde que éramos dos niños dulces e inocentes que nos abrazábamos el uno al otro como si nos fuera la vida, como lo atestigua cada foto nuestra. Nunca has tenido miedo de luchar para arreglar todo lo que está mal en este mundo", escribió en su Instagram. "Descansa ahora, mi hermosa Julieta, nin-



CHRIS DELMAS / AFP

guna injusticia puede hacerte daño ahora. Y el mundo recordará tu belleza por dentro y por fuera para siempre. Leonard", concluía el actor.

Precisamente, ambos protagonistas, que aparecían desnudos en una secuencia de la película, presentaron hace casi dos años una demanda conjunta ante el Tribunal Superior de Santa Mónica contra los estudios Paramount por explotación sexual y por distribuir imágenes de menores desnudos. Hussey y Whiting argumentaron entonces que esa escena, considerada tabú en los Estados Unidos de la época, perjudicó sus carreras profesionales y además les provocó una angustia mental y emocional que aún perduraba.

Hussey, casada desde hacía 35 años con el cantante David Glen Eisley y madre de tres hijos, también interpretó otros papeles memorables a lo largo de su carrera. Protagonizó el clásico de terror *Black Christmas* (1974), la película canadiense de culto dirigida por Bob Clark, y fue la malhumorada Rosalie Otterbourne, la hija del personaje de Angela Lansbury, en *Muerte en el Nilo* (1978), de Agatha Christie, dirigida por John Guillermin. En el 2003 volvió a interpretar un personaje religioso como protagonista en la miniserie *Madre Teresa de Calcuta*.



GARETH CATTERMOLE / GETTY

6 sido la responsable de un desfile inigualable orquestado por Nicolas Ghesquière, director creativo de Louis Vuitton. De inspiración tenniscore, alfombra roja o futurista, Zendaya ha demostrado que sabe defender como nadie cualquier estilismo de moda. En cuanto a Timothée Chalamet, el actor se ha transformado en Bob Dylan y ha jugado a caracterizarse con estilos que esconden decenas de guiños al icono musical. Un recital de moda a la altura de muy pocos.

Paul Mescal fue elegido el hombre con más estilo del 2024, según la revista GQ. Lejos de la excentricidad de otros representantes de la nueva masculinidad, el protagonista de *Gladiator II* define una generación que valora la comodidad, autenticidad y un toque de nostalgia deportiva. Su capacidad de combinar lo deportivo y lo cotidiano lo ha elevado como un icono de estilo accesible. La coprotagonista de *Wicked* Cynthia Erivo ha eclipsado a su compañera Ariana Grande con un recital de estilos en cada *première* de la película. Piezas audaces, como un vestido de látex verde brillante, y un enfoque experimental que ha transgredido a través de las pantallas. Por último, tras el estreno de la última temporada de *Los Bridgerton*, Nicola Coughlan se ha convertido en uno de los personajes más carismáticos y con más acierto en una alfombra roja. Bajo la estética regencycore, la irlandesa ha apostado por un estilo sofisticado y sensual que derriba cualquier estigma en relación con el cuerpo y la moda.

MEDIA

EN ABIERTO



EL PIANISTA
Paramount 16.10 horas
Drama 150 minutos *****
Dirección: Roman Polanski
Interpretes: Adrien Brody, Thomas Kretschmann
Nacionalidad: Francia/Alemania/Reino Unido, 2002

PLATAFORMAS



CULPA TUYA
Prime Video Romántica
El amor entre Noah (Nicole Wallace) y Nick (Gabriel Guevara) parece inquebrantable a pesar de las maniobras de sus padres por separarlos.



EL CONDE DE MONTECRISTO
Movistar Plus+ Aventuras
Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte (Los tres mosqueteros) dirigen y escriben esta nueva versión del clásico de la literatura escrito por Alejandro Dumas.

E: Estreno

RECOMENDAMOS



NO OTHER LAND

Filmín
Documental

Producción palestino-israelí que va camino a los Oscars

Producción sobre el conflicto palestino-israelí que es la gran favorita en la carrera al Oscar al mejor documental. La película está realizada por un colectivo de activistas y cineastas...



HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE, PARTE 2
Boing 21.26 horas
Fantástica 121 minutos *****
Dirección: David Yates
Interpretes: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint
Nacionalidad: EE.UU./Reino Unido, 2011



END OF SUMMER
SkyShowtime Temporada 1
En 1984, Vera, de 14 años, decide darse un paseo en bicicleta por la granja en la que vive en Suecia.



TÀPIES, EL JOC DE SABER MIRAR
3Cat / CaixaForum+ Documental
Producción que se adentra en la figura de Antoni Tàpies, uno de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

Table with TV programming schedule for channels 1, 2, 3, cuatro, 5, LaSexta, and 8. Columns include channel logo, time, program title, and description.

Las mejores ficciones televisivas internacionales del 2024

De 'Shogun' a 'Mi reno de peluche', las series del año

FRANCESC PUIG
Barcelona

Shogun ha sido la serie del año, reconocida además por los premios Emmy, de los que se llevó 18 estatuillas de 25 nominaciones, una cifra nunca alcanzada antes. También en este 2024 se ha hablado mucho de *Mi reno de peluche* y han regresado historias revisitadas o que han dado continuidad a universos ya conocidos, además de destacadas adaptaciones literarias. Esta es una selección de algunos de los estrenos internacionales con más repercusión de este año.

SHOGUN Disney+

La nueva adaptación de la novela de 1975 de escritor británico James Clavell ambientada en el Japón feudal (ya llevada a la televisión en 1980 con Richard Chamberlain y Toshiro Mifune) ha sido elogiada por crítica y audiencia. Hiroyuki Sanada, Cosmo Jarvis y Anna Sawai encabezan el reparto de la serie, donde, pese a ser producción estadounidense, la mayoría de los diálogos son en japonés.

MIRENO DE PELUCHE Netflix

La gran sorpresa del año que también fue reconocida con varios premios Emmy, como el de mejor miniserie y de interpretación para Richard Gadd (también creador de la ficción) y Jessica Gunning. La serie adapta un espectáculo autobiográfico de Gadd en el que recuerda como, tras tener un gesto amable con una mujer vulnerable, esta se obsesionó de forma enfermiza con él.

LOS AMOS DEL AIRE Apple TV+

Con Steven Spielberg y Tom Hanks como productores ejecutivos, este drama bélico ambientado en la Segunda Guerra Mundial sigue la estela de *Hermanos de sangre* y *The Pacific*. Basada en una novela homónima de Donald L. Miller, cuenta la historia de un grupo de aviadores cuya misión era bombardear objetivos en la Europa ocupada por los nazis.

MR. BATES CONTRA CORREOS

Movistar Plus+
Un fallo técnico en el software de contabilidad llevó a la ruina a centenares de empleados de Correos en el Reino Unido acusados injustamente de robo, fraude y falsedad contable. Un escándalo que tuvo lugar hace 25 años y que se recrea en esta serie a través de Alan Bates (Toby Jones), quien regentaba una oficina local de Correos y, tras ser forzado por ley a cerrar su puesto, demandó a Post Office.

RIPLEY Netflix

Primera adaptación en formato serie de la novela de Patricia Highsmith *El talento de Mr. Ripley* (1955), después de las versiones cinematográficas con Alain Delon en 1960 y Matt Damon en 1999. El siempre inquietante Andrew Scott encarna ahora este estafador al que un millonario contrata para viajar a Italia y lograr que su hedonista hijo regrese a casa.

FUIMOS LOS AFORTUNADOS Disney+

Una de aquellas series que, sin hacer mucho ruido, encuentran su hueco entre la audiencia. Está basada en la novela de la escritora estadounidense Georgia Hunter que narra la historia real de una fami-



Estrenos destacados

Arriba, una imagen de 'Shogun', a la izquierda, 'Los amos del aire'; y debajo, los protagonistas de 'Mi reno de peluche'



lia judía separada a comienzos de la Segunda Guerra Mundial que verá como sus miembros se ven desplazados en varios continentes mientras hacen todo lo posible para sobrevivir y reunirse.

COMO AGUA PARA CHOCOLATE Max

Adaptación para la pequeña pantalla de la novela de realismo mágico que la autora mexicana Laura Esquivel publicó en 1989 y que tres años más tarde llevó al cine Alfonso Arau. La serie vuelve a explorar la idea de que a veces las tradiciones pueden convertirse en una prisión y en un obstáculo para el amor, con la gastronomía como nexo de unión y metáfora de los sentimientos de los personajes.

CIEN AÑOS DE SOLEDAD Netflix

Otra adaptación de una novela clave de la literatura hispanoamericana. La serie, uno de los proyectos más ambiciosos de la historia de Latinoamérica, es muy fiel a la novela que Gabriel García Márquez publicó en 1967 y captura su tono y espíritu. La producción fue rodada en su to-

talidad en Colombia con el apoyo de la familia del Nobel de Literatura.

CHACAL SkyShowtime

Revisión modernizada de la novela de Frederick Forsyth y de su adaptación cinematográfica dirigida en 1973 por Fred Zinnemann y con Edward Fox como protagonista. Ahora es Eddie Redmayne quien da vida a ese solitario y escurridizo asesino a sueldo que será perseguido por una tenaz agente británica por toda Europa. Con Ursula Corberó como interés amoroso de Chacal.

MR. & MRS. SMITH Prime Video

Basada en la película homónima de espías que Brad Pitt y Angelina Jolie protagonizaron en el 2005, esta serie logra entretener gracias a la química entre sus dos protagonistas, Donald Glover y Maya Erskine. Ellos interpretan a John y Jane, que han abandonado sus identidades y han sido emparejados por una misteriosa agencia que les asigna diferentes y peligrosas misiones. ●

Marc Giró y la libertad

Víctor-M. Amela



Ahora no se puede ya decir nada. Antes sí se podía hablar con libertad...”, proclama un cuñadismo tontiloco que Marc Giró ha desmontado en cuatro minutos de monólogo magistral en su último *Late Xou* (La 2, martes, 23 h: está subido a RTVE-Play). ¡Hay que verlo! Giró enhebra tuits reales, tan faltos contra él y su programa –homófobos, xenófobos, catalanófobos– que desmienten sin más eso de que “no se puede ya” decir nada en esta dictadura censora. ¡Ja! Los odiadores quieren ofender a Giró, y él ni interpone demandas ni responde, solo se burla y ríe: es así como de verdad se nutre la libertad, con la transigencia y con la risa. (Me lo aconsejó igual Pepe Colubi: “Nada me ofende y, si noto que algo me ofende, ¡disimulo!”).

Pocas veces se aúnan en un presentador de televisión tantos talentos como en Marc Giró (llevo a muchos vistos desde el jocoso Alfredo Amestoy, allá en los años setenta, remoto precedente de Marc Giró). En el Marc Giró de *Late Xou* aflora el destilado de su larga carrera –humorista, entretenedor, monologuista, crítico de moda, periodista en prensa y comunicador audiovisual– en la figura de un presentador singular que pregunta y comenta, que acaricia y araña, que ríe y juega: un gran entretene-

Es un presentador singular que pregunta y comenta, acaricia y araña, ríe y juega, es un gran entretenedor

edor. Solo Marc Giró puede hacer tan buenas entrevistas a Marisa Paredes (la última a esta actriz en TVE), a Ana Belén (y jugar juntos a letras de villancicos), a Alaska (y descubrirnos que inspiró a Andy Warhol), las últimas tuyas que he visto, y solo Marc Giró puede generar tan hilarante complicidad con sus colaboradoras Yolanda Ramos y Candela Peña, una comicidad teñida de dramatismo y ternura. Tú ríes y ríes, pero con una lagrimita en el corazón.

Las entrevistas de Marc Giró en *Late Xou* son siempre un dechado de agudeza e ingenio, de humor, de ligereza y profundidad, de respeto e irreverencia, de simpatía y elegancia, todo al margen de la convención, con sus normas propias, con estilo. Marc Giró domina, sabe lo que hace y lo hace de categoría.

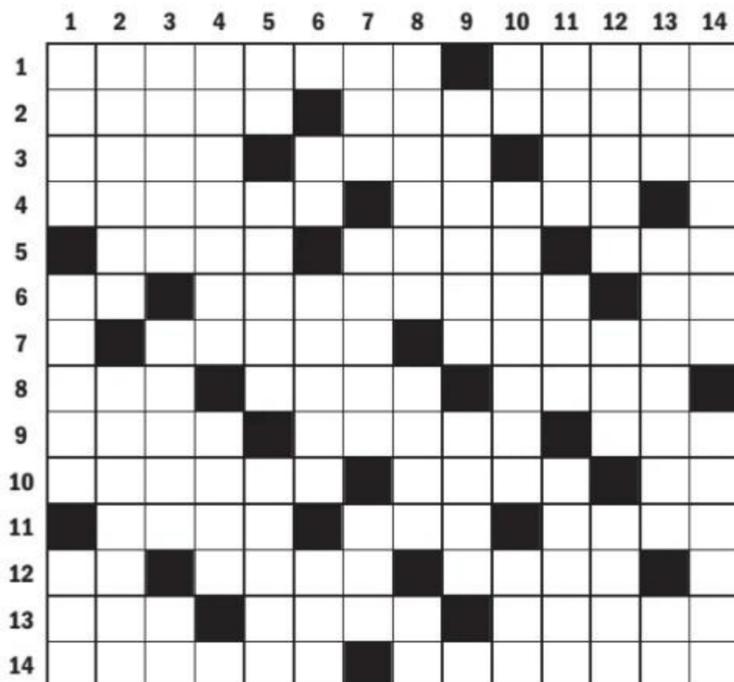
Por cierto: el cuñadismo es siempre impreciso y no acierta a decir lo que sí merece debatirse: “Ahora sí se puede decir todo, hay más libertad de expresión que nunca antes... pero todo lo que digas lo escrutaremos tus iguales hasta el delirio y lo retorceremos con intención de cancelarte”. Esto, así expresado, sí da para una sobremesa con amigos (ya sin cuñados). – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12492

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Religiosos i militars establerts a Jerusalem al segle XII per a la protecció dels pelegrins i del sant sepulcre. Consumar un enllaç matrimonial. **2.** La seva feina és atraure. Dit d'una moneda o que porta dos caps de perfil, l'un tapant una gran part de l'altre. **3.** Adverbi de secundari. Pot ser blanca o de foc. Ocells considerats sagrats pels egipcis i pels inspectors d'Hisenda. **4.** Instruments d'església menystinguts pels que tiren pel dret. Espai entre pua i pua d'un rastell. Centúria. **5.** Agafi una malaltia llarga que fa perdre el delit. Esquí que

se. En un cert sentit, obre la boca sorprès. **12.** Na Bea escapçada. L'Oz de la literatura hebrea. Llengüeta d'un instrument de vent. Ens cal per respirar. **13.** Sodes sense os. Planta molt apreciada pels cistellers també coneguda com a boga. Tram de carretera. **14.** Persones bàrbares, brutals. Roba sense cap rastre de pèl o de fibres en superfície. **VERTICALS 1.** Disparo, plana, contra un ànec agut a la Cerdanya. Príncep musulmà de l'Índia. Escala que no té laterals. **2.** Sortí a la superfície. Remenada. **3.** Roca sedimentària composta d'argila que es fa servir d'adob. Us ho mireu. Predecessora invertida de l'Esperança i la Caritat. **4.** Melodies sense paraules. Pilar que sobresurt d'un mur. Res no és. **5.** De tan alt no hi surt tot. Sense cap mullena al calaix del comerciant el dia que plou. Aurèola. **6.** Est. Has perdut una porteria de rugbi. Ir. Zoos sense porta. **7.** Robaré les vocalistes. Pren. Vas agitat. **8.** Que és ben senzill. Ben rebut pel venedor. Rap degollat. **9.** Lladris com un gos mandrós urbanita. S'ho empesqui. Est. **10.** Coure. S'assequi les mans. M'enrolo en el grup dels que no baden boca. **11.** Que tinc reflexos i un cos que em permet exercitarlos. Crit de fervor taurí. Fer anar avall. **12.** En heràldica, color negre. Remenem una substància purulenta tal com surt d'una ferida. Senyora. **13.** Al final, s'enfadi. L'educació infantil més apreciada pels enòlegs. Campió omnipresent a Madagascar. **14.** Escorbem el jardí. L'acció de divertir-se sorollosament.

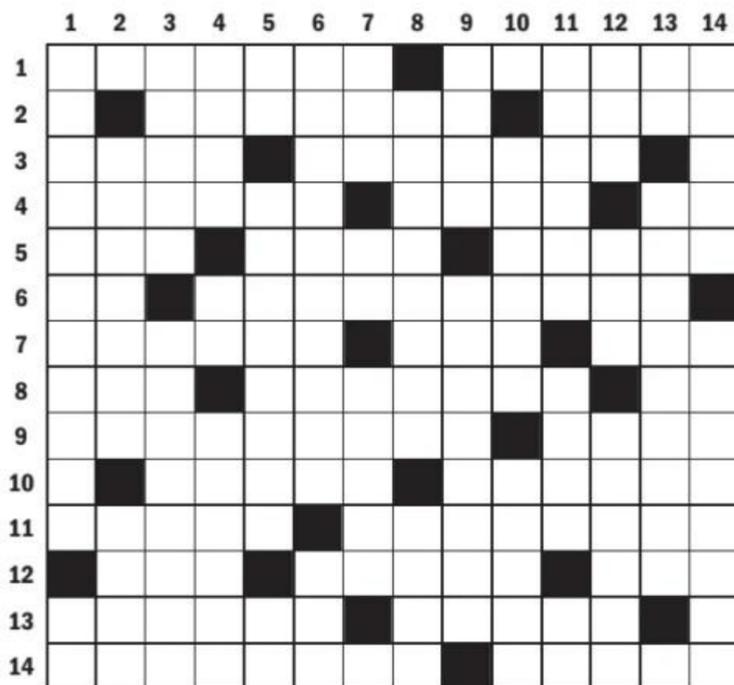


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13947

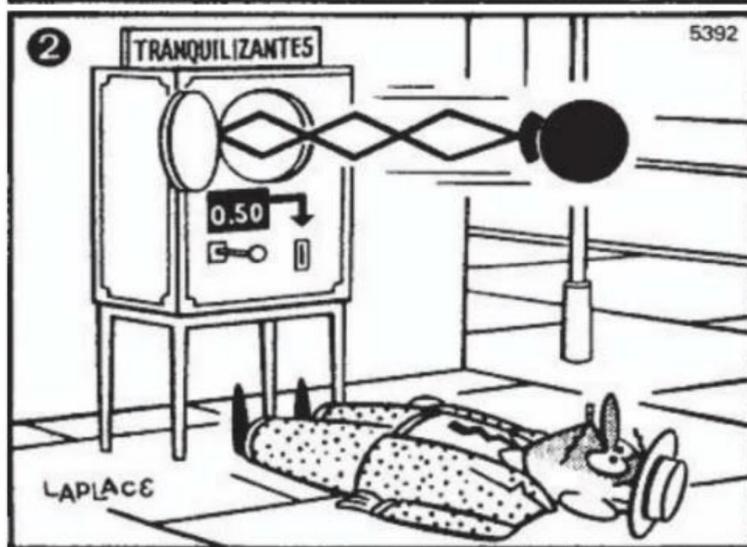
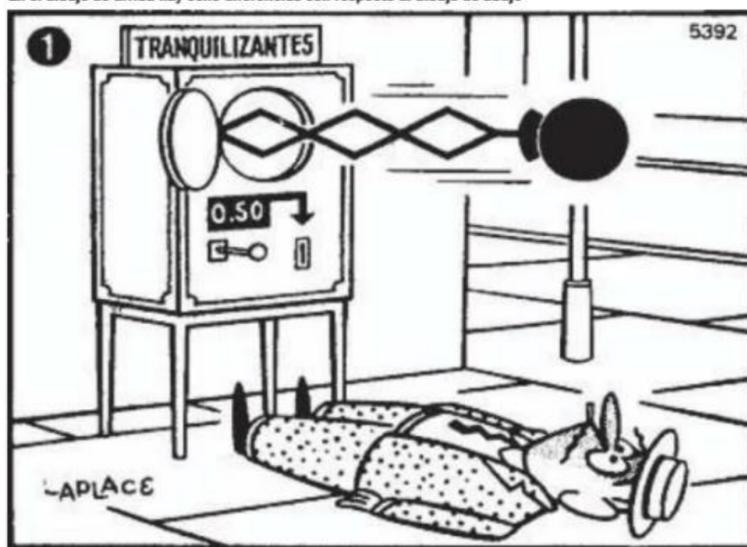


HORIZONTALES 1. Continente líquido de contenido gaseoso. Un día como el de ayer. **2.** Hace pensar. Dejó de ser robusta y adquirió una buena planta. Es tan buen árbol que muchos le llaman bellasombra. **3.** En cierto sentido es toda una mujer. A menudo se confunde con la buganvilla. Se pone en el nido. **4.** Conjugará el verbo traer con una errata. Extraña como el mármol de Carrara. Invertidas en jamón. **5.** Inicialmente pertenecen a iluminada Isla Marina. Hace buenas migas con las orcas. Mujer que se encuentra en el Quirinal. **6.** El principio y el fin. Su contenido suele ser crudo. **7.** No dejaba que las mujeres que conquistaba se lo contaran a nadie. Región de la Bética. Título que demuestra al-

go de sagacidad. **8.** Idea que no acaba de concretarse. Se presenta de tarde en tarde y hay que aprovecharla. Están en cierne. **9.** La fiesta que hoy casi todos celebramos. El capitán va de cráneo. **10.** Abundante en el papanatas. Comparten la naturaleza con los temporales. Permite soñar con el niño. **11.** Parece de piel. Conquistar con armas sutiles. **12.** Cabo de la marina. Capote que se echa oportunamente. Trozo escogido de Ulises. **13.** Caja de música del siglo pasado. Cárcel árabe. Hace gracia y hace reír. **14.** Obliga a mirar a los animales para ver que tal se comportan. Tiene un gran deseo. **VERTICALES 1.** Cuando se pierde la estabilidad no es raro que se diga alguna anima-

lada. Hacen macetas con unas matas. **2.** Del mundo. Con los pelos de punki. Franca-mente es un estado. **3.** Fluir líquido en el sentido de la inversión. Habla poéticamente del bosque. **4.** Leche franca delicadamente fermentada. Las primeras piedras de un edificio. El hombre del sofisma elegante. **5.** Tiene reconocidas facultades. Nos dice que el gato está contento. Ultiman el contrato. **6.** Hacer una mala partida en dos palabras. Divinidad terrenal que mira al cielo. **7.** Distintos tipos de gasoil. Si no quieres caldo, dos gotas. No necesita más que una chispa para inflamarse, y está que se sube por las paredes. No la repite el pelotilla. **8.** El sátiro se las arregló para ligarse a una austríaca. Cuando la Luna se oculta no sirve para nada. **9.** Una cosa de valor muy reducido. Luce vistosos trapitos. **10.** Aislada con asiduidad. Es gris como el acero y pesado como el oro. Se hace notar en el aire. **11.** Haré de manera que os oigan. Las perdió Nicolás. Un par de huevos. **12.** Está enamorada de sus propiedades. Su color es el rojo. No se acuerda de cuántas copas tomó. **13.** Separadas por el deber. Pueden hacer que la corruptela parezca un arte pulcro que permite lucrar tope. Demanda. **14.** Aparato prodigioso para establecer contactos espirituales. En el fondo sus obras producen estabilidad.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	O	S	A	T	F	U	M	E	J	A	N	T
E	R	U	D	I	T	A	A	M	U	R	A	R
L	I	P	N	A	I	P	E	D	I	T	I	
I	N	E	R	T	A	A	S	T	A	G	A	
D	A	R	I	A	A	T	U	E	I	X	E	N
E	A	U	R	O	R	E	S	C	A	R	D	
S	E	D	A	A	C	I	D	S	P	A	R	
N	A	D	E	S	X	I	U	L	I	E		
A	C	E	T	I	C	T	R	A	N	C		
F	A	L	S	I	A	N	S	A	T	E	C	
O	S	I	L	U	P	A	R	A	U	C	A	
N	A	R	D	A	C	U	L	I	E	I	C	
E	A	R	G	U	E	R	E	M	U	D	I	
N	O	T	E	U	S	E	R	M	O	N	I	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	R	E	I	D	O	L	I	A	B	E	Y
I	C	A	S	T	I	C	A	L	I	R	I	A
P	A	P	I	O	N	O	S	E	T	A	R	
I	R	A	S	T	A	R	A	Y	C	C	E	
R	O	S	T	R	O	S	L	A	C	K	E	Y
I	F	E	U	R	I	P	O	L	E	N		
J	O	B	P	N	R	O	B	O	T	E	S	
A	B	L	U	T	O	M	A	N	I	A	R	O
I	I	N	O	E	M	A	C	R	O	Y		
N	A	D	I	R	E	S	A	J	A	I	S	
A	A	D	E	L	A	I	D	A	S	A		
T	R	U	S	A	S	B	I	R	I	C	U	
M	U	I	R	T	E	X	B	U	A	C		
S	A	N	A	N	O	A	L	A	R	I	F	E

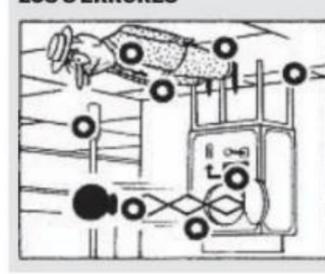
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...Exe3 2.fxe3 ♖e5! 3.e4 [3.♟f3 ♜xa1+; 3.♜e6 ♜xe3+] 3...♜xg3 4.♖e7 [4.exf5 ♗d4+ 5.♜h1 ♜xg5] 4...♗d4+ 5.♜h1 ♜h4+! 6.♗h3 ♗f6!! 7.♖h7+ ♜xh7 8.♜xh7 ♗xe4+ 9.♗g2 ♗xg2+ 10.♜xg2 ♜xh7 [y las blancas se rindieron, ante el avance del peón c] 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

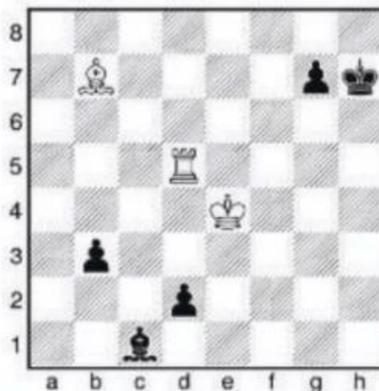
EUROPA (EUropio / ROPA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6948

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



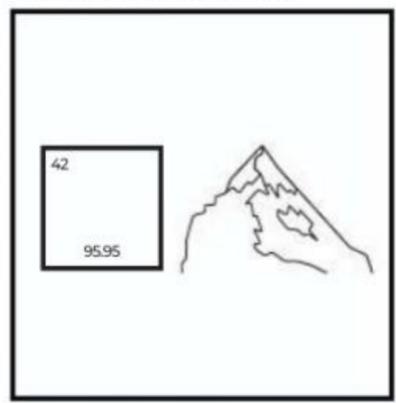
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Prokes (1952). Las blancas tienen torre de más, pero se enfrentan a la difícil tarea de detener a la vez a los peones enemigos. Es fácil darse cuenta de que las piezas blancas se estorban unas a otras en dicha labor, y corresponde al lector poner orden y organizar las tres piezas blancas del único modo eficaz.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Rebautizado por la conversión forzosa de los Reyes Católicos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	1	5	6	4	8			
4					7			
		9	1					
6	9			5	7			
1	3			6	9			
		7	3					
9					1			
6	2	4	8	3	9			

INTERMEDIO

3				1				7
	7			9			6	
		5	3		8			
2					7			
	6					3		
		4					8	
		1		7	2			
4			6			5		
6		2						3

DIFÍCIL

				7				1
8	5			2				4
			2	8			9	
						1		
1	4			9			5	3
		9						
		4			8	6		
9			6					7
1			5					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
7 3 2 1 4 6 5 9 8	6 8 7 9 5 1 2 3 4	5 4 3 1 7 9 2 6 8
6 8 9 3 7 5 1 4 2	9 2 5 3 7 4 1 6 8	1 7 2 6 8 5 3 9 4
1 4 5 9 2 8 6 7 3	4 3 1 2 8 6 7 9 5	8 6 9 2 4 3 1 5 7
3 5 1 4 6 2 9 8 7	5 7 9 4 6 2 8 1 3	2 3 6 5 9 4 7 8 1
8 9 6 7 1 3 2 5 4	2 6 3 8 1 9 5 4 7	9 5 7 8 2 1 4 3 6
4 2 7 5 8 9 3 6 1	1 4 8 5 3 7 6 2 9	4 1 8 3 6 7 9 2 5
2 7 4 6 5 1 8 3 9	3 1 6 7 9 8 4 5 2	7 8 5 9 1 2 6 4 3
5 1 3 8 9 7 4 2 6	7 9 4 1 2 5 3 8 6	6 9 4 7 3 8 5 1 2
9 6 8 2 3 4 7 1 5	8 5 2 6 4 3 9 7 1	3 2 1 4 5 6 8 7 9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy disfrutará de abundancia, felicidad y placer en el hogar. Además, tendrá éxito en cualquier aventura que decida emprender.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy será un día para estar con usted, explorar sus emociones; podría ir a pasear cerca de un río, observar la naturaleza y las flores...
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Podrían presentarse algunos conflictos emocionales y tal vez se expresen en dificultades con los padres, la pareja o en la salud.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Este será un día sumamente tenso si no es prudente, sobre todo en sus relaciones personales y de pareja. ¡Tenga cuidado!
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy podría ser un día extremadamente tenso. Trate de no mezclar sus sentimientos con la razón, son dos cosas diferentes.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tal vez este sea un día extremadamente difícil, pues tenderá a mezclar sus sentimientos y la razón, esto causará conflictos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Si tiene pensado desde hace tiempo comprar algún bien raíz, este podrá ser el momento más adecuado para salir a buscarlo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su fantasía podría no tener límites hoy; debería observar sus sueños. En general, sentirá amor por el placer y la buena mesa.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy podría ser un día sumamente difícil, pues sus emociones y su intelecto tenderán a mezclarse y esto podrá causar conflictos.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy habrá tensión por la noche, así que debería hacer deporte por la mañana para equilibrar la energía.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Muchas ideas nuevas estarán en su mente hoy, la creatividad será increíble. Este será el momento de pensar en nuevos proyectos.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Si es una persona dedicada al arte, a la literatura, a la música... este podría ser un día muy productivo para usted.

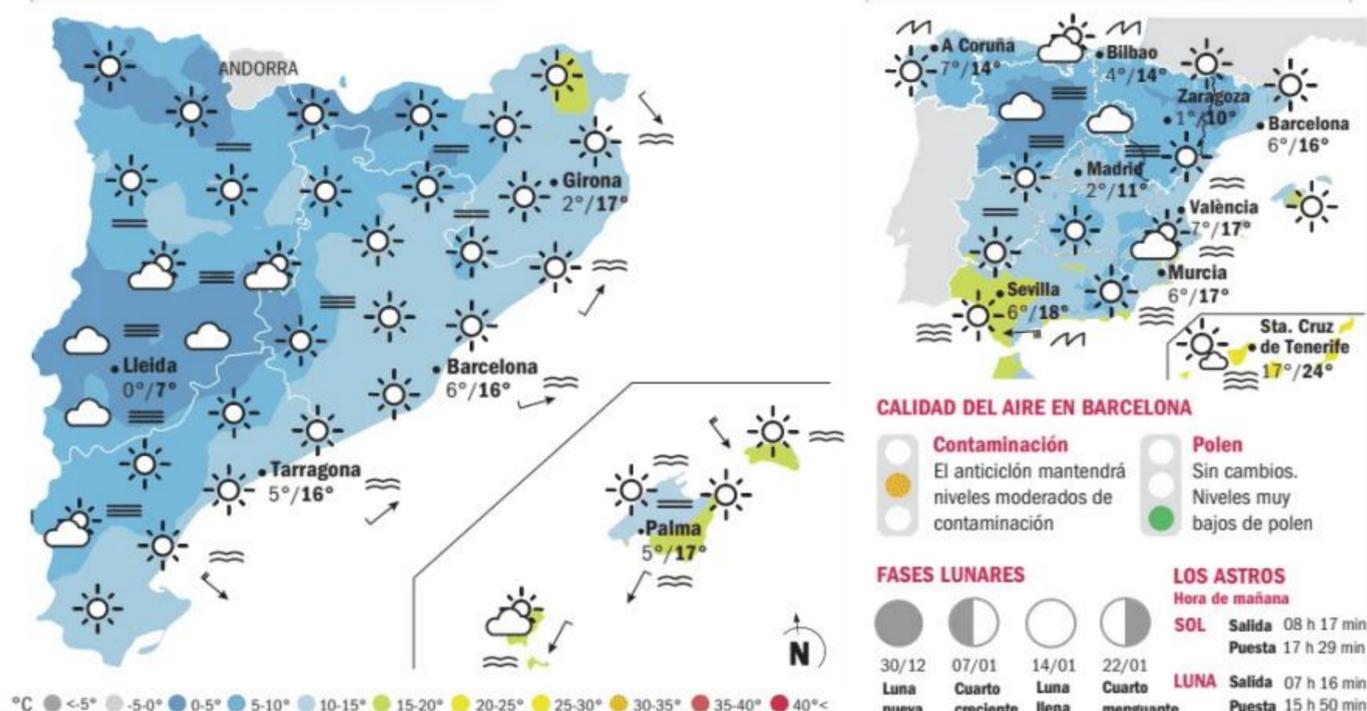
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Territorio de altas presiones

El anticiclón que domina el tiempo en nuestra zona desde hace muchos días nos garantiza una estabilidad que hace que el aire frío se deposite en valles y zonas hondas, a pesar de que en altura la masa de aire que domina es menos fría de lo que tocaría en esta época del año. Hace 62 años la masa de aire que dominaba era muy distinta, muy fría, y hacía que la nieve caída el día de Navidad persistiera y se congelara en muchos casos. En Manresa se registraba un día como hoy del año 1962 una temperatura mínima de -19°C, un valor excepcionalmente bajo en la capital del Bages.

Cataluña. Último domingo del año con protagonismo absoluto del sol, con la excepción de las nieblas densas y persistentes de Ponent y otras zonas interiores. Máxima muy frenada allí donde la niebla persista y ligeramente más elevada donde brille el sol, con ambiente agradable al mediodía. En los próximos días se mantendrá el tiempo estable y tranquilo.

España y Europa. Lluvias entre Grecia y Turquía, con sol en el resto del Mediterráneo y en el centro y oeste del continente europeo. Sol en el sur de la península Ibérica y nieblas en el interior, muy densas en Castilla. Nubes bajas en el Cantábrico y entre Alicante y Murcia.

@AlfredRPico

- LUNES** Tiempo tranquilo y anticiclónico, con pocos cambios
- MARTES** Ligero aumento de la nubosidad en los extremos y nieblas en el interior
- MIÉRCOLES** Más nubes, incluso con riesgo de alguna gota
- JUEVES** Estabilidad, aunque con la vista puesta en un posible cambio de tiempo
- VIERNES** Cielos medio nublados en todo el territorio, con ambiente frío

Cultura

La selección de los expertos

'La Vanguardia' escoge los LIBROS DEL AÑO

Todo tiempo pasado no fue mejor. Un notable grueso de las obras literarias, poéticas y ensayísticas de este 2024 viajan hasta épocas oscuras que nos lo demuestran. David Uclés, por ejemplo, revisita la guerra civil española, pero lo hace guiado por el realismo mágico. Andrés Trapiello se mueve en el Madrid de los mismos años y ofrece un retrato de la ciudad y de sus intrínquilos clandestinos como nunca antes, mientras que Theodor Kallifatides retrata su infancia y adolescencia en una Grecia devastada por la guerra. Un país, el de Kallifatides, que guarda ciertas similitudes con la España de Franco en la que creció Ignacio Martínez de Pisón, pese a que esta, tal y como el propio escritor refleja en sus páginas, acabó evolucionando a marcha lenta. También lo hizo la Rumanía de Corina Oproae a raíz de la descomposición del régimen de Ceausescu. La ganadora del premio Tusquets

fue testigo en su infancia de las barbaridades que el dictador cometió en sus lindes y lleva algunas de esas experiencias al papel.

De los estados autocráticos habla precisamente Anne Applebaum y de cómo estos cuentan con estructuras financieras, servicios de seguridad y expertos tec-

David Uclés, Elisenda Solsona, Solvej Balle, Martínez de Pisón y Francesc Parcerisas, lo mejor del 2024

nológicos que proporcionan propaganda y desinformación. Timothy Snyder, por su parte, pone sobre la mesa la palabra libertad y advierte de lo cerca que estamos de perderla si no hacemos nada para impedirlo. Lo cierto es que nadie se siente cómodo con un mundo violento capaz de acuchi-

llar a Salman Rushdie, quien, por suerte, vivió para contarlo.

Puede que esta violencia sea una de las mayores preocupaciones de nuestro tiempo y la que ha provocado que las librerías viajen al pasado para comprender mejor el presente y tratar de adelantar el futuro. Aunque no es lo único que nos mantiene intranquilos. La maternidad, así como la industria que gira alrededor de la fertilidad y la reproducción, es otro de los temas más presentes de este año literario, tal y como demuestra Elisenda Solsona. Lo mismo sucede con las relaciones entre padres e hijos, apacibles por fuera, pero repletas de complejidades en su interior. No hace falta más que leer a Xita Rubert para comprobar la ansiedad que puede conllevar, muy similar a la que genera leer el proyecto literario de siete volúmenes de Solvej Balle, en el que el lector se pregunta si él también está inmerso en un eterno bucle. Por suerte, siempre queda la lectura, la mejor escapatoria. ●

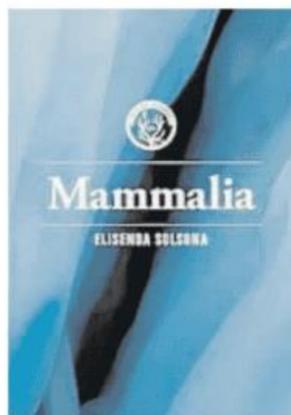


NARRATIVA EN CATALÁN

1

Mammalia
Elisenda Solsona
Males Herbes

La primera novela de Elisenda Solsona (Olesa de Montserrat, 1984) narra una distopía en un mundo en el que las mujeres no pueden tener hijos de manera natural y el Estado controla todo el proceso. Siempre hace frío, y los volcanes, que han entrado en erupción, escupen ceniza sin parar. Mientras todo esto ocurre, Cora busca sus raíces para desentrañar un misterio del que será cómplice el lector.



Han votado: **F. BOMBÍ, BLAI FELIP, ANNA GUITART, LLUCIA RAMIS, GEMMA SARDÀ, MAGÍ CAMPS Y DAVID CASTILLO**

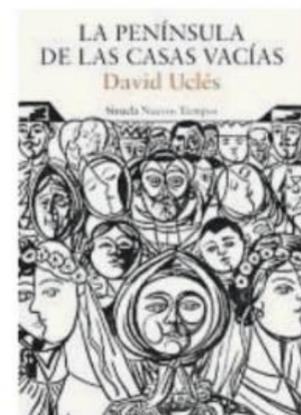
Solsona teje una trama que anima al lector a reflexionar sobre la maternidad como condición femenina necesaria a través de una fuerte crítica a la industria de la fertilidad y la reproducción. Y lo hace mediante la ficción, pues, como la propia autora reconoce, no le resultaría nada fácil escribir un ensayo sobre estos temas. Empezó escribiendo un cuento, que no tardó en convertirse en novela breve y, con el tiempo, y tras sumarle tramas e incógnitas, en el libro que es hoy.

NARRATIVA EN CASTELLANO

1

La península de las casas vacías
David Uclés
Siruela

Narrar la guerra civil española en clave de realismo mágico es algo que no se había hecho hasta ahora. Uclés propone una historia en que lo fantástico apuntala la crudeza de lo real y que parte de Jándula, un Macondo andaluz que es un trasunto de la localidad jiennense de Quesada. Conforme avance sus páginas, el lector será testigo de



Han votado: **XAVI AYÉN, LARA GÓMEZ RUIZ, BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ, J.A. MASOLIVER Y SERGIO VILA-SANJUÁN**

la deshumanización de un pueblo, la descomposición de una familia y la desintegración de un territorio. Una trama en la que se cruzan los caminos de personajes ficticios —como Odisto, María y sus siete hijos— con los de eminencias como Unamuno, Picasso, Rodoreda, Orwell, Azaña o Hemingway, entre otros. La novela, que va de Alfonso XIII y su apetito sexual a todo tipo de matanzas, es fruto de quince años de trabajo y de investigación.

2

La conformista
Alba Dedeu
L'Altra / Sexto Piso

La autora ha tardado doce años en volver a publicar y se estrena con una novela que narra la vida de Eva, una chica que vende pollos a l'ast, pero que no tiene claro si eso es lo que quería.

3

Cavall, atleta, ocell
Manuel Baixauli
Periscopi

La relación de un carpintero perfeccionista con su hijo, primero adolescente problemático y, luego, cineasta de éxito, sirve al autor para preguntarse sobre el sentido del arte.

4

Una sombra blanca
Carme Riera
Grup 62 / Alfaguara

¿Hay vida más allá de la muerte?, se preguntan tanto la autora como su protagonista, un doctor que atiende a una soprano que ha tenido una sensación luminosa durante una crisis cardíaca.

5

La gran substitució
Albert Pijuan
Angle / Sexto Piso

Una disparatada novela que reflexiona sobre la identidad de la mano de Dino, un paciente que habla de su alocada y compleja vida mientras espera una intervención de cirugía plástica.

2

Los hechos de Key Biscayne
Xita Rubert
Anagrama

La autora gana el Herralde con una novela que invita a viajar a la Florida más extravagante y que está protagonizada por una niña que está dejando de serlo.

3

La casa limón
Corina Oproae
Tusquets

Los años de descomposición del régimen de Ceausescu vistos por los ojos de una niña es la propuesta de la escritora y traductora rumana, ganadora del premio Tusquets.

4

En agosto nos vemos
G. García Márquez
Random House

La novela póstuma del Nobel colombiano está protagonizada por una mujer de mediana edad que viaja cada 16 de agosto a la isla donde está enterrada su madre.

5

Me piden que regrese
Andrés Trapiello
Destino

Concebida hace 30 años, Trapiello reconoce que es la novela que siempre quiso escribir. Una historia de amor en tiempos bélicos en el Madrid de los cuarenta.

HOY
RECOMENDAMOS
MÚSICA

Conciertos de Año Nuevo

Hoy, en Barcelona, dos conciertos de Año Nuevo. En el Palau de la Música (12 h), la Simfónica del Vallès, dirigida por Isabel Rubio, ofrece valsos y polcas de la familia Strauss. En el Auditori (18 h), la Banda Municipal invita al multiinstrumentista Abraham Cupeiro a tocar su *Pangea*.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



ORIOL MALET

ENSAYO, MEMORIAS Y CRÓNICA

1

Ropa de casa

Ignacio Martínez de Pisón
Seix Barral

Niño en el Logroño de los sesenta, muchacho en la Zaragoza de los setenta y aprendiz de novelista en la Barcelona de los ochenta. Ignacio Martínez de Pisón regala a los lectores unas memorias literarias que acercan un poco más su mundo y sus gentes y que forman el relato de gestación de uno de los escritores más sólidos de la narrativa española. Una autobiografía en la que lo personal va abriendo las puertas a nuestra historia contemporánea y en la que se reflejan los profundos cambios vividos por la sociedad española, que en muy poco tiempo pasa de una rancia dictadura a una democracia consolidada que se integra en Europa. Un libro repleto de suculentas anécdotas y de encuentros con personajes de la talla de Carlos

Seix Barral

Ignacio Martínez de Pisón
Ropa de casa



Barral, Luis Buñuel, Enrique Vila-Matas o Javier Tomeo. El autor no escatima en retratos de todos ellos, tan exactos como incisivos, aplaudidos en su mayoría por todos aquellos que siguen de cerca el mundillo literario.

Han votado: X. AYÉN, JUSTO BARRANCO, F. BOMBÍ-VILASECA, JUDIT CARRERA, B. GÓMEZ URZAIZ Y LEONOR MAYOR ORTEGA

5

El sentido de consentir
Clara Serra
Anagrama

¿Es tan claro e irrefutable como parece el concepto de consentimiento? La exdiputada de la Asamblea de Madrid explora sus matices y contradicciones.

6

Un duelo interminable
J.E. Ruiz-Domènec
Taurus

El historiador explora el combate de ideas y la pugna entre corrientes historiográficas que vienen produciéndose durante el último siglo y medio.

8

Autocracia S.A.
Anne Applebaum
Debate

La periodista e historiadora publica un ensayo sobre los dictadores que quieren gobernar el mundo que le valió el premio de la paz en la Feria del Libro de Frankfurt.

9

El rellotge verd
Julià Guillamon
Anagrama

El autor ofrece las memorias noveladas de un joven de familia trabajadora de Poblenou que surgen a raíz de haber olvidado en un cajón un reloj Benetton by Bulova.

2

Un cor furtiu
Xavier Pla
Destino

El profesor Xavier Pla, que no tiene vínculo familiar alguno con Josep Pla, dedica al escritor un ensayo que permite conocer mejor su personalidad, sus ideas políticas y sus relaciones.

3

Ocell de bosc
Antoni Puigverd
Libros de Vanguardia

Segunda aportación dietarística del autor, diez años después de 'La ventana discreta'. Una invitación a conocer su mundo y su diálogo con el tiempo presente y con su entorno.

4

Cuchillo
Salman Rushdie
Random House

El autor angloindio narra el atentado islamista que sufrió en medio de un acto literario en agosto del 2022 y que le hizo perder la visión en el ojo derecho... y todo tipo de miedo.

7

Sobre la libertad
Timothy Snyder
Galaxia Gutenberg

El historiador e intelectual recuerda que la libertad es el gran compromiso democrático, pero que hemos perdido de vista lo que significa, y esto nos está llevando a una crisis mundial.

10

Nexus
Yuval Noah Harari
Debate / Edicions 62

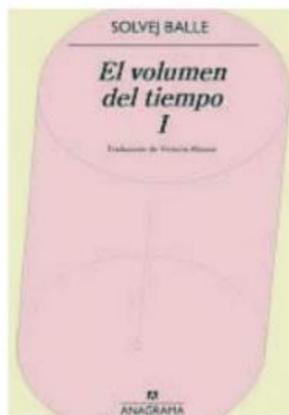
El autor de éxitos globales como 'Sapiens' aborda en sus páginas el punto de inflexión y los peligros que considera que supone la inteligencia artificial.

NARRATIVA TRADUCIDA

1

El volumen del tiempo I
Solvej Balle
Anagrama

Cuando la escritora danesa inició este proyecto de siete novelas, nunca imaginó que la crítica la tildaría de "hito" de las letras de su país. Puede que en parte se deba a que ha logrado despertar a la gran mayoría de los lectores las mismas sensaciones de extrañeza y angustia que vive la protagonista, Tara Selter, una librera anticuaria que, sin saber como, se adentra en un bucle infinito, pues todo lo que



Han votado: X. AYÉN, L. GÓMEZ RUIZ, B. GÓMEZ URZAIZ, A. GUITART, ANTONIO LOZANO, L. MAYOR Y S. VILA-SANJUÁN

acontece el 17 de noviembre se reitera. Un 'déjà-vu' que trata de explicar a su marido, Thomas, incapaz de entender lo que su compañera trata de decirle. Tampoco lo harán el resto de las personas, lo que provoca que Tara se quede cada vez más aislada en un tiempo sin tiempo. Por si fuera poco, solo ella parece estar sometida al paso de la vida, pues es la única que envejece. Los lectores en español deberán esperar la continuación de esta trama que en Dinamarca ya va por el quinto volumen.

2

Baumgartner
Paul Auster
Seix Barral / Grup 62

La última novela de Auster es la historia de superación de un duelo, protagonizada por un profesor de filosofía que está a punto de jubilarse, pero que no sabe vivir sin su mujer.

3

Una paz cruel
Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg

Traducida por primera vez, el libro culmina la trilogía que le encumbró como escritor y que se inspira en su infancia y adolescencia en una Grecia devastada por la guerra.

4

Long Island
Colm Tóibín
Lumen / Amsterdam

Ha hecho falta esperar quince años para leer la secuela de 'Brooklyn' y saber qué fue de Ellis Lacey y su marido, Toni Fiorello. Un matrimonio que empieza a tambalearse.

5

La invitada
Emma Cline
Anagrama

Cline confirma la promesa que supuso su debut, 'Las chicas', con esta novela que sigue a una joven 'escort' de 22 años que se da a la fuga sin dinero ni coche.

2

Arnau
Adrià Targa
Proa

¿Poema narrativo o novela en verso? Lo que sí queda claro es que esta obra es a la vez, por paradójico que suene, un descenso a los infiernos y una oda a Barcelona.

3

Tot és a tocar
Àlex Susanna
Proa

Una de las noticias más tristes que deja este 2024 es la muerte de Àlex Susanna, uno de los mayores conectores de la cultura catalana con el mundo. Este es su libro póstumo.

4

Poesía completa
Jon Fosse
Sexto Piso

Primer volumen de la poesía completa del Nobel de Literatura, un autor cuya obsesión es la luz. Una luz mística que hace lo posible para que emane de cada uno de sus versos.

5

Con
Miriam Reyes
La Bella Varsovia

En sus versos, la poeta apela a la importancia del vínculo, pero también a las circunstancias en las que algo sucede y a cómo reaccionamos ante ellas.

POESÍA

1

Triomf del present
Francesc Parcerisas
Quaderns Crema

Este volumen recopila buena parte de la obra poética del autor de Begues hasta el año 2000. Parte de estos versos provienen de primeros títulos, hoy en día descatalogados. Otros son inéditos y unos cuantos más forman parte de su biografía literaria y son un testimonio único de la formación emotiva, estética y política del autor, figura caudal de la poesía catalana moderna que ha cumplido



Han votado: F. BOMBÍ-VILASECA, E. FARRÉS, RAQUEL SANTANERA, JUAN BUFILL, MARTA RAMONEDA, F. PELAYO

este año nada menos que ochenta años. Con este libro, Parcerisas regresa, pues, a su juventud y se comprueba lo muy empapado que estaba su trabajo de Salvat-Passeit y de Pavese, tal y como él mismo reconoció a este diario. Escrita a lo largo de treinta y cinco años, su obra, tal y como se aprecia en este volumen, tiene entre sus objetivos principales aligerar el pasado, pese a que para ello se deba explorar la cara amarga de la vida.

BLUES
URBANO

Miquel Molina

El amor duele y los Rolling Stones también

Como el indescifrable protagonista de su *Jumpin' Jack Flash*, los Rolling Stones, en sus inicios, vivieron dentro de un "huracán de fuego cruzado". Concretamente, en el ojo de una tormenta implacable. Mientras el núcleo principal del grupo permanecía a resguardo en el centro, quienes se relacionaban con ellos se exponían a que se les llevara el vendaval que generaban a su alrededor. Parejas como **Marianne Faithfull** o Anita Pallenberg tuvieron que reconstruirse a sí mismas tras su traumática relación con los dos líderes. Otros se quedaron por el camino, como el integrante original Brian Jones, ahogado en su piscina días después de ser expulsado del grupo.

La muerte por sobredosis del cantante Gram Parsons en 1973, tras arrimarse tal vez demasiado a los Stones, no puede atribuirse en honor a la verdad a la influencia tóxica de **Mick Jagger** y **Keith Richards**, pero sí que ha alimentado la leyenda negra de la banda. Entre los sesenta y los setenta los Stones vivían en un permanente estado de desmesura. La cuestión era que, cuando aparcaban la fiesta para encerrarse a trabajar en sus discos, dejaban descolocada a su corte de parejas, amigos, aduladores y camellos. Ellos marcaban el ritmo que les convenía sin importarles que el resto, al verse abandonados, se entregaran al consumo insensato de narcóticos.

Investigaciones recientes sitúan el foco sobre esos entrañables personajes barridos por el huracán Stones. *Catching fire: the story of Anita Pallenberg*, de **Alexis Bloom** y **Svetlana Zill**, ilumina y reivindica a la actriz italoalemana. La película *The Stones and Brian Jones*, de **Nick Broomfield**, revisita el auge y declive del finado guitarrista. Y ahora es un barcelonés, **Jordi Pujol Nadal**, quien publica su audaz aproximación a los años más con-

¿Se apropiaron los Rolling Stones del talento de Gram Parsons? ¿Fue la mala influencia de Keith Richards un factor determinante en su muerte por sobredosis a los 26 años? Un libro del barcelonés Jordi Pujol Nadal proyecta luz sobre el asunto



HARVEY SILVER / GETTY

Parsons en Nueva York en su etapa con los Flying Burrito Brothers

vulsos de Gram Parsons, *Caballos salvajes* (66rpm). El libro, escrito como una historia oral al estilo de la oda al punk *Please kill me*, de **Legs McNeil** y **Gillian McCain**, indaga, mediante entrevistas con fuentes directas, el gran enigma de un músico que no logró nunca un hit, pero que fue elogiado por los mejores: ¿Genio incomprendido o artista sobrevalorado?

El autor no aporta una respuesta concluyente a esta duda principal, más allá de considerar que el gran talento de Parsons

se vio lastrado por su escasa capacidad de trabajo, su inconstancia y su ambición mal llevada. Pero su exploración sí da pistas sobre otras cuestiones pendientes.

¿Se apropiaron los Rolling Stones del trabajo de Parsons? Pujol se inclina a pensar que sí, que, a través de su amigo Richards, Parsons influyó en la fase country de la banda, que dio a luz canciones como *Country Honk*, *Dead flowers* o *Sweet Virginia*, "sin recibir el crédito que merecía por ello". Pero lo cierto es que, como se

nos revela en el libro, el propio Parsons también actuó de manera desconsiderada con otros artistas. Por ejemplo, parece evidente que para la letra de su tema *Return of the grievous angel* se apropió, sin citarlo, de un poema que su autor, **Thomas Beau Brown**, le había regalado.

Menospreció a sus colegas de los Flying Burrito y tampoco reconoció la relevancia que tuvo en su etapa final **Emmylou Harris**, con quien grabó una maravillosa versión de *Love hurts* (El amor duele). Él mismo o la discográfica la vetaron en la portada del elepé que grabaron juntos (la mujer de Parsons tenía celos de ella) y el caso es que Harris no figura en los créditos.

'Caballos salvajes' recrea de forma coral la época más desenfrenada y excesiva de la música popular

Es arduo investigar una época cuyos supervivientes —peaje de la mala vida— tienen atrofiada la memoria. Pero otra conclusión que puede aventurarse de la lectura de *Caballos salvajes* es que su amistad con el entonces heroinómano Keith Richards no fue determinante en la muerte, a los 26 años, de un Parsons que ya tenía un máster en drogas antes de conocerle.

En definitiva, la obra de Jordi Pujol Nadal, a través de la figura de Parsons, unos años mágicos de la historia de la música popular: el canto del cisne de la época más excesiva y desenfrenada antes de que el abuso de las drogas y la figura del contable arruinaran la fiesta. Es toda una aventura leerla mientras se le pone banda sonora.

@miquelmolina.bsky.social

¿Por qué lo echaron del paraíso?

Parsons y su pareja fueron invitados a dejar Villa Nellcote, la casa de Villefranche-sur-Mer donde los Rolling Stones se refugiaron, junto a una amplia corte, en 1971. Siempre se ha creído que fue Mick Jagger, celoso de la amistad de Parsons con Keith Richards, quien le enseñó la puerta. Los testimonios recogidos en *Caballos salvajes* no niegan esa posibilidad, pero en general sugieren que Richards y su esposa Anita estaban también hartos de las broncas de un Parsons que siempre iba drogado. Con un yonqui en casa ya había bastante.

¿Quién compuso 'Wild horses'?

Jordi Pujol Nadal, en *Caballos salvajes*, contempla la posibilidad de que el autor de la mítica *Wild horses* fuera Gram Parsons, y no Jagger/Richards, como siempre ha constado. La letra figuraba en un cuaderno del cantante country y es un hecho que los Rolling Stones hicieron el insólito gesto de permitirle grabar el tema antes que ellos en un disco de los Flying Burrito Brothers, pero los testimonios recabados por Pujol inclinan la balanza hacia la autoría de los Stones. Ni siquiera Parsons reclamó ser el compositor.

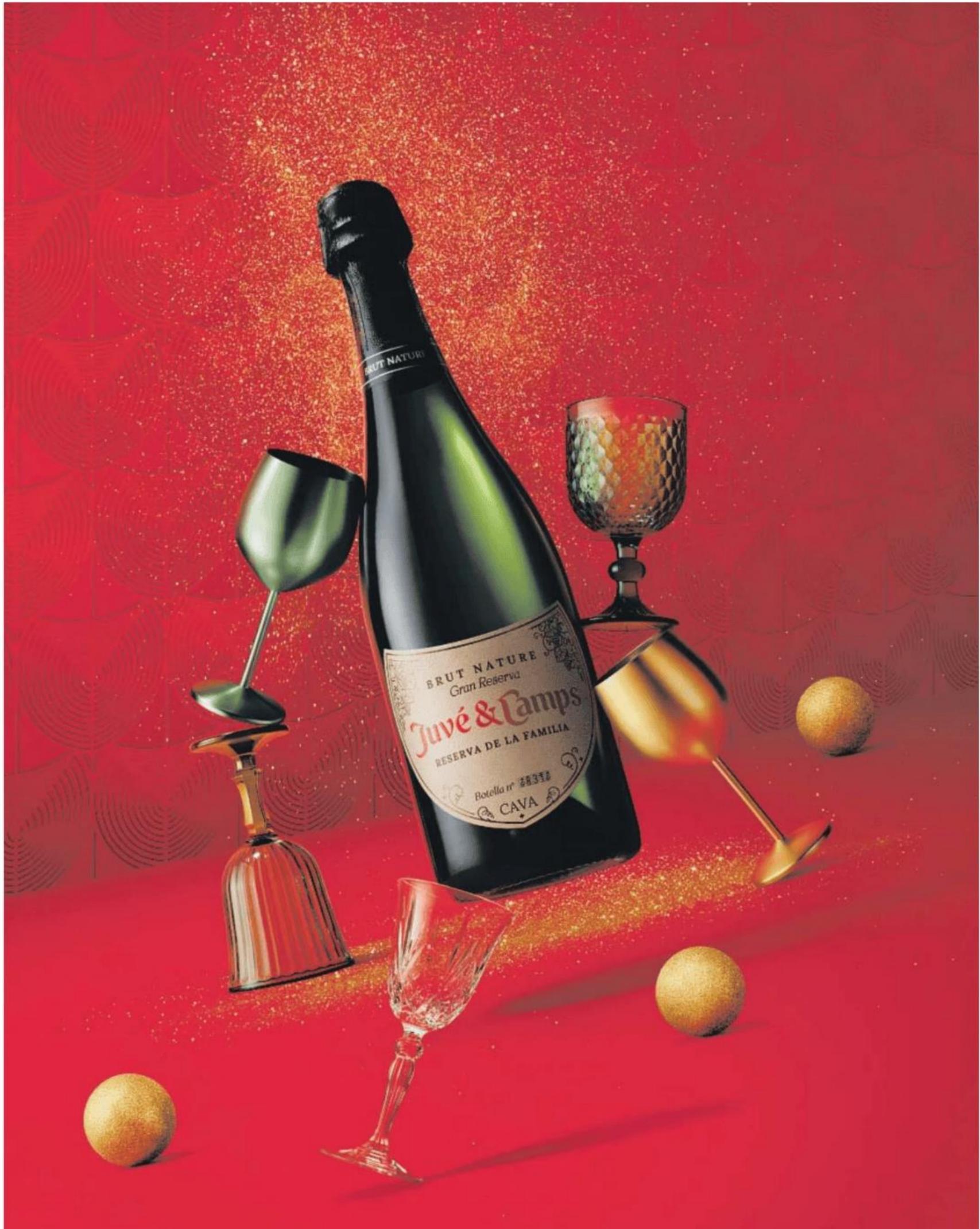
¿Cantó Parsons en 'Sweet Virginia'?

Solo a un incondicional de los Rolling Stones puede interesarle saber si Gram Parsons bajó a los sótanos de Villa Nellcote, donde la banda grababa su disco *Exile on Main Street*, para poner su voz en los coros del hit *Sweet Virginia*. El libro de Jordi Pujol no lo aclara, pero qué más da, mientras se pueda seguir debatiendo tan apasionante asunto. Sí recuerda que Keith Richards dio versiones opuestas: primero dijo que sí, que claro que estuvo, y años después se desdijo y aseguró que Parsons nunca se entrometió en el disco.

GAUDEIX DEL NADAL EN FAMÍLIA, EN AQUESTA EXPERIÈNCIA LUMÍNICA ÚNICA

ELS LLUMS
DE SANT PAU
CHRISTMAS GARDEN
ELSLUMSDESANTPAU.COM

DEL 21 DE NOVENBRE
AL 12 DE GENER
SANT PAU
RECINTE MODERNISTA



Juvé & Camps

El espíritu que conecta



A TRAVÉS
DEL ESPEJO

J.F. Yvars

Naturalismo frente a idealismo

Josepe de Ribera, conocido en Italia como *Lo Spagnoletto* –“el pequeño español”–, había nacido en Xàtiva y conquistaría pronto fama y nombradía en Nápoles, deslumbrado por el radicalismo cromático, expresivo y gestual de Caravaggio. Las obras primeras de Ribera son abiertamente tenebristas. *De las tinieblas a la luz* es el título acertado de la cuidada retrospectiva que dedica a su obra el Petit Palais de París, un acontecimiento artístico por su densidad plástica y la energía de las obras que jalonan la desconcertante evolución creativa del pintor. Curiosamente, por debajo de los mártires ensangrentados y la oscura iconografía de Ribera, se revela un sutil y velado sentimiento de humanidad que atempera el festín de violencia y da vida al paisaje en lejanía.

Distanciado del ídolo italiano Caravaggio, asimiló, sin embargo, su grandiosidad compositiva y la originalidad en la expresión de los personajes y los modelos. Ribera rinde en sus cuadros un homenaje radical a la dignidad humana en figuras y motivos narrativos, lo que viene a demostrar la entraña humanista y cercana del realismo hispano redefinido en Italia, que caracteriza desde su inicio la obra del artista: un universo de pobreza y marginación coloreada la tensa realidad de la escena pública del momento, sin descuidar los intensos cuadros religiosos que marcaron época.

En 1616, ya instalado Ribera en Nápoles, territorio de la Corona española y protegido además por la sombra tutelar del virrey Osuna, la obra del pintor se orienta hacia una marcada tendencia religiosa nada extrema que visualiza al claroscuro con inesperadas urgencias espirituales: *San Jerónimo y el ángel* (1616) es una pintura indiciaria que comparte espacio con señalados caprichos figurativos de condición, podríamos decir, lúdica y festiva. *Mujer barbuda*, de 1631, es una ironía certera, casi posmoderna.

La pintura de Ribera alardea ahora de una versatilidad

y de un virtuosismo descriptivo que lo sitúan en la cima de la expresividad barroca que sobrenada la representación quebradiza de los modelos. *Apolo y Marsias* (1637) es el ejemplo rotundo al conjugar crueldad y voluptuosidad. Nápoles y Venecia, para entendernos, en entonación cegadora de luces y colores que se sobreponen al tenebrismo temático de las imágenes tempranas. Quisiera detenerme en este cuadro –*Apolo y Marsias*– que parece subvertir la paleta del pintor valenciano. *La Metamorfosis* de Ovidio interpretada con elocuente voluntad dramática que lleva al artista a extremos inverosímiles en la deformación figurativa. Apolo, dulce músico, devorado por el orgullo, contempla despiadadamente el despellejamiento en vivo de Marsias, que todavía



Apolo y Marsias (1637), de José de Ribera

trastorna al espectador contemporáneo más entero. El contrapunto entre los personajes es estridente, un Apolo, modelo ideal de la belleza clásica, con una sonrisa malévolamente, y a sus pies, la figura descompuesta, rota, el grito salvaje de Marsias, sometido a un dolor sobrehumano.

El Petit Palais de
París dedica una
muestra impecable
a José de Ribera

Una lección, insisto, de benevolencia inusual en la pintura narrativa del momento. Una escena poderosa, sin duda, de la potencia del arte para alterar el tópico narrativo e intervenir en la presunta e ilusoria veracidad de la vida vivida, perdón por la trivial redundancia. Un cuadro impresionante, sencillamente.

Demócrito (1630), otra obra detonante en escena, es la figura probablemente más antigua de la serie de filósofos harapientos,

que descubrió la vertiente piadosa del pintor, realizada por encargo del virrey de Nápoles, don Fernando de Ribera y Enriquez, duque de Alcalá, y padre del patriarca san Juan de Ribera, primer coleccionista del tardorenacimiento valenciano. Obsesionado el pintor con la representación humana genuina, pero muy consciente de los riesgos de la repetición de personajes idealizados y desconcertado, seguro, por la hiriente realidad de los modelos a su alcance: retratos frontales o de medio cuerpo que perfilan al detalle los rasgos faciales que una críptica y disimulada sonrisa convierte en secreto desafío. El cuadro representa a un inesperado sabio sonriente. Enigmático reto para el visitante, convertido en intérprete. Demócrito de Abdera fue el filósofo de la risa en su tiempo que la consideró como un estado natural del hombre libre. Retrato, además, que ha sido garantizado por los historiadores del arte más notables como una inspiración fehaciente de *Los borrachos* velazqueños.

A partir de 1635, Ribera recupera por sorpresa el paisaje –lo reinterpreta, mejor– y vuelve a los fondos claros –*Magdalena penitente* (1941) del Museo del Louvre es el caso diáfano– y el artista se transfigura en un excelente retratista de las individualidades que descubren los cuerpos en su compleja e ilusoria presencia.

En la muestra impecable de Ribera en el Petit Palais de París, se matiza el realismo crudo, acaso cruel, recurriendo a modelos vivos y pasando por alto la iconografía normativa, diríamos. Son retratos en frontalidad, dialogantes, que siguen y respetan la lección caravaggista y atienden a los claroscuros y a los ángulos muertos que convierten la caravana vergonzante de personajes secundarios en modelos humanos de primera magnitud. La crítica ha subrayado que el tenebrismo de Ribera asfixia la obra temprana, cierto. Sin embargo, la luz, la claridad y el color denotan una variedad de influencias privilegiadas con Miguel Ángel y Tiziano como maestros de eterna memoria. A la zaga de Caravaggio, Ribera posee una palpable dimensión teatral que actualiza su obra y podría convertirlo en el predecesor magnético de Francisco de Goya. ●



JESUS HELLIN / STUDIOMEDIA19

La escritora Gabriela Wiener, fotografiada en Madrid

Wiener: “Con la extrema
derecha ganando toca
una democracia extrema”

JUSTO BARRANCO
Madrid

Hace seis años, en la primera Bienal de Pensamiento de Barcelona, la antropóloga Rita Segato reclamaba que “ningún barbudo ha conseguido hacer la revolución, vamos a intentarlo nosotras”. Segato hablaba en la charla con la escritora peruana Gabriela Wiener (Lima, 1975), que ahora aborda en su novela *Atusparia* (Random House) quién ha hecho la revolución y quién puede hacerla hoy, mostrando el papel apenas contado de las mujeres y sin soslayar las eternas luchas intestinas de la izquierda. A partir de las revueltas de su país, Perú, desde un pasado donde el comunismo parecía posible hasta un futuro con la actual presidenta, Dina Boluarte, como dictadora.

Y todo a través de una trama, sonríe, “lésbico-revolucionaria-comunista-feminista”: la de *Atusparia*, una política de izquierda a la que intentan destrozar por rozar la presidencia y que de niña se hace llamar como el líder indigenista Pedro Pablo Kuczynski, que en el siglo XIX se alzó contra el Estado. Y como el colegio en el que ella estudia, el *Atusparia*, una utopía de los ochenta financiada por la solidaridad de pescadores soviéticos... como en el que estudió Wiener.

“Nací –recuerda– en los setenta, mi madre era sindicalista, mi padre estaba en todos los asuntos de la izquierda. No fueron a la guerrilla, pero todos lo vivimos, con un grupo levantado en armas contra un Estado terrorista. Por ahí aparece *Atusparia*. Hay una parte autoficcional, mi experiencia en este colegio fundado por gente que estudió en la URSS y que al volver se encuentran con el mariateguismo, ese marxismo que dice que la revolución tiene que ser creación de los pueblos, no calco de la rusa. Y allí mamé la gran literatura indigenista de José María Arguedas o

Manuel Scorza, que sabían de dónde venían esas luchas”.

“A mí me ha tocado mirar qué tienen que ver las luchas del presente, de las defensoras indígenas, con las revoluciones del siglo XX, encontrarme con historias como la de Rita Puma y de Huancho, esa zona campesina que arde ahora como hace un siglo”, explica, y recuerda que estuvo en Puno en el 2023, “tras la masacre que perpetró Dina Boluarte, en la que mató a más de 60 personas. Como decía Scorza, en los Andes hay cinco estaciones, no cuatro: la quinta es la masacre, siempre. Y en Puno me aparecieron escenas de *Atusparia*”.

Un libro que, dice, quiere ser memoria de luchas. “Que apreciaran grupos armados en el

“Como decía Scorza,
en los Andes hay
cinco estaciones,
no cuatro: la quinta es
la masacre, siempre”

Perú era comprensible por la pobreza extrema. Sendero Luminoso se equivocó mucho, pero quiero que también sea una memoria de las guerrillas contra las dictaduras de los setenta y ochenta, de las revueltas campesinas del siglo XX, y es importante hablar de las mujeres que cogieron el fusil, el discurso, la teoría política, o de las que ahora están en la resistencia indígena, como Máxima Acuña, alertándonos sobre terricidios, defendiendo lagunas, acosadas, asesinadas”.

Revueltas, dice, falta: “La vía pacífica no está logrando casi nada. Vivimos una democracia ultraliberal que permite el genocidio. Y el derecho internacional se viola en las fronteras cada día”. Cree que el fallo de la izquierda ha sido no hacer políticas valientes y concluye que, “con la extrema derecha ganando, es momento para hacer una democracia extrema”. ●

“Felices los que, al cabo de los años, siguen atentos al mundo:
verán el camino”

La escuela del alma
Josep Maria Esquirol



Feliz Año 2025

T. 932 164 478
jardindelalma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA

Fotografía: Jordi Bernadó



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Soleá se la debía a su padre

Con *Mar en calma* se cierra un círculo, el de un proyecto conjunto entre el llorado Enrique Morente y su hija Soleá comenzado el mismo año de la muerte de él, en el 2010. La idea quedó aparcada y ha sido ahora, animada por su hermana Estrella, cuando esas notas e ideas pergeñadas han acabado tomando forma con la participación de algunos colegas del oficio, comenzando con Isidro Muñoz Alcón, hijo del ilustre tocaor y hermano de Manolo Sanlúcar, y siguiendo con su hermano Kiki (en el intenso *No temas nada*) o el guitarrista Diego del Morao.

El arranque fue la idea del proyecto y la continuación se fundamenta en un repertorio indudablemente atractivo, que gravita sobre una mezcla de variado sabor como las glo-



SOLEÁ MORENTE

★★★★☆
MAR EN CALMA
FLAMENCO
DISCOS PROBETICOS

riosas *Palabras para Julia*, de Paco Ibáñez –y que fue la primera en que padre e hija pusieron el oído–, o la legendaria *I'm a fool to want you*, de Frank Sinatra, que Soleá canta en inglés y basándose en la versión que realizó Billie Holiday, envolviéndola en sedoso jazz-rock. También llama la atención el tema *Sueños*, traducido del portugués por Fernando Trueba y que cuenta con el toque del antes citado Diego del Morao, aunque el resultado final de su encuentro con el aroma del saudade sea mejorable. Un álbum, en cualquier caso, cocinado con intimidad y ganas de compartir emociones que no destila en absoluto añoranza. Una suma de miradas a lo que le gusta, a su tierra o las ritmicas que le atraen, ya sea el aire coplero de *Babilú* o cantando *La verdad* arropada por vientos y metales.



THE WAR ON DRUGS

★★★★☆
LIVE DRUGS AGAIN
ROCK
SUPER HIGH QUALITY

Hace cuatro años, alumbraron el álbum *Live drugs*, y ahora el combo de Filadelfia lo dimensiona sonoramente grabándolo en directo, en donde también recogen clásicos de su repertorio, como el magnífico *Under the pressure*. La banda liderada por Adam Granduciel exuda fluidez y ofrece una versatilidad rítmica remarcable y muy disfrutable.



CHALART58

★★★★☆
WET
DUB
LA PANCHITA RECORDS

El músico y productor barcelonés se asocia en esta ocasión con The Soul Adventurers, que le respaldan instrumentalmente a lo largo de los once cortes que dan vida a una notable y ortodoxa obra de (como especifica en la portada) dub hecho en Barcelona. También participan en este baño jamaicano Sr. Wilson, Joe Yorke o Morgana Souljah.



ANNA FERRER

★★★★☆
PARENÒSTIC
CANCIÓN-FOLK
LA CASTANYA

La plasmación discográfica de una obra hasta ahora solo paladeada en directo refleja la dimensión vocal y expresiva de Ferrer en su recorrido musical por una Menorca añorada. En la pureza y a la vez relectura contemporánea de ese patrimonio juega un papel destacado Niño de Elche, tanto en su origen como en este álbum, donde también aparece Maestro Espada.

“Si no hago ningún otro disco jamás, es igual, este me deja tranquila”

Maika Makovski

Cantante, publica el disco 'Bunker rococó'

ENTREVISTA

SERGIO LOZANO
Barcelona

Maika Makovski toma un café con leche para calentarse en una mañana fría en Barcelona. De mirada clara y sonrisa fácil, está de visita para promocionar el disco *Bunker rococó*, donde fusiona sus dos almas, la rockera y la clásica; combinación

que convive en esta mallorquina de origen macedonio con dos décadas de oficio a sus espaldas. En febrero regresará a la Ciudad Condal para presentar su octavo disco en La Paloma, en el Festival Mil-lenni.

¿De dónde viene el título?
Bunker es toda la música más cruda, más contemporánea, y *rococó* son las alusiones que hay a lo clásico. Tengo integrado de toda mi carrera el sonido de banda, durante años he tocado tanto en trío como en cuarteto de rock. Pero, antes, mi vida tuvo mucho que ver

con la educación clásica, aunque durante años renegué de ella porque es disciplina, la anticreatividad. Por otro lado, es una música que me emociona muchísimo.

¿A qué le sabe el resultado?
Por primera vez, a alivio. Nunca había podido decir de un disco mío que, si no pudiera hacer ningún otro en mi vida, me quedaría tranquila. Con este sí. Ya estoy maquinando el siguiente pero, si no pudiera, diría: “OK, he hecho *Bunker rococó*, está todo bien”.

Es poco normativo utilizar un compás macedonio, como hace en



MANÉ ESPINOSA

Maika Makovski, durante la entrevista

Muscle cars y Syrinx...

Para mí es una conquista, no es fácil hacer un ritmo 7x8 al piano, cantar y que la canción no suene sesuda sino natural. Me acerqué de adulta a la música macedonia, no la he mamado de pequeña, y de hecho no hablo ni macedonio; pero intento acercarme a este lugar que me parece mágico, exótico y muy cándido. Su música me atrae muchísimo, y la sensación de poder escribir con un ritmo folklórico, sin que suene a pastiche, es muy poderosa. Con un elemento folklórico tan potente dejas de ser

tú, tu nombre importa poco cuando tiene detrás un país entero.

Sus letras son muy humanistas.
Echo en falta el calor humano en la comunidad, una sociedad en que escuchemos, con empatía hacia los problemas ajenos. Echo de menos una sociedad en que no haya esta grandísima ansiedad y a los postres todos saquemos los móviles. Tengo 41 años, igual empiezo a hablar como una señora; pero hablo con gente joven que es infeliz. Estamos hechos para estar juntos, no para alienarnos tras una pantalla y no mirarnos.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. Fins 5 gener, *El monstre de colors*. teatrecondal.cat | promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). *Un sogre de lleguer*. teatre goya.cat | promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sàneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *“El conte de Nadal”*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregrina.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). En cartell, *La presència*. Off: A partir 13 gener, *Jo, travesti*. lavillaarroel.cat | promentrada.com

L'AUTÈNTICA (Martí 18 699123139 www.lautenticateatro.com) **ESTEL PETIT** de Titelles Pamipipa. Teatre de titelles i cançons. De 0 a 3 anys. Dg. 18 h. Dv. 17 i 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg 11, 12 i 17 h. DL 17 i 18 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell *Voltaire / Rousseau. La disputa*. teatroromea.cat | promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: QNSDA presenta *Hermafrodites a cavall* fins el 4/1 + info a www.tantarantana.com

TEATRE EL CENTRE (Ros de Olano, 9 Barcelona) *Els Pastors* de Josep M^e Folch i Torres. Representacions: 27/ 28/ 29/ 30 de desembre i 2/ 3/ 4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2, 3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a <https://entrapoli.is/ADFkq> o a secretaria de 16:30 a 19:30 h.

TEATRE LLIBRE: El misantrop, de Molière, versió S. Pomper-mayer, dir. D. Selvas. Fins al 04/01. *Reiterat Rei Tarat*, de J. Oriol dir. N. Albet. Del 20/12 al 04/01. El 25/12 no hi ha funcions.

Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrellibre.com/ca/el-mi-santrop> <https://www.teatrellibre.com/ca/reiterat-rei-tarat>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Anna Karènia* de Lev Tolstoi. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Macarron Power* de Sol Picó. Dv. i ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Le Congrès ne marche pas de La Colorica* Horaris: Dc 20h; Dg: 19h; Dv i Dss: 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatre poliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Mecenes



Fundació "la Caixa"

Benefactors



PRONOVIAS



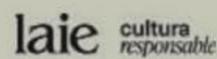
Protectors



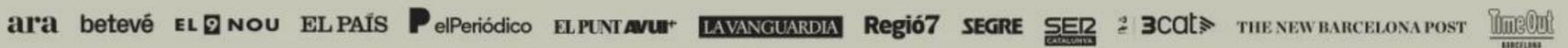
Isabel und Balz Baechi
STIFTUNG



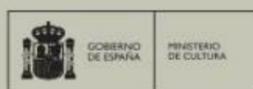
Col·laboradors



Mitjans



Consorti



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 29/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.

Italia resucita el futurismo

R

EL REPORTAJE

La exposición estrella del Gobierno Meloni reivindica el movimiento pasando por alto su vinculación con Mussolini

FRANCESCO OLIVO
Roma

Entre un cuadro de Umberto Boccioni y el mito de los aviones convertido en ideología, la derecha busca su legitimidad cultural. Quizás a Filippo Tommaso Marinetti, el fundador del futurismo, le habría gustado este ruido alrededor de una exposición. Meses de polémicas, ataques, rupturas y dimisiones han dado lugar a *Il tempo del futurismo* (*El tiempo del futurismo*), la muestra que puede visitarse en Roma hasta el 28 de febrero.

Desde su llegada al poder, el Gobierno de Giorgia Meloni se marcó un objetivo: devolver a la cultura un carácter identitario nacional. Para ello, el entonces ministro Gennaro Sangiuliano tuvo una idea: organizar una gran exposición sobre el futurismo. El proyecto partía de una premisa: la cultura de izquierda ha ignorado durante décadas al movimiento artístico fundado a principios del siglo pasado por Marinetti y su papel en la formación de la identidad nacional. Según esta tesis, el ostracismo comenzó en la posguerra y relegó a la más importante vanguardia del siglo XX por sus vínculos con el fascismo.

El futurismo, fundado en 1909 por Marinetti, fue una celebración del modernismo, la velocidad y la tecnología. Con un estilo visual y conceptual rompedor, el movimiento buscó abandonar las tradiciones artísticas del pasado para abrazar la innovación. Sin embargo, su entusiasmo por la modernidad y la fuerza lo llevó a identificarse con el proyecto totalitario fascista, marcando su destino en el imaginario colectivo.

Al subir la escalinata del imponente edificio del Palacio de las



SIMONA GRANATI - CORBIS / GETTY

Bellas Artes, sede de la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo, en el corazón de Villa Borghese, queda claro que los tiempos han cambiado: el futurismo ya no es marginal. La muestra es riquísima: quinientos objetos, de los cuales trescientos cincuenta son obras de arte, distribuidos en veintiséis salas. Cuenta con piezas de gran relevancia, préstamos importantes y un recorrido muy claro desde el punto de vista histórico, aunque, según muchos críticos, quizá demasiado didáctico.

La exposición destaca por presentar juntas algunas obras maestras del divisionismo con los primeros experimentos futuristas de Boccioni y sus compañeros para mostrar al gran público que la historia del arte no es una sucesión compartimentada como se presenta en los manuales. Entre las piezas expuestas destacan *Il sole e il tramonto* (*El sol y el ocaso*) de Pellizza da Volpedo y *Alla*

Rodeada de polémicas, la muestra forma parte de un plan para devolver a la cultura un carácter identitario nacional

stanga (*En el poste*) de Segantini, en diálogo con la célebre *Lampada ad arco* (*Lámpara de arco*) de Giacomo Balla, un préstamo excepcional del MoMA de Nueva York. Desde el principio, la muestra transmite un mensaje claro: al alba del siglo XX, una Italia rural, vinculada a los ritmos de la naturaleza, está a punto de desaparecer con la llegada de la modernidad, el ruido de las ciudades y la luz eléctrica.

La exposición también refleja

Arte y tecnología

La exposición combina las obras de los

pintores futuristas con coches, motos, aeroplanos o motores de época

Marinetti

La muestra conmemora el 80.º aniversario de la muerte de

Marinetti, fallecido tras combatir en el frente ruso junto a los alemanes



FIRESHOT / GETTY

una clara intención ideológica. "Nuestro Gobierno ganó con un programa cultural votado por millones de personas", afirma Federico Mollicone, presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados. "Estas no son las exposiciones del Gobierno Meloni, sino las del Ministerio de Cultura, que sigue las directrices que marca la política". "Si fuéramos otro país, habríamos construido monumentos, dedicado escuelas, universidades y museos a estos

hombres que cambiaron la historia, y no solo la del arte -dice el crítico de arte Luca Beatrice-. En nuestro lugar, los franceses los habrían glorificado; aquí todavía nos dividimos. Esta exposición, finalmente, pone las cosas en su sitio". Quizás debido a las polémicas que acompañaron la preparación de esta muestra, los curadores han evitado hacer demasiado explícitas las relaciones de los futuristas con el fascismo. Marinetti y sus seguidores participaron

en la fundación de los Fasci di Combattimento (Fascies de Combate), el movimiento de Benito Mussolini en 1919, un vínculo que, con altibajos, se mantuvo hasta el final de la dictadura. Sin embargo, para encontrar referencias claras al Duce, como *La testa di Mussolini* (*La cabeza de Mussolini*) de Renato Bertelli, hay que llegar casi al final del recorrido.

El gran proyecto de Gennaro Sangiuliano, quien presentó la exposición como una bandera cultural desde el principio, estuvo marcado por decisiones controvertidas y escándalos que culminaron con su dimisión. A seis meses de la inauguración destituyó a varios curadores y los sustituyó por figuras más afines a la derecha, lo que levantó críticas. Finalmente, en agosto el ministro dejó su cargo tras un escándalo personal relacionado con un contrato prometido y luego denegado a una consultora con la que mantenía una relación sentimental clandestina.

La llegada de su sucesor, Alessandro Giuli, tampoco trajo la calma. Apenas un mes después de asumir el cargo, Giuli se vio obligado a despedir a su jefe de gabinete, Francesco Spano, tras ataques provenientes de Hermanos de Italia debido a su vinculación al movimiento LGTBI+.

El periodista y escritor Alberto Mattioli, autor del ensayo *Destra maldestra* (*Derecha torpe*), señala: "Este Gobierno quiere basar su acción en un legado identitario, pero el problema es que no tiene ninguna idea de futuro". La serenidad no ha sido recuperada ni siquiera con la llegada de Giuli, aplastado entre la desconfianza de la izquierda y el hambre de venganza de la derecha. Un caos sin fin que, quizá, habría fascinado al propio Marinetti.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★☆☆☆ MALA

Dirección	
Oh, Canada ★★★★★	Paul Schrader
Parthenope ★★★★★	Paolo Sorrentino
Nosferatu ★★★★★	Robert Eggers

Klara y el misterio de las semillas... ★★★★★	Will Ashurst
Sin instrucciones ★★★★★	Marina Sereskesy
Sonic 3: La película ★★★★★	Jeff Fowler

Mufasa: El rey león ★★★★★	Barry Jenkins
La guitarra flamenca de Y. Cortés ★★★★★	Antón Álvarez
Un lío de millones ★★★★★	Susan Bêjar

PELÍCULAS

● v.o. subtítulada en castellano / ■ v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

A
Akira 13 A

JAPÓN. 1988. DIR.: K. OHTOMO.
Animación: Año 1919. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial. 124 min.

Al otro barrio 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. OLID. INT.: Q. GUTIÉRREZ.
Comedia: Intentar engañar a Hacienda ha sido una opción demasiado tentadora para Andrés, pero no contaba con que le acabaran pillando. Y eso es exactamente lo que le ha sucedido. 107 min.

Anora 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON.
Comedia dramática: Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.

Anselm 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS.
Documental: Inmersión en la icónica obra del artista alemán Anselm Kiefer. Explora su fascinación por el mito y la historia. El pasado y el presente se entrelazan. 93 min.

C
Casa en flamas 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAL.
Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Cónclave 7 A

EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FENNES.
Thriller: Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. 120 min.

Cuando cae el otoño 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: F. OZON. INT.: H. VINCENT.
Drama: Michelle, una abuela energética, vive una jubilación

tranquila en un pueblecito de Borgoña. Su vida cambia cuando, por error cocina unas setas tóxicas. 102 min.

D
Dahomey APTA

VARIOS. 2024. DIR.: M. DIOE.
Documental: Documental que pretende registrar un momento histórico: la decisión del gobierno francés de devolver 26 obras de arte procedentes del reino de Dahomey en la actual Benin, a su comunidad de origen. 67 min.

2001: Una odisea del espacio APTA

VARIOS. 1968. DIR.: S. KUBRICK. INT.: K. DULLEA.
Ciencia ficción: Dos astronautas viajan a Júpiter dentro de la nave Discovery, pilotada por el ordenador Hal 9000. 160 min.

E
El 47 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.
Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.

El club de los milagros 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: T. O'SULLIVAN. INT.: M. SMITH.
Comedia: Un grupo de amas de casa al borde de un ataque de nervios ganan un viaje a Lourdes con todos los gastos pagados, y aceptan el premio. 90 min.

El gat Tabby i altres històries felines APTA

R.U. 2023. DIR.: J. HAMMAN.
Animación: En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo. 50 min.

El ministro de propaganda 16 A

ALEMANIA. 2024. DIR.: J. LANG. INT.: R. STADLOBER.
Biopic: El ministro de propaganda nazi, Joseph Goebbels, es el encargado de generar apoyo público para el Holocausto y para la guerra que está a punto de iniciar. 135 min.

El Señor de los Anillos: La Guerra de los Rohirrim 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: K. KAMIYAMA.
Animación: Ambientada 183 años antes de los acontecimientos narrados en la trilogía original de películas, narra el destino de la Casa de Helm Hammerhand, el legendario Rey de Rohan. 134 min.

Emilia Pérez 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. AUDIARD. INT.: K. S. GASCÓN.
Musical: México, hoy. La abogada Rita recibe una oferta inesperada. Tiene que ayudar a un temido líder de un cártel a retirarse de sus negocios. 132 min.

¿Es el enemigo? La película de Gila 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: A. MORANTE. INT.: Ó. LASARTE.
Comedia dramática: Miguel Gila y su forma única de interpretar el mundo que le rodea, le acaba convirtiendo en uno de los cómicos más populares de España y Latinoamérica. 100 min.

Escanyapobres 16 A

ESPAÑA. 2022. DIR.: I. ABAD. INT.: À. BRENDENHÖHL.
Western: A finales del siglo XIX, Cleta y su familia son víctimas de Oleguer, un explotador de pobres, que los expulsa y se apodera de ellos y sus terrenos. 102 min.

G
Gladiator II 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: R. SCOTT. INT.: P. MESCAL.
Acción: Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio se ve forzado a entrar en el Coliseo. 147 min.

H
Hero (aquí) 7 A

EE.UU. 2024. DIR.: R. ZEMECKIS. INT.: T. HANKS.
Comedia dramática: Ambientada en una única habitación que ocuparon numerosas generaciones de habitantes que formaron en ella su hogar. Una historia de amor, pérdida y risas. 103 min.

J
Jurado N° 2 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: C. EASTWOOD. INT.: N. HOULT.

Thriller: Justin Kemp, un hombre de familia, forma parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. 113 min.

K
Kraven the Hunter 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. CHANDOR. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.
Acción: Kraven es un hombre cuya compleja relación con su despiadado padre, Nikolai Kravinoff, le hace emprender un camino de venganza. 127 min.

L
La guitarra flamenca de Yeraí Cortés 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ÁLVAREZ.
Documental: Cuando el cantante C. Tangana conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. 95 min.

La habitación de al lado 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: P. ALMODOVAR. INT.: T. SWINTON.
Drama: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista y Martha en reportera. 106 min.

La infiltrada 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: C. YUSTE.
Drama: Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

La Klara i el misteri de les llavors màgiques APTA

NORUEGA. 2023. DIR.: W. ASHURST.
Animación: La valiente vaca adolescente Klara tiene que resolver un misterio con la conejita detective Agatha Christensen; la desaparición de la semilla milagrosa en el tren express del ganado. 70 min.

La maldición del Queen Mary 18 A

VARIOS. 2023. DIR.: G. SHORE. INT.: A. EVE.
Terror: Los fotógrafos Erin y Patrick, junto a su hijo Lukas, se embarcan en el transatlántico Queen Mary, considerado uno de los lugares más embrujados del mundo. 124 min.

La sustancia 18 A

VARIOS. 2023. DIR.: C. FARGAT. INT.: D. MOORE.
Drama: Muchas personas han soñado alguna vez con lograr la mejor versión de uno mismo, ser mejor en todos los sentidos. Ahora es posible con La Sustancia. 141 min.

Las chicas de la estación 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. MACÍAS. INT.: J. TOBIO.
Drama: Jara, Àlex y Miranda son tres chicas que han crecido en un centro de menores sin saber qué es el amor. Es el cumpleaños de Jara y quieren celebrarlo. 117 min.

L'edat imminent APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. VIGILIA. INT.: M. MAS MARTÍNEZ.
Drama: Bruno hace malabares entre cuidar a su abuela, Natí, trabajar y vivir su juventud. 74 min.

Los destellos 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: P. PALOMERO. INT.: P. LÓPEZ ARNAZ.
Drama: La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. 101 min.

Los restos del pasar APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: L. MUÑOZ.
Documental: Antonio narra su infancia en un remoto pueblo cordobés durante la celebración de la Semana Santa. Es un niño solitario y curioso que un día conoce a Paco. 83 min.

M
Marcos 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. GARAÑO. INT.: E. FERNÁNDEZ.
Thriller: Enric Marcos fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, incluso a su propia familia, una gran mentira. 101 min.

Mariposas negras 7 A

VARIOS. 2024. DIR.: D. BAUTE.
Animación: El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común. 83 min.

Mary Supexef APTA

LUXEMBURGO. 2023. DIR.: E. D'ALD.

CINES

ABRERA

Yelmo 3D	902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT
Gladiator II	20.35
Kraven the Hunter	21.25
Mufasa: El Rey León	17.00 18.30 19.30 22.00
Nosferatu	16.15 19.00 21.45
Pídeme lo que quieras	22.25
¿Quién es quién?	16.30
Sin instrucciones	16.05 18.15 20.20 22.30
Sonic 3: La película	15.45 16.45 18.05 19.05 20.25
Sonic 3: La película	22.45
Un lío de millones	21.00
Vaiana 2	15.50 17.55 20.10
Wicked	17.15

ARENYS DE MAR

OCINE ARENYS	902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUJISA)
Al otro barrio	22.40
Cónclave	20.00 22.20
Cuando cae el otoño	22.30
Emilia Pérez	22.30
Gladiator II	21.45
Kraven the Hunter	20.00
Mufasa: El Rey León	16.00 17.00 17.45 18.20 19.20
Mufasa: El Rey León	20.10 21.45 22.30
Parthenope	19.15 22.00
Sin instrucciones	16.00 18.00 20.45
Sonic 3: La película	16.00 17.00 18.10 20.20
Vaiana 2	16.45 18.00
Wicked	18.45

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA	902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRILL 2
Al otro barrio	22.40
Cónclave	17.50 20.10 22.30
¿Es el enemigo? La...	15.50
Gladiator II	19.10 22.15
Kraven the Hunter	12.00 20.20
La guitarra flamenca...	22.40
Mufasa: El Rey León	12.00 16.00 17.00 18.15 19.30
Mufasa: El Rey León	20.30 21.45 22.45
Niko: Más allá de la...	12.15
Nosferatu	12.00 16.00 17.40 20.10 22.00
Parthenope	11.50 19.45 22.20
Pídeme lo que quieras	22.30
¿Quién es quién?	12.15 15.50 17.40
Red One	22.40
Robot salvaje	15.50
Sin instrucciones	12.15 16.15 18.15 20.15 22.15
Sonic 3: La película	12.00 12.15 12.30 16.00 17.00
Sonic 3: La película	17.30 18.10 18.45 19.40 20.30
Sonic 3: La película	22.00 22.45
Un lío de millones	12.15 15.50 18.30 20.50

Vaiana 2 12.15 16.00 16.45 17.45 18.15

Vaiana 2	20.15
Venom: el último baile	12.00
Wicked	19.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D	902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700
Gladiator II	20.50
Kraven the Hunter	21.55
Mufasa: El Rey León	17.00 18.40 19.30 22.00
Nosferatu	16.50 19.45 22.30
Pídeme lo que quieras	22.35
¿Quién es quién?	16.35
Sin instrucciones	15.55 18.00 20.10 22.15
Sonic 3: La película	15.45 17.15 18.05 19.35 20.25
Sonic 3: La película	22.45
Un lío de millones	21.10
Vaiana 2	16.00 18.15 20.25
Wicked	16.40

BARCELONA

CINEMA MALDÀ	933019350. PI 5
Cuando cae el otoño	17.35
La infiltrada	19.30
Perfect Days	13.15
Una madre de Tokio	15.30

CINEMES GIRONA

902333211. GIRONA 175	
Cónclave	17.00 19.15
Mary Supexef	16.00
Oh, Canada	18.00 20.00
Parthenope	17.00 19.30

CINEMES TEXAS

933487748. CARRER BALÈN, 205	
Escanyapobres	16.00
Marcos	18.20
Parthenope	18.20
SuperKlaus	16.30
Tu no eres yo	21.00
Vidas pasadas	20.20

CINESA DIAGONAL 3D

902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Cónclave	20.05
Cónclave	21.50
Gladiator II	16.50
Gladiator II	21.40
Kraven the Hunter	22.30
Mufasa: El Rey León	11.45 16.00 17.00 18.45 19.45
Mufasa: El Rey León	21.30
Mufasa: El Rey León	12.25
Mufasa: El Rey León	22.00
Nosferatu	16.30 19.00
Nosferatu	12.20 22.00
¿Quién es quién?	12.35 16.30
¿Quién es quién?	19.00

Sin instrucciones	12.05 16.20 19.30 22.15
Sonic 3: La película	12.05 15.45 16.45 18.20 19.20
Sonic 3: La película	21.00
Un lío de millones	19.30 22.40

Vaiana 2	12.15 15.40 18.10
Wicked	16.05
Wicked	12.10 20.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D

902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Cónclave	21.45
Gladiator II	12.00 18.30
Gladiator II	15.50
Kraven the Hunter	15.45 22.30
Mufasa: El Rey León	12.00 12.20 16.00 17.00 18.00
Mufasa: El Rey León	18.45 19.45 20.45 21.35
Nosferatu	12.05 16.30 19.00
Nosferatu	22.00
Sin instrucciones	12.10 16.15 19.30 22.15
Sonic 3: La película	12.15 12.25 15.45 16.45 17.30
Sonic 3: La película	18.20 19.20 20.05 21.00 22.00
Sonic 3: La película	19.00
Un lío de millones	15.40 22.35
Vaiana 2	12.20 15.50 18.15
Wicked	12.05 20.40

CINESA SOM MULTIESPAI

902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
Cónclave	16.00
Gladiator II	18.30 21.45
Kraven the Hunter	22.30
Mufasa: El Rey León	12.15 12.40 16.00 17.00 18.00
Mufasa: El Rey León	18.45 19.45 20.45 21.30
Mufasa: El Rey León	18.30
Nosferatu	16.30 19.00 22.05
Nosferatu	12.05 21.10
Parthenope	21.40
¿Quién es quién?	15.50
Sin instrucciones	12.05 16.25 19.30 22.10
Sonic 3: La película	12.00 12.30 15.45 16.45 17.30
Sonic 3: La película	18.20 19.20 20.10 21.00 22.00
Un lío de millones	12.20 16.10 18.10 22.40
Vaiana 2	12.15 16.05 19.10
Wicked	12.15 20.15
Wicked	15.45

FILMOTECA DE CATALUNYA

933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÚI 1-9 SUSPIRIA (1977) 20.00

MOOBY ARENAS

902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
Cónclave	16.00 18.40 21.30
El 47	21.30
Gladiator II	18.40
Gladiator II	21.30
Kraven the Hunter	21.30
Mufasa: El Rey León	15.30 17.25 19.50
Mufasa: El Rey León	20.40

Nosferatu	15.50 18.40
Nosferatu	21.30
Sin instrucciones	15.50 18.40 22.00
Sonic 3: La película	15.30 17.40 18.40 19.50 22.00
Sonic 3: La película	16.30
Un lío de millones	15.30
Vaiana 2	15.30 17.40 19.45 21.50
Vaiana 2	16.30
Cónclave	17.50
Wicked	15.50 18.40 21.00

MOOBY ARIBAU

902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Cónclave	18.40
Cónclave	21.15
El 47	16.00
Emilia Pérez	16.00

CINES

Table listing cinema programs for Emilia Pérez, La guitarra flamenca, La sustancia, Marco, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, and Wicked.

Table listing cinema programs for Verdi HD, Cónclave, Cuando cae el otoño, Emilia Pérez, Gladiator II, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, and Wicked.

Table listing cinema programs for Verdi Kids HD Barcelona, Mufasa: El Rey León, and Vaiana 2 C.

Table listing cinema programs for Verdi Park HD, Anselm, Cónclave, El 47 C, El ministro de..., Emilia Pérez, Jurado N° 2, La sustancia, and Oh, Canada.

Table listing cinema programs for Yelmo Westfield La Maquinista, Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, Vaiana 2, and Wicked.

Table listing cinema programs for ZUMZEIG CINEMA, Los restos del pasar, Mariposas negras, Oh, Canada, and Parthenope.

BLANES

Table listing cinema programs for OCINE BLANES, Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

CALAFELL

Table listing cinema programs for MCB CINEMAS, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for KINÉPOLIS FULL, Al otro barrio, Cónclave, Cónclave, El Señor..., Emilia Pérez, ¿Es el enemigo? La..., Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, La maldición del..., Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Niko: Más allá de la..., Nosferatu, Nosferatu, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Robot salvaje, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, SuperKlaus, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

Table listing cinema programs for Terrier 3, Un lió de millones, Vaiana 2, Vaiana 2, Vaiana 2, Venom: el último baile, Wicked, and Wicked.

FIGUERES

Table listing cinema programs for CINEMES FIGUERES 3D, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Wicked.

GAVÀ

Table listing cinema programs for CINESA BARNASUD, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Nosferatu, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, and Vaiana 2.

GIRONA

Table listing cinema programs for CINEMA TRUFFAUT, Cónclave, Cuando cae el otoño, Emilia Pérez, Parthenope, OCINE GIRONA 3D, Al otro barrio, Cónclave, ¿Es el enemigo? La..., Gladiator II, Jurado N° 2, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, and Un lió de millones.

Table listing cinema programs for GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OCINE GRANOLLERS 3D, Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, and Un lió de millones.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for CINESA LA FARGA 3D, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Nosferatu, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

EL PRAT DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for CINEMA CAPRI, Mufasa: El Rey León, Sonic 3: La película, ROSÉS, CINEMES ROSÉS 3D, Cónclave, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

LLEIDA

Table listing cinema programs for OCINE PREMIUM LLEIDA, Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

SCREENBOX FUNATIC

Table listing cinema programs for Cónclave, El 47 C, El ministro de..., Emilia Pérez, ¿Es el enemigo? La..., La guitarra flamenca, La habitación de..., La infiltrada, La Klara i el misteri..., La sustancia, Marco C, Niko, més enllà de..., Oh, Canada, Parthenope, Parthenope, Robot salvaje, Sin instrucciones, and Toda una vida.

MANRESA

Table listing cinema programs for BAGES CENTRE, Al otro barrio, Cónclave, Cónclave, Gladiator II, Harry Potter i la pedra filosofal, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

MATARÓ

Table listing cinema programs for KINÉPOLIS MATARÓ PARC, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

MONTCADA I REIXAC

Table listing cinema programs for CINES MONTCADA, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

OLOT

Table listing cinema programs for MULTICINES OLOT 3D, Cónclave, Gladiator II, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

EL PRAT DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for CINE CAPRI, Mufasa: El Rey León, and Sonic 3: La película.

ROSES

Table listing cinema programs for CINEMES ROSÉS 3D, Cónclave, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

SABADELL

Table listing cinema programs for BIX MACIÀ 3D ACEC, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, and Nosferatu.

Table listing cinema programs for Pideme lo que quieras, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

IMPERIAL ACEC 3D

Table listing cinema programs for Cónclave, Gladiator II, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

SALT

Table listing cinema programs for ODEÓN GIRONA, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, La maldición del..., Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Red One, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

SANT BOI DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for CAN CASTELLET, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Oh, Canada, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

SANT CELONI

Table listing cinema programs for OCINE 3D, Cónclave, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

SANT CUGAT DEL VALLES

Table listing cinema programs for CINEMES SANT CUGAT, Cónclave, Doraemon Movie..., El gat lobby i altres històries felines, Mufasa: El Rey León, Oh, Canada, Parthenope, Sonic 3: La película, and Vaiana 2.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Table listing cinema programs for CINEBAIX, Al otro barrio, Cuando cae el otoño, Emilia Pérez, ¿Es el enemigo? La..., La guitarra flamenca, La Klara i el misteri..., C'edat imminent, Mufasa: El Rey León, Niko, més enllà de..., Nosferatu, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, Sin instrucciones, Un lió de millones, and Vaiana 2.

TARRAGONA

Table listing cinema programs for OCINE LES GAVARRÉS 3D, Al otro barrio, Cónclave, El 47, El Señor..., Emilia Pérez, ¿Es el enemigo? La..., Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, La infiltrada, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Niko: Más allá de la..., Nosferatu, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Robot salvaje, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, SuperKlaus, Un lió de millones, and Vaiana 2.

OCINE VILA-SECA 3D

Table listing cinema programs for Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Niko: Más allá de la..., Nosferatu, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Robot salvaje, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, SuperKlaus, Un lió de millones, and Vaiana 2.

WICKED

Table listing cinema programs for Wicked.

YELMO PARC CENTRAL

Table listing cinema programs for Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Wicked.

TERRASSA

CINE CATALUNYA

Table listing cinema programs for Cónclave, Emilia Pérez, Parthenope, and Vaiana 2 C.

CINESA PARC VALLÈS 3D

Table listing cinema programs for Cónclave, El Señor..., Emilia Pérez, Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Love Actually, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Nosferatu, Oh, Canada, Parthenope, ¿Quién es quien?, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, SuperKlaus, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

VALLS

JCA TARRAGONA

Table listing cinema programs for Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Niko, més enllà de..., Pideme lo que quieras, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

VIC

MULTICINES SUCRE

Table listing cinema programs for Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Robot salvaje, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, Vaiana 2, and Wicked.

VILA-SECA

OCINE VILA-SECA 3D

Table listing cinema programs for Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, La guitarra flamenca, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Nosferatu, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, Un lió de millones, and Vaiana 2.

VILANOVA I LA GELTRÚ

ODEÓN MULTICINES VILANOVA

Table listing cinema programs for Al otro barrio, Cónclave, Gladiator II, Kraven the Hunter, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Mufasa: El Rey León, Niko: Más allá de la..., Nosferatu, Parthenope, Pideme lo que quieras, ¿Quién es quien?, Robot salvaje, Sin instrucciones, Sonic 3: La película, Sonic 3: La película, SuperKlaus, Un lió de millones, and Vaiana 2.



Els Llums de Sant Pau

AQUEST NADAL, GAUDEIX D'UNA EXPERIÈNCIA LUMÍNICA TOTALMENT RENOVADA!

Recinte Modernista de Sant Pau

Del 21/11/2024 al 12/01/2025



-15%

LA VANGUARDIA

www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



Deportes

El embrollo barcelonista

Siempre al borde del abismo

Laporta avanza en la venta de los asientos VIP para inscribir a Dani Olmo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Marzo del 2021. Joan Laporta ha ganado las elecciones para regresar a la poltrona blaugrana, pero para ser investido necesita la presentación de un aval. Este se firma, de la mano del notario Ariel Sultán, junto al despacho profesional del presidente barcelonista en la Diagonal. La rúbrica se produce al límite... a las tres de la madrugada. Horas después, Laporta vuelve oficialmente a mandar en el club blaugrana. En marzo del 2025 hará cuatro años de ello. Y durante todo este tiempo, el Barcelona ha caminado siempre al borde del abismo, entre las brasas, muy cerca de quemarse a lo bonzo. Si la primera etapa de Laporta fue la del círculo virtuoso, la segunda es la del agua al cuello. El caso Olmo es el último ejemplo.

Si el Barça no pudiera inscribirlo, el 1 de enero quedaría libre y tendría derecho a una indemnización. El ridículo sería monumental, y la junta de Laporta, aunque no haya una gran contestación social, exiliado el equipo en Montjuïc, quedaría contra las cuerdas. A nadie se le escapa que fichar a un futbolista por 60 millones y tener que regalarlo unos meses después sería bochornoso desde todos los puntos de vista. Por eso el presidente Joan Laporta ha negociado por la vía de urgencia la venta de los asientos VIP del futuro Camp Nou.

El club, oficialmente, todavía

El Barça ya no deposita demasiadas esperanzas en la vista judicial de mañana

confía en la vía judicial, con la demanda que presentó en un juzgado de primera instancia. Sin embargo, entre bambalinas ya no pone demasiadas esperanzas en esta vía. La vista del caso está fijada para mañana, y el Barça pide que le otorguen las medidas cautelares requeridas y que Olmo pueda seguir jugando de barcelonista.

Para justificar esta situación angustiosa, el club argumenta que LaLiga le cambió a medio partido la interpretación del artículo 77 de la normativa, que le dijo que sí podría utilizar parte del sueldo liberado por la lesión de Ter Stegen para inscribir a Olmo y que ahora le deniega esta posibilidad. El juzgado de lo mercantil número 10 de Barcelona se puso



El presidente Joan Laporta, el pasado 17 de diciembre

Regreso al trabajo de cara al público

■ El Barça de Hansi Flick regresará hoy (11 horas) al trabajo tras el asueto navideño. Lo hará con un entrenamiento con público en el estadio Johan Cruyff. Las entradas están agotadas. El equipo blaugrana empezará a preparar su próximo compromiso, el partido de Copa ante el Barbastro del 4 de enero.

al lado de LaLiga el pasado viernes en esta cuestión, y ahora el club, en su segunda demanda, lo que pone en cuestión es la competencia de la comisión delegada de la patronal para registrar a futbolistas.

Lo cierto es que en septiembre Laporta llegó a decir que el Barça no estaba aún cumpliendo con la normativa del 1:1 en el fair play financiero porque no quería. Después, que con el nuevo contrato de Nike, cacareado como el mejor del mundo del deporte, todo se arreglaría. Pero no ha sido suficiente. Y, ahora, si no hay árbitros judiciales, mañana el club tendrá que emplear otras soluciones. Según fuentes barcelonistas, el presidente Laporta, que viajó a Du-

bái (Emiratos Árabes) el viernes, está en conversaciones avanzadas con una compañía de ese país y otra de Qatar en la venta de los 120 millones que se espera ingresar por la comercialización por 20 años de los asientos VIP del Spotify Camp Nou. Hoy se seguiría trabajando en ello de forma urgente. Anticipar ingresos del futuro para salvar el presente. Más palancas. Como de costumbre. O presentar un aval por parte de Laporta y algunos directivos. Al Barça le siguen faltando 60 millones para cumplir con los parámetros económicos estipulados por LaLiga.

Sobre el asunto *Relevo* aseguró que el Barça ya ha enviado documentación a LaLiga sobre la ven-

ta de los palcos VIP. Fuentes de la patronal admitieron a *La Vanguardia* que están muy atentos a esta operación, aunque no confirmaron que el Barcelona ya les haya enviado los papeles para que los vayan revisando. Cualquier anuncio oficial por parte del club se postergaría, en principio, hasta después de la vista judicial de mañana lunes.

Pero es que ante cada ventana de fichajes ha ocurrido lo mismo, con el Barça sufriendo hasta última hora para inscribir a futbolistas. Laporta pasa por tener fama de resolver los asuntos aunque sea en el último suspiro, pero cabe recordar que en esta hoja de ser-

Laporta acelera la venta de asientos VIP del Camp Nou a fondos de Dubái y Qatar, según fuentes del club

LaLiga sigue con lupa esta operación, aunque no confirma que haya recibido aún documentación alguna

vicios está la gran mancha de la salida de Messi cuando todo hacía prever que ese día firmaría su renovación. No fue así, el argentino se vio obligado a marcharse y el barcelonismo quedó huérfano de su ídolo.

Con las palancas vinieron futbolistas como Lewandowski y Koundé. Pero el defensa francés se perdió las dos primeras jornadas de Liga en el verano del 2022 porque el Barça no podía inscribirlo. Justo antes de cerrarse la ventana de ese mercado, Laporta y el tesorero Ferran Olivé presentaron un aval de 11 millones y permitieron el debut de Koundé. Un año más tarde hubo que presentar otro aval para lograr la participación de João Cancelo y João Félix. Y este mismo verano el propio Olmo se perdió los dos primeros partidos del campeonato porque el Barcelona no podía inscribirlo.

Siempre al límite, el Barça también llegó a ese extremo a la hora de presentar sus cuentas. Lo hizo el último día del pasado mes de octubre, en medio de desavenencias con la empresa auditora, a cuenta de Barça Vision. Y ahora, lo de Dani Olmo. Mientras pasan las horas, lo que le insisten al mediapunta es lo siguiente: "Lo arreglaremos como sea".

ALBERTO ESTEVEZ / EFE

POR LA
ESCUADRA



Santiago Segurola

El Barça conduce por el arcén

Dani Olmo es uno de los mejores futbolistas del mundo, sin duda decisivo en la consolidación del Barça, cuyo porvenir está más que asegurado con su colección de jóvenes estrellas. Difícil equivocarse con ese equipo, que atraviesa por una crisis de resultados tras su vertiginoso despegue en la Liga, una idea de lo que el Barça puede lograr en un futuro cada vez más próximo, si en su dinámica no interfiere la incapacidad del club para resolver estéticamente y eficazmente problemas como el que ahora plantea el contrato de Dani Olmo. En las condiciones actuales, que el Barça pretende revertir entre urgencias, sudores y palancas, Olmo no podría jugar el resto de la temporada.

Este Barça extremadamente joven necesita desesperadamente a Dani Olmo y Raphinha para escalar las posiciones perdidas en el fútbol europeo. Olmo no ha alcanzado el cenit de trayectoria —tiene 26 años—, pero ha visto mundo, está más que curtido en las grandes competiciones y es un centrocampista tan codiciado como un diamante. No hace falta ser un sabio para identificar a Olmo como uno de los más depurados representantes de la escuela Barça. Es versátil, astuto, potente, sutil, generoso y competitivo. No le falta gol, además. Goles de media distancia, de olfateador de área, de cabeceador cuando es necesario. Es un jugadorazo sin tonterías.

El Barça clavó por la escuadra su remate en el mercado de verano. Fichó por 60 millones de euros al jugador ideal para integrarse en esta novísima edición del equipo.

Si Olmo no ofrecía duda, el Barça se ha empeñado en sembrarlas. En dos días sabremos si la temporada de Dani Olmo en el Barça termina el martes, último día del 2024, víctima de un delirante proceso que no le ha garantizado la seguridad profesional que cualquier futbolista pretende, y no digamos una figura de su calibre.

Joan Laporta busca a la desesperada la

estado real del club, incapaz hasta el momento de cuadrar sus fichajes sin enviarlos a un purgatorio de tensiones, incertidumbres y soluciones desesperadas. En el implacable modelo comercial del fútbol, casos como el de Olmo debilitan la imagen de la institución,

Dani Olmo fichó y no disputó los dos primeros partidos de la Liga. Ha jugado porque la larga lesión de Christensen —más de cuatro meses de baja— abrió al Barça la ventana legal para inscribir su ficha. Cinco meses después, su futuro próximo se mantiene pendiente de un hilo. Si las negociaciones no se redondean, Olmo estará el miércoles, primer día del 2025, en condiciones de coger el petate y buscarse nuevo destino. No sería un destino cualquiera, por supuesto. Y el Barça tendría que cumplir con el RB Leipzig, por un fichaje valorado en 60 millones de euros.

Por la categoría del futbolista, el embrollo adquiere la magnitud que no alcanzaron los casos de João Félix, Canelo, Koundé en su tiempo o Iñigo Martínez y Casadó, dos jugadores imprescindibles ahora y totalmente prescindibles en agosto, uno capitán general de la defensa, el otro convertido en una pieza maestra del medio campo. No estaban inscritos. No podían jugar. Estaban más fuera que dentro. Aquella vez, la larga lesión de Araujo fue la llave de su ingreso, en medio de un proceso que tiene pésimas consecuencias para la imagen del club y para la estabilidad emocional de los jugadores. Quizá por esa razón, se ha observado un apreciable apagón de Olmo en los últimos partidos.



Dani Olmo y Damian Lillard, esta semana en Milwaukee

solución jurídica o el acuerdo económico que permita a Olmo disputar todas las competiciones en el 2025. Un juez ha rechazado la pretensión del Barça y todo indica que el dinero procederá de la venta de los boxes VIP del nuevo Camp Nou a un grupo inversor del golfo Pérsico, con un valor estimado de 100 millones de euros. Son las típicas ventas de urgencia que significan una notable ventaja para el comprador. En el apuro, las joyas de la abuela se venden por bastante menos dinero del previsto.

Nico Williams, objetivo del Barça después de la Eurocopa, respirará aliviado tras las vicisitudes del caso Olmo, síntoma del

GOL SUR

Xavier Aldekoa



El silencio de la selva

Había que charlar con el diablo para atravesar el paraíso. Hace unos años, cuando me empeñé en navegar el río Congo desde sus fuentes hasta el mar, una locura de 4.700 kilómetros y varios meses por el corazón de África, enseguida comprendí que el vértigo sería mi compañero de viaje. Para conseguirlo, debía atravesar zonas infestadas de rebeldes que controlaban los caminos junto al río durante cientos de kilómetros. Me avisaron nada más llegar: para pasar, no me quedaba más remedio que hablar con él. No supe nunca su nombre, pero todos se referían a él como *el Jefe*. Él dominaba la vasta región que se abría sobre Kongolo, una pequeña población del este del Congo que era también la puerta a lo desconocido: como el río a partir de allí no era navegable, la única forma de desplazarse hacia el norte era por caminos de tierra que se sumergían en una selva espesa y tramposa. En un lugar así, las emboscadas de tipos vestidos con harapos, sandalias rotas y con un viejo kaláshnikov en las manos eran más que una posibilidad.

Al principio, el Jefe me pidió una fortuna para garantizar mi seguridad, un eufemismo para eludir la amenaza del secues-

tro. Como no soy tan estúpido como para fiar mi vida a un dinero que, cuando se termina, te lleva al matadero, busqué un resquicio en aquel callejón sin salida. Lo encontré: tras un rato de charla, comprendí que a un tipo que dominaba varias minas de oro y coltán, cuyos hombres cobraban peajes a quien pasara por sus tierras, no le importaban un puñado de dólares de un periodista blanco con aires de Livingsto-

ne. Pero sí le interesaba aprovechar el silencio. Finalmente accedió a dejarme pasar sin pagar un céntimo porque, para ello, debía informar a todas las unidades que cosían la selva de que él había dado permiso a un europeo para que pasase al día siguiente por aquellos caminos rotos. Mi presencia allí, bajo un acuerdo confidencial, reforzaba su autoridad frente a sus hombres. Recordé aquel silencio en la selva cuando, hace unos días, Laporta anunció el cacareado mejor acuerdo de patrocinio de la historia con Nike y deslizó una comisión millonaria a un intermediario sorpresa, Darren Dein. El presidente explicó que Dein se llevará unos buenos millones de euros, pagados entre la marca y el club. Últimamente, ocurre con demasiada frecuencia en el Barça, también en la inscripción funambulesca de Dani Olmo: la institución se sirve de términos comprensibles como la discreción o la confidencialidad para sabotear la transparencia. A los culés de a pie, que desconocemos la realidad de esos acuerdos bajo mesa, no nos queda otra que creer, aceptar con fe los golpes en el pecho de satisfacción del Jefe blaugrana y dejar pasar sin chistar.

Como en el Congo, como en la selva. El mismo silencio.

Un Barça en crisis visita a un Madrid recuperado

BALONCESTO El Barça, en plena crisis de resultados y de rendimiento, visita (20.30 h) a un Real Madrid recuperado, de nuevo en la senda del buen juego, con la necesidad de ganar para seguir en la zona que da acceso a la Copa. Los de Peñarroya llegan al duelo tras 10 derrotas en los últimos 16 partidos y después de perder los dos duelos ante los blancos esta temporada. / Redacción

Tres expulsados por darse puñetazos en el Suns-Mavericks

BALONCESTO El duelo entre Phoenix Suns y Dallas Mavericks (89-98) se vio empañado por una trifulca que acabó con tres expulsados. Hubo una pelea entre el pívot de los Suns, Jusuf Nurkic, y los aleros de los Mavericks, Naji Marshall y P.J. Washington. Nurkic cometió una falta en ataque, Marshall se lo recriminó y recibió un manotazo en la cara. El norteamericano respondió con un puñetazo. / Redacción



Naji Marshall y Jusuf Nurkic

El Inter arrasa al Cagliari y mantiene el pulso por el liderato

FÚTBOL El Inter goleó ayer a domicilio al Cagliari (0-3) y mantiene la pugna por el liderato en el Atalanta, con un encuentro más que los *nerazzurri*. El equipo de Inzaghi, que tiene pendiente el duelo aplazado contra el Fiorentina y solo ha perdido un partido liguero, ganó al equipo sardo con goles de Bastoni, Lautaro Martínez y Çalhanoğlu, de penalti. / Redacción

Corberán: "Voy a dejarme la piel para salvar al Valencia"

FÚTBOL El nuevo entrenador del Valencia, Carlos Corberán, expresó en su presentación oficial que se va a dejar la piel en este nuevo reto y que está convencido de que "los jugadores pueden dar mejor nivel". "En este corto espacio de tiempo lo que he hecho es un diagnóstico, y mi objetivo va a ser sacar el máximo nivel que sé que ellos tienen", dijo el técnico. / Efe



Desbloquee nuevas experiencias de IA con Intel® Evo™ Edition equipado con procesador Intel® Core™ Ultra 5

ThinkBook 14 2-in-1 G4

Redefine las posibilidades con un rendimiento potente y una innovadora IA integrada

Mejore su experiencia con Intel® Evo™ Edition, diseñado para satisfacer las necesidades de TI y las expectativas de los usuarios.

Lenovo

Las caras del Dakar



2



La mecánica Míriam Silva es la primera y única mujer comisaria técnica del Dakar; un cargo con poder

De una ITV a la cresta del motor



ALEX GARCIA

Míriam Silva inspecciona un camión durante las jornadas de verificaciones técnicas que se hicieron en Barcelona antes de embarcar los vehículos hacia Arabia

TONI LÓPEZ
JORDA
Barcelona

ÁLEX
GARCIA
(Fotos)



Míriam Silva (Villamartín, 1997) aparece con garbo en el descampado del Parc del Fòrum de Barcelona. "Vamos". Hay prisa. Hora de comer -que sacrifica para atender a *La Vanguardia*- y decenas de vehículos todoterreno en cola para pasar la preceptiva inspección técnica antes de embarcarse al Dakar. Ella, gaditana de 27 años, tiene la última palabra, pulgar arriba o abajo, para que el coche o camión sean técnicamente aptos para la carrera. Ella tiene poder: es una de los once comisarios técnicos del rally. La primera y la única mujer. Una singularidad que parece pesar a Míriam.

-Es que estoy un poco agobiada -se arranca con timidez.

-¿Por qué? ¿El trabajo?

-No... Porque hay mucho machismo, mucha envidia y comentarios... -acelera y se frena.

Resumiendo: su cargo es muypreciado, no está al alcance de cualquiera ser uno de los *siete magníficos* del Dakar que acuden al rally, los siete comisarios escogidos por la ASO, más otros cuatro por la FIA. Hay codazos por una

plaza. Y una es para Míriam Silva, un caso paradigmático. Con solo 24 años fue la primera mujer elegida comisaria técnica. Y todavía es la única.

Estudió FP Automoción en Ubrique con 16 años, cursó un grado medio y uno superior. A los 19 empezó a trabajar en una ITV en una localidad de Málaga. Y con 24 la fichó la ASO para su cuerpo de comisarios técnicos. Un cargo que combina con su trabajo habitual de mecánica de Renfe, en la factoría de Madrid, donde se ocupa del mantenimiento de los motores de los trenes de media distancia.

“ Profesionalidad Los coches ‘trucados’, sea por ignorancia o por mala fe, la penalización se la van a llevar igual”

Aunque el salto al Dakar fue desde la ITV. Por recomendación.

Todo fue rodado. Estar en el sitio adecuado en el momento preciso. Y ser buena. Una de las mejores. Su trabajo como mecánica en rallies locales, kartings, subidas de montaña o circuitos no pasó inadvertido. José Antonio González, director de carrera del Rally de Andalucía, y Virginia Gómez, jueza deportiva de la comisión de

todoterreno, hablaron de ella a la ASO, que la fichó como delegada técnica del Rally de Andalucía 2021, su debut en una carrera grande. Luego vendría el rally de Marruecos y el Dakar 2022, su bautismo de fuego.

-No puedo decir que fuese un sueño porque no tenía ninguno, profesionalmente. Yo siempre me quise dedicar a la mecánica, pero no me importaba poner un taller o dedicarme a los rallies. Simplemente, fui avanzando. Mi problema es que no tenía referentes femeninos en mi ámbito: donde voy, siempre soy la primera mujer -explica Silva.

Su función en el Dakar implica una gran responsabilidad para la seguridad y la igualdad competitiva: es ella quien inspecciona los coches y camiones, desde las verificaciones previas al embarque, hasta el día a día de las etapas.

-Cada categoría de vehículo debe cumplir unas especificaciones técnicas estipuladas por la FIA, para que vayan todos en igualdad de condiciones y para que primen el piloto y el copiloto. Los comisarios nos aseguramos de que los vehículos cumplen estrictamente con la normativa. Es como una ITV exhaustiva, por fuera y por dentro: miramos el motor, diámetros internos, medimos con láser recorridos de suspensiones, aperturas del diáme-

MIRIAM SILVA

- Villamartín, Cádiz
- 27 años
- Soltera
- Mecánica de Renfe
- Comisaria técnica
- 4.º Dakar

DKR 25



■ En la maleta del Dakar de Míriam Silva más que herramientas hay "un montón de medicamentos y estampitas de todos los santos y vírgenes". Como andaluza -justifica-, es "supercreyente" y se lleva consigo la protección divina de santos de Semana Santa, y al cuello, una medalla de la Virgen de las Montañas de su pueblo, Villamartín. Pero también se protege del sol de Arabia con "media farmacia" que carga. No faltan varios protectores solares y bálsamos labiales.

tro del turbo, de la mariposa de admisión, embragues, cajas de cambio... -detalla la mecánica.

Por lo que se deduce que a menudo se encuentra con vehículos *trucados*, ya sea por desconocimiento o por "si cuelea, cuelea".

-Sea por ignorancia o por mala fe, la penalización se la va a llevar igual -ríe Míriam, que asegura que las *trampillas* que encuentran no suelen ser para que los coches corran más, sino para ser más competitivos. Como uno que en el Dakar 2024 instaló un embrague de carbono (deben ser metálicos) para que patinase menos al subir las dunas y perder menos tiempo.

Huelga decir que en solo tres ediciones, Silva ha quedado totalmente atrapada por el espíritu del Dakar. Aunque tenga que levantarse a las cinco de la mañana, aunque descansa poco y mal, y, sobre todo, aunque coma fatal...

-Lo que más encuentro a faltar es el jamoncito. Cuando llevas tantos días a base de arroz con pollo, se me antoja un pucherito...

Y vuelve a su guerra, por ser una pionera y una escogida.

-Aunque me pongan muchas trabas, porque me lo hacen pasar muy mal, lo que estoy haciendo es un sueño totalmente inaccesible para mucha gente. Soy tan afortunada de poder hacerlo, que es una oportunidad y un espejo tan grande que no puedo dejarlo.●

LOCTITE[®]

**SUPER
GLUE-3**

**Marca
No.1***

MARCA
No.1*

LOCTITE[®]

**SUPER
GLUE-3**

PINCEL
FÁCIL DE APLICAR

Multimaterial:

-  Metal
-  Porcelana
-  Plástico**
-  Caucho
-  Cuero
-  Madera



5g

Fuerte, rápido y fórmula resistente al lavavajillas 



**ELEGIDA POR
MILLONES DE
CONSUMIDORES
EN TODO EL MUNDO**



¡Descubre más en www.loctitesuperglue-3.com!

* Fuente: GFK España - Mercado de adhesivos instantáneos 2023

50 AÑOS
**PEGANDO
FUERTE**

Se buscan nuevos pilotos

R

EL REPORTAJE

El RACC y la FCA impulsan la Escola Catalana de Karting para nutrir la base del automovilismo

TONI LÓPEZ JORDÀ
Vic

Polígono industrial Malolles, Vic. Domingo, 11 de la mañana. El termómetro no se atreve a subir más allá de los 4°C en el Circuit d'Osona de karting. Un grupo de 20 aspirantes a piloto, 16 chicos y 4 chicas, de entre 6 y 13 años, combate el frío con un cóctel de nervios, emoción e ilusión por ser el elegida o elegida: es su primer examen al volante, la reválida que le puede abrir las puertas a una carrera de piloto. Son las primeras "tandas de prueba" —así las llaman, para que nadie se asuste más de la cuenta— de la recién creada Escola Catalana de Karting. Algo así como un casting de pilotos del futuro que deben nutrir la base del automovilismo catalán.

"Es que no hay niños en la base y por lo tanto no se alimentan las otras categorías de pilotos", sintetiza el problema de la escasez de chavales Belén García (25), piloto de resistencia que ejerce de mentora o coordinadora de la Escola Catalana de Karting (ECK), un programa impulsado por la Federació Catalana d'Automobilisme (FCA) y el RACC para promover el crecimiento de la cantera con la formación de jóvenes pilotos.

"El objetivo es múltiple: en primer lugar, ampliar la base, hacer crecer el número de niños en el automovilismo, y esto se hace con el karting, que permite la incorporación desde pequeños; que vayan adquiriendo técnicas deportivas, sin coger vicios; e incorporarlos progresivamente a los campeonatos de karting u otras disciplinas", expone Pere Serrat, presidente de la FCA, muy realista en el propósito: crear un futuro Alonso catalán es prácticamente una utopía.

"El propósito último, el sueño, sería tener un piloto catalán en la F-1, pero todos sabemos que inciden muchos factores y es complicado. Queremos dar el primer em-



ALEX GARCIA

La selección
Los 20 aspirantes a piloto que pasaron las pruebas de selección en el Circuit d'Osona

para entrar en la Escola Catalana de Karting tenían entre 6 y 13 años. Solo 10 serán elegidos para disfrutar de beca

pujón para construir un futuro deportivo. Y queremos que este programa tenga un valor de espejo: que sirva para que amigos y familiares de los jóvenes pilotos conozcan el automovilismo. Buscamos que la ECK tenga un efecto bola de nieve", ansía Serrat para combatir el decrecimiento nota-

ble del número de licencias de menores en los últimos años.

El 2024 se ha cerrado, según datos facilitados por la FCA, con solo 10 licencias de karting internacional y 33 licencias de niños entre 6 y 16 años. Unas cifras muy pobres.

El motivo de la caída es doble: la economía y la falta de infraestruc-

turas de nivel. El *motorsport* siempre ha sido una disciplina muy cara, y con la crisis, los salarios bajos, la carestía de la vida, se hace cada vez más complicado para las familias afrontar un gasto tan elevado, y con tan pocas ayudas.

Aunque también incide la falta de circuitos de karting homologa-

dos para la competición en Catalunya (solo el de Osona cumple las condiciones de medidas), por lo que muchos padres se llevan a sus hijos a competir fuera, a pistas de Valencia o Aragón.

“Si queremos hacer formación hacen falta karts de competición, no de alquiler”, explica Belén García. “Así, los chicos pueden tener continuidad con los asientos y los pedales, con más estabilidad con karts como Dios manda para dar un primer paso para competir”. El RACC y la FCA aceptaron: la ECK tendría disponibles 10 karts de competición, el número de plazas becaadas en el programa, aunque la demanda inicial era superior.

La convocatoria se cerró con 33 inscripciones. En las primeras pruebas se presentaron 20 chicos. Divididos en dos grupos –con experiencia previa y sin experiencia–, daban vueltas al circuito, bajo la supervisión de Belén y los técnicos de Just Drive, que tomaban nota de las aptitudes.

Las 10 becas incluyen 4 sesiones formativas, licencia gratuita y 20% de descuento en la inscripción en carreras

Circuit d'Osona, con karts de competición de 60cc, a precio reducido (175 euros cada jornada, en concepto de alquiler del kart, seguro, clases y mono). Los pilotos deben llevar casco, botas, guantes, costillar y collarín de protección. Tras la formación, podrán participar en el Campeonato de Catalunya de karting del 2025, con la licencia pagada (unos 200 euros), y gozarán de un descuento del 20% en la inscripción en las cinco carreras del campeonato (de unos 100 euros por carrera). Así, el coste total para los alumnos es de 850 euros.

“El problema del motor es que es muy caro; puede ser injusto y cruel, muchos se quedan sin correr por dinero”, admite García. “Es un deporte en el que no te regalan nada. Pero la ECK puede ser una manera de iniciarse, más fácil y segura... Si de los 10 escogidos tres quieren seguir en serio, ya me daría por satisfecha”, comenta García, que en la jornada de prue-

“El problema del motor es que es muy caro; es injusto y cruel. Muchos se quedan sin correr por dinero”



ALEX GARCIA

El pequeñín Diego Marca, de 5 años, de la localidad de Tona, era el candidato más pequeño en las tandas y el más diminuto de tamaño. Con solo 1,15 m de estatura, apenas llegaba a los pedales

En las tandas, lo que más se valora en los niños y niñas candidatos a una plaza en la ECK es “la actitud”, bastante más que la calidad técnica o los cronos. “Te encuentras dos tipos de niños: los que tienen ganas de aprender, buscan mejorar y preguntan, y los que van a lo loco, lo saben todo y no escuchan... Si uno es así pero es muy bueno, y se le puede calmar, podríamos incorporarlo, pero también hay que ver la implicación de la familia, si es una buena influencia, si es flexible, si colabora... Formamos tanto a los niños como a las familias”, comenta García.

Tras evaluar tiempos, evolución y actitud de los 33 inscritos, la ECK escogerá en las próximas semanas a sus 10 primeros integrantes, los elegidos. A los becaados se les ofrece cuatro sesiones de formación, teóricas y prácticas, en el

bas vio “cositas y cualidades...”. Como las de un pequeñín de Tona llamado Diego Marca, de 5 años, el benjamín de los candidatos. Con solo 1,15 m, el chavalín apenas llegaba a los pedales. Su madre, Sara, tuvo que ponerle su bolso en la espalda para que pudiera llegar a los mandos, y luego hasta tres apósitos en el respaldo. “Siempre le ha gustado pilotar desde que en unas vacaciones en Lloret lo subimos a un kart con 3 años”, explica Sara, consciente de la dificultad para financiar la afición del niño, surgida de la pasión del padre, apasionado de la F-1, de Ferrari y de Schumacher.

“Hacemos un esfuerzo muy grande; un kart de competición de segunda mano nos cuesta 1.000 euros, más 400 cada dos meses por competir... Tendremos que hacer muchas horas extra”, dice Sara, que es administrativa, mientras que su marido, Alex, es conductor de una cuba de cemento. “Me gustaría que llegase lejos, Diego domina el kart siendo tan pequeño. Pero mi sueño no es que llegue a la F-1, sino que sea feliz y haga lo que le gusta”.

Ajedrez La FIDE aparta al noruego del mundial de rápidas

Carlsen, excluido por llevar vaqueros



FIDE

Magnus Carlsen abandona el torneo tras no ser emparejado para la novena ronda

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La negativa de Magnus Carlsen a acatar el código de vestimenta de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) para el campeonato del mundo de rápidas que se celebra en Nueva York ha desembocado en una de las situaciones más surrealistas que se recuerdan en el deporte ciencia. El vigente campeón –lo ha sido hasta cinco veces en esta modalidad– y para muchos mejor jugador de todos los tiempos fue descalificado por llevar unos vaqueros, algo expresamente prohibido por la organización del torneo. El noruego recibió primero una multa de 200 dólares, como ya le había sucedido el día anterior al ruso Ian Nepomniatchi. Pero ante la negativa de volver al hotel y cambiarse, el árbitro del torneo decidió no emparejarlo en la siguiente ronda.

Hasta ese momento, Carlsen no estaba realizando el torneo de su vida. Alejado de los primeros puestos, era el 41 de 180 con 5 puntos de 8 posibles, había empezado una esperanzadora remontada en la segunda jornada. Quizás presionado por los resultados inesperados y también por el conflicto que mantiene con la FIDE a cuenta del circuito Freestyle Chess que defiende, Carlsen se ofuscó cuando los organizadores le indicaron que de no cambiar su vestimenta por una permitida no podría seguir en la pelea por el título.

“Me puse una camisa, una chaqueta, sinceramente, ni siquiera

pensé en los vaqueros, incluso me cambié los zapatos”, dijo Carlsen a *Take Take*, espacio con el que colabora habitualmente. “Primero me pusieron una multa, que está bien, y luego me advertieron de que no me emparejarían si no iba a cambiarme de ropa”, reconoció. A lo que el noruego contestó que se cambiaría “mañana si te parece bien, hoy no me he dado cuenta”. Pero me contestaron: ‘Tienes que cambiarte ahora’. En ese mo-

Primero fue multado, pero ante su negativa a cambiarse, el árbitro decidió no permitirle jugar

“Estoy muy cansado de la FIDE y no quiero nada más. Ya estoy fuera. Que os jodan”, dijo el número uno

mento se convirtió en una cuestión de principios para mí”, dijo, molesto. “Sinceramente, a estas alturas soy demasiado viejo para que me importe demasiado. Probablemente me vaya a algún lugar donde el clima sea un poco más agradable”, explicó Carlsen con sarcasmo.

A continuación, el noruego escenificó una ruptura total con la FIDE a cuenta del circuito Freestyle Chess, una serie de torneos de ajedrez en su versión 960

(donde el orden de colocación de las piezas se sortea antes de empezar a jugar para evitar la teoría de aperturas) y de la que Carlsen es muy adepto. “La FIDE ha amenazado a jugadores para evitar que firmen por el Chess Tour Freestyle, con la medida disuasoria de impedir su participación en los campeonatos del mundo. Estoy muy cansado de ellos y no quiero nada más de esto. Estoy triste y lo siento por la gente en casa. Si esto es lo que quieren, genial. Estoy fuera. Que os jodan”, dijo antes de marcharse.

Por su parte, la FIDE se defendió argumentando que sus normas son imparciales para todos los jugadores. “El señor Magnus Carlsen violó el código al usar vaqueros, lo cual está prohibido. El árbitro principal le informó de la infracción y le solicitó que se cambiara de atuendo. Carlsen se negó y, como resultado, no fue emparejado para la novena ronda. Esta decisión se tomó de manera imparcial y se aplica por igual a todos los jugadores”, expuso el organismo.

Emil Sutovsky, consejero delegado de la Federación Internacional, matizó después que Carlsen no fue expulsado, sino que no fue emparejado en la novena ronda y podría haberse incorporado más tarde, algo que el noruego rechazó. “Nunca quisimos que esto explotara, pero apoyo plenamente la decisión del árbitro principal, Alex Hollowczak”, concluyó.

Horas después y para mofarse de la situación, Carlsen apareció en pantalones cortos en una entrevista con el medio VG.

La berlina A5 exhibe un afilado lenguaje de diseño y una trasera estilo cupé

Audi
A5



La berlina deportiva se reinventa

Audi redefine el concepto de berlina deportiva con una nueva denominación y equipamientos tecnológicos avanzados

RAMON ORTIZ

Audi inicia un nuevo capítulo de su exitosa historia en el segmento medio con la nueva familia A5. Lanzada 30 años después de la primera generación del Audi A4, pasa a denominarse A5 para mantener una coherencia a lo largo de toda la gama de producto.

Disponible en carrocerías Sedan y Avant, destaca por su afilado lenguaje de diseño y sus cautivadoras proporciones premium, además de por su revolucionaria apariencia interior, con una gran pantalla envolvente curvada que aumenta la interacción de los pasajeros y el vehículo.

El A5 presenta una imagen limpia y poderosa, con una carrocería baja y deportiva, que encarnan el dinamismo progresivo y los estándares premium de la marca. El

habitáculo sigue la filosofía *human-centric*, orientada a las necesidades del usuario. Lo más destacado de este concepto es el Digital Stage, que se establece a la vista del conductor y del acompañante en forma de las pantallas Audi MMI. Su disposición curvada y

Audi A5 2.0 TDI S tronic MHEV
audi.es

Motor	Diésel, 4 cilindros
Cilindrada	1.968 cc
Potencia máxima	204 CV a 3.800 rpm
Velocidad máxima	242 km/h
De 0 a 100 km/h	7,7 segundos
Consumo medio	4,8 l/100 km
Largo/ancho/alto	482/186/144 cm
Peso	1.895 kg
Maletero	445 litros
Garantía	Tres años
Precio	54.350 € (Business)



panorámica genera una gran claridad visual. También los controles, muchos en la puerta del conductor, invitan a un fácil manejo y proporcionan una visión de conjunto en todas las situaciones. A ello se añade la luz de interacción dinámica opcional para apoyar la comunicación entre automóvil y ocupantes.

La estrella de este nuevo ecosistema digital es la pantalla panorámica Audi MMI panoramic display de diseño curvo y tecnología oled. Se compone del Audi virtual cockpit con una diagonal de pantalla visible de 30,2 cm y de la pantalla táctil MMI touch de 36,8 cm. El escenario digital se completa con la pantalla opcional MMI passenger display de 27,7 cm (10,9 pulgadas) para el acompañante. El nuevo A5 dispone de un head-up display configurable que ha sido perfeccionado en compara-

La disposición curvada y panorámica de las pantallas genera una gran claridad visual

Desaparece la anterior denominación A4 y el nuevo Audi A5 se ofrece con carrocerías Sedan y Avant

Esta berlina marca el lanzamiento de una nueva generación de eficientes motores de combustión

ción con su predecesor. Por primera vez, los conductores tienen la opción de controlar las funciones del vehículo y de infotainment a través del HUD.

El nuevo sistema MHEV plus, basado en un sistema eléctrico de 48 voltios, ayuda al motor de combustión, reduce emisiones de CO₂ y aumenta las prestaciones. Estas ventajas se traducen en hasta 10 g/km de emisiones de CO₂ o 0,38 l/100 km para el motor 2.0 TDI y en hasta 17 g/km o 0,74 l/100 km en el V6 3.0 TFSI quattro. El generador también puede añadir hasta 18 kW (24 CV) de potencia eléctrica a la entrega del motor de combustión. Al decelerar, el sistema devuelve energía a la batería (recuperación) con una potencia de hasta 25 kW. Como resultado, las maniobras y el aparcamiento puramente eléctricos son posibles hasta cierto límite. ●

LA GUANTERA

Un joven Sito Pons, bicampeón del mundo de 250cc, con la popular Honda Scoopy



Cuatro décadas de éxito

Honda celebra 40 años de su icónico scooter con un millón de unidades vendidas en Europa

ALBERT ALSINA

En 1984, Honda revolucionó el mercado del escúter con el lanzamiento del SH, un modelo que, cuatro décadas después, sigue marcando tendencia. Concebido como una solución práctica, fiable y elegante para la movilidad urbana, el SH ha evolucionado constantemente para satisfacer las demandas de los usuarios. Hoy en día es el escúter automático más matriculado de la historia en España, con cerca de 250.000 unidades, y en Eu-

ropa ya ha superado el millón. Desde su debut, el SH conquistó a usuarios por su diseño innovador y sus características únicas, como unas ruedas de gran diámetro, carrocería de polipropileno y transmisión automática. Estos atributos le permitieron destacarse de los escúteres tradicionales y convertirse en un símbolo de modernidad y eficiencia en las ciudades europeas. El éxito del SH también ha estado marcado por su capacidad de adaptación. En 1987, la producción se trasladó a la factoría de Montesa Honda en Esplugues de Llobregat, donde se creó la versión de 75cc para cumplir con la normativa española. Desde 1996, Honda Italia tomó el relevo de su fabricación y se consolidó el modelo como un referente en el mercado europeo. Este año, Honda celebra el 40.º aniversario del SH con un evento especial

en su fábrica italiana, que reunió a empleados, directivos y representantes de Honda Japón y Europa. Katsuhisa Okuda, presidente de Honda Motor Europe, destacó que "el SH no solo representa nuestra capacidad de innovación, sino también el compromiso con la calidad y la sostenibilidad. Gracias al esfuerzo de nuestros equipos, este modelo ha redefinido la movilidad urbana y continúa liderando el mercado". Con versiones como las SH125, SH150 y SH350, el modelo sigue adaptándose a las normativas más exigentes, como la Euro 5+, y ha integrado innovaciones como frenos ABS, luces led y sistemas de eficiencia energética. El SH se mantiene como un fenómeno social y un arquetipo de escúter urbano, combinando agilidad, fiabilidad y estilo para responder a las necesidades de las ciudades modernas.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Una gravel en tu vida



Cuando surgieron los primeros modelos de bicicletas con

genética gravel, muchos expertos en materia de ciclismo pronosticaron que no dejarían de ser una moda pasajera. Pero el paso del tiempo las está consolidando como una alternativa que cada día cuenta con mayor número de adeptos. Debido a sus especiales características técnicas, queda claro que no son ideales para cualquier aficionado, aunque no es menos cierto que nos encontramos ante una fórmula que ofrece nuevas experiencias y una manera muy especial de vivir la pasión por el deporte. Al circular sobre asfalto, ninguna de ellas puede pretender competir, en términos de rapidez, con las ligeras y aerodinámicas bicicletas de

Polivalencia Estas bicicletas se adaptan tanto al asfalto como a la montaña

carretera que se venden actualmente. Si discurrimos por senderos de montaña con cierto nivel de dificultad, tampoco pueden pretender emular la confianza que transmiten los modelos especializados en MTB.

Pero, al contrario que las otras tipologías, su falta de especialización les permite discurrir por cualquier tipo de terreno, sin las limitaciones que afectan a las demás para escapar de su hábitat natural. Gracias a su polivalencia, pensada para moverse tanto por asfalto como por pistas forestales, se han convertido en las compañeras sobre ruedas preferidas por aficionados al ciclismo más aventureros. Personalmente, prefiero disfrutar de la pura esencia de la carretera o el MTB para cubrir mis pedaladas de ocio. Pero debo reconocer, tras haber probado esta interesante tercera vía, que me estoy planteando hacerle un hueco en el garaje. Si te gusta pedalear y la pruebas, será difícil que te resistas a poner una gravel en tu vida.

Moveo
Flashes



Experiencia única para vivir las fiestas

CITY GARAGE El Cupra City Garage Madrid celebra la Navidad con una experiencia única. *Guided by the light: Vive una Navidad*

única a través de la magia de la luz es el título de una instalación luminosa que ha convertido el espacio de la calle Serrano en uno de los mejores planes para estas fechas. En colaboración con el diseñador Maxi Gilbert, fundador del primer Museo de la Luz en España, el Cupra City Garage Madrid ha creado una instalación que fusiona experiencias inmersivas y espacios interactivos con el diseño e innovación de la marca. Un recorrido mágico a través de la luz, con música, talleres infantiles o scalextric.



Campaña para eliminar prejuicios

ELECTRIFICACIÓN El grupo Volkswagen lanzará en las próximas semanas su primera campaña de comunicación multimarca para

estimular el interés por conocer la movilidad eléctrica. Distribuirá datos claros y mensajes transparentes en una amplia gama de formatos para contrarrestar los mitos que todavía se creen. La campaña de comunicación de Volkswagen incluye un nuevo centro de información sobre movilidad eléctrica multimarca, al que ya se puede acceder en <https://www.volkswagen-group.com/en/e-mobility-info-hub-18823> con datos, historias, entrevistas, recarga y puntos, baterías, coste o sostenibilidad.

PRUEBA

BMW

430i xDrive Cabrio

Experiencia sensorial y señorial

Exquisita suavidad de funcionamiento con un aislamiento acústico excelente para un cabrio sobrio, elegante y de uso relajante

DANIEL BALCELLS

La elección de un cabrio frente a cualquier otro tipo de vehículo es en sí misma una declaración de intenciones que demuestra una cierta predisposición a disfrutar, a experimentar sensaciones más intensas (o complementarias) a las que ofrece la propia conducción. Un descapotable proporciona una conexión superior con el entorno, un vínculo más profundo con la ruta y una suerte de comunión con la brisa y el sol; permite apreciar detalles o matices de la naturaleza de forma más directa: colores, olores, sonidos, temperatura, luz... Circular a cielo abierto hace que el viaje trascienda de un mero recorrido entre lugares a una experiencia sensorial continua.

BMW, que atesora una larga trayectoria y experiencia en la fabricación de convertibles y *roadsters*, ha capitalizado sus conocimientos en este campo con el Serie 4 Cabrio, una acertada interpretación de lo que debe ser un descapotable de cuatro plazas que este año ha sido objeto de una actualización.

El 430i xDrive Cabrio centra buena parte de sus argumentos en el confort de marcha, la comodidad de uso y el bienestar de sus pasajeros. Pese a la inherente deportividad que subyace en todos los modelos de la firma alemana, este coche destila serenidad, tranquilidad, suavidad... Es un turismo con techo practicable para disfrutar relajadamente, que invita a rodar delicadamente, practicando una conducción reposada, contenida, sin prisas y sin exigencias.

Sofisticación placentera

En la versión probada, dotada de un bloque de cuatro cilindros Turbo sin asistencia eléctrica y, por lo tanto, solo con etiqueta C, la potencia total es de 245 CV con 400 Nm de par motor. Sin embargo, no es su fuerza de empuje lo que llama la atención, sino la delicadeza con la que esta mecánica la brinda a través de sus ocho velocidades. Es cierto que cuenta con tracción total xDrive, y que sus prestaciones



FICHA TÉCNICA

BMW 430i Cabrio bmw.es	Motor 4 cil. Gasolina Cilindrada 1.998 cc	Cambio Aut. 8 veloc. Peso 1.840 kg	Precio 69.200 € Garantía 3 años
----------------------------------	--	---	--



MÁS



Distintivo Es uno de los pocos convertibles de cuatro plazas que sobreviven en un mercado que parece desdeñar los descapotables

Comodidad El confort acústico, térmico y aerodinámico es elevado, por lo que proporciona una experiencia global muy agradable

son sobradas y suficientes (0 a 100 en 6,3 segundos), pero no lo es menos que los usuarios interesados en esta combinación de mecánica y carrocería no lo estarán por su rendimiento ni sus capacidades dinámicas. No destaca especialmente por ellas, ya que con sus dimensiones y peso

MENOS



Palanca El pequeño selector del cambio de marchas no resulta nada práctico para realizar maniobras con rapidez

Maletero La capacidad no es escasa (385 litros), pero su estrecha boca de acceso limita el volumen y formato de la carga

(4,77 m y casi 1.900 kg) no resulta especialmente habilidoso y ágil ni particularmente manejable o maniobrable. Tampoco resulta brillante en términos de eficiencia, pues homologa 7,3 litros de media y en nuestro recorrido de pruebas, tras unos 120 km realizados a velocidades estricta-

Su silueta exterior, sin apenas cambios respecto a la versión anterior, es visualmente atractiva

La doble pantalla curvada es el elemento más llamativo de su acogedor habitáculo



mente legales y con un estilo muy conservador principalmente por autopista y vías rápidas con algo de ciudad, su autonomía pasó de los 660 km estimados con el depósito lleno, a 440, con una disminución de un cuarto del depósito de combustible.

Sin embargo, en lo que sobresale es en su uso con la capota recogida. La protección contra el viento delante es excelente (sin necesidad de recurrir al paravientos desmontable que anula las plazas traseras se puede conversar en el interior con facilidad y con una mínima incidencia del viento sobre nuestras cabezas).

El aislamiento acústico con el techo desplegado es también excepcional, mientras que la medida sonora de su motor y la rapidez del mecanismo que opera el techo de lona invitan a aprovechar cualquier oportunidad para recogerlo.

Los pasajeros de los asientos posteriores están, lógicamente más expuestos a turbulencias, aunque el espacio es suficiente para que dos adultos viajen razonablemente cómodos. Aunque uno de los elementos que más puede condicionar su elección frente a otras opciones es su alto precio: desde 70.000 €.

Economía

La coyuntura del futuro

La economía mundial deberá esquivar aranceles y burbujas en el 2025

Wall Street ya acapara la mitad del valor de la renta variable del planeta



PETER MORGAN / AP-LAPRESSE

¿Qué dirección va a tomar Wall Street el año que viene? ¿Más sombras o más luces?

20 LOS DESAFÍOS
25 PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

¿Dónde estábamos? Hace doce meses, los mercados tocaron el cielo. Un año después, están más arriba todavía, en máximos históricos. Wall Street se ha convertido en la aspiradora mundial de recursos financieros.

Pocas veces en la historia la bolsa estadounidense ha tenido una capitalización tan grande respecto al resto. La plaza norteamericana ya roza la mitad del valor de la renta variable mundial y tres cuartas partes del índice global MSCI World Index.

Y, dentro de este agujero negro que atrae capitales, las empresas tecnológicas están en el centro. Solo unos 10 valores cuentan por el 40% de las acciones de las firmas que cotizan en EE.UU. y han superado los 20 billones de dólares, con unos precios, en algunos casos dopados por el efecto de la inteligencia artificial, que han llegado a las nubes. Crecen las dudas sobre si esta dependencia de EE.UU. y de la tecnología es saludable. Y si la bonanza espectacu-

lar, con el índice SP500 que ha cerrado el 2024 con unas ganancias cercanas al 25%, podrá seguir haciéndolo en el 2025.

Amadeo Alentorn, director de renta variable en Jupiter Asset Management, cree que "las bolsas, especialmente en EE.UU., presentan riesgo de concentración y amenazan con exceder las valoraciones razonables. La burbuja puntocom dibuja una similitud intrigante con el mercado dominado por la tecnología que tenemos en la actualidad. A finales

de 1990, el entusiasmo comprador se originó en el nacimiento de internet, mientras que hoy lo hace en las perspectivas de la inteligencia artificial (IA)".

En cuanto al crecimiento económico global, hace un año se había planteado el 2024 como el gran ciclo electoral, en el que casi el 40% de la población mundial — que representa el 60% del PIB global — acudiría a las urnas. El resultado lo dibuja el economista jefe de Carmignac, Raphaël Gallardo: "El 80% de los gobiernos en

funciones fueron derrocados por la ola populista mundial. Después de tres décadas de aumento de las desigualdades y casi estancamiento de los salarios medios reales, el retorno de la inflación en el 2021-2023 fue la gota que colmó el vaso y convenció a los votantes de abandonar la ortodoxia favorable al mercado incorporada en el consenso de Washington".

Pues bien, hasta ahora la economía ha sobrevivido a la geopolítica adversa, en particular las guerras de Ucrania, Oriente Medio y

Siria. Habrá que ver si, tras la llegada de esta nueva ola populista, las economías sabrán esquivar el rebrote del proteccionismo, la anunciada subida arancelaria de Donald Trump y el posible estallido de una guerra comercial. Que podría causar el retorno del fantasma de la inflación y la posible reacción de la Reserva Federal, obligada a atrasar, aplazar o inclu-

El resto del mundo depende cada vez más de la bolsa de EE.UU. y de los valores tecnológicos

Donald Trump tendrá Wall Street en el retrovisor y no querrá que las tarifas perjudiquen a las bolsas

so revertir su política de relajación monetaria.

Stephen Auth, jefe de análisis de Federated Hermes, hace una lectura positiva. "La agenda Trump incluye tipos impositivos más bajos para las empresas y, como mínimo, ninguna subida de los tipos de los impuestos sobre las personas físicas, incluida la ausencia de una subida de los tipos más altos que afectan a más de 33 millones de pequeñas empresas del país. Además, esperamos que una carga reguladora gubernamental sustancialmente menor mejore la productividad y el crecimiento. Es probable que la nueva política comercial aumente las inversiones estadounidenses y mejore las exportaciones del país".

Tiffany Wilding, de la gestora Pimco, apunta a que el límite y el contrapoder a las políticas de Donald Trump será precisamente Wall Street. "Corregir los desequilibrios que se han acumulado durante décadas podría ser una transición económicamente dolorosa, tanto dentro como fuera de EE.UU. ¿Cuánta caída del rendimiento del mercado de renta variable estadounidense está dispuesto a tolerar Trump? Muchos inversores creen que la respuesta es 'no mucho' y que los mercados bursátiles estadounidenses son la forma en que el presidente entrante medirá el éxito de sus políticas". Esta es una nueva posible narrativa: las bolsas percibidas no como riesgo, sino como guardián económico para el 2025.●

¿Tiene sentido hacer previsiones?

■ "¿Por qué las bolsas no podrían hacerlo igual de bien también en el 2025?". John Plassard, de Mirabaud, se plantea esta pregunta, al recordar que estadísticamente a lo largo de la historia, incluso después de años de buenos retornos, los mercados continúan subiendo. Pero luego levanta otro tema: ¿tiene sentido hacer previsiones? "En esta época del año, muchos ex-

pertos presentan sus perspectivas económicas y bursátiles y, a veces, parece que nadie quiere expresar una opinión impopular. El resultado es que la mayoría de las perspectivas se ciñen a una opinión consensuada. Algunos van en contra de las estimaciones consensuadas, porque la mayoría de las veces el consenso termina siendo incorrecto y las predicciones erróneas se

recuerdan más fácilmente". En su opinión, hay muchos factores que dificultan hacer pronósticos acertados: los datos a menudo no son fiables; los modelos utilizados por los economistas no son perfectos y a veces son erróneos; el ser humano se comporta de forma irracional y cada vez más tienen lugar eventos inesperados e imprevistos imposibles de tener en cuenta.

La crisis industrial en Alemania se deja notar en la automoción vasca

Las exportaciones de Euskadi al país germano han caído un 16,6% hasta septiembre

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Una diputada de la CDU señalaba hace unos días que “si tose Volkswagen, Alemania enferma de gripe”, un símil que desde la perspectiva de la economía vasca permite otra derivada: si el país germano enferma, la industria vasca tiene muchas posibilidades de terminar contagiada. La dependencia de la economía del País Vasco con respecto a Francia, que también vive una complicada situación política y económica, y Alemania, socios que concentran el 30% de las exportaciones vascas, es muy elevada y, aunque existen algunos indicadores positivos, “la ralentización de la economía europea se está notando en las empresas vascas, especialmente en el sector de la automoción y en el de la máquina herramienta”, según reconoce Andoitz Korta, viceconsejero de Promoción Industrial del Gobierno Vasco.

En este momento, existe un temor fundamental en el ámbito industrial vasco y, en particular, en el sector de la automoción: ¿terminará trasladándose al País Vasco la crisis de la industria alemana que está llevando a cerrar fábricas y multiplicar los despidos? El miedo es fundado, por la citada dependencia de los socios europeos y porque la industria continúa siendo un pilar fundamental de la economía vasca, con un impacto nada desdeñable en el PIB industrial del conjunto de España.

Un estudio de EITB Data publicado hace unos días recoge que la industria representa el 23,9% del PIB vasco, casi ocho puntos más que el ratio medio en España, y señala que entre Euskadi y Navarra aportan el 11,9% del PIB industrial del Estado. Ahí, la automoción vasconavarra tiene un peso fun-



Una imagen de la factoría de Mercedes en Vitoria-Gasteiz

damental, con empresas como Mercedes-Benz y Volkswagen, pero también Irizar, TRW Automotive, Gestamp, Cie Automotive o ZF Aftermarket.

“Las empresas vascas están teniendo que gestionar esta situación adaptando sus procesos y recursos con gran flexibilidad. Esto

El área vasco-navarra cuenta con plantas de Mercedes, Volkswagen y otras firmas del sector

incluye renegociar contratos para ajustar precios y asegurar la rentabilidad en el corto plazo, mientras se enfocan en estrategias más sólidas a medio y largo plazo basadas en la innovación y en alianzas estratégicas”, explica Andoitz Korta.

De momento, las exportaciones vascas en los tres primeros trimestres del año han caído un 5%, con un incremento de un 2,9% en el caso de las ventas a Francia y una caída del 16,6% en el caso de las ventas a Alemania, que se mantiene, pese a todo, como segundo destino. De cara al 2025, se plantea un escenario “complejo” en el ámbito de la automoción, “con volúmenes más bajos que los niveles

prepandemia y un contexto marcado por la incertidumbre”, señalan desde el Departamento de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad del Gobierno vasco.

En este punto, las empresas de Euskadi temen que la situación en Alemania pueda empeorar como consecuencia de cambios arancelarios introducidos por la nueva Administración estadounidense. “Su economía, orientada a la exportación y a su gran superávit comercial con EE.UU., la hace especialmente vulnerable. La exposición de Francia es mucho menor, aunque también se podría ver afectada”, explica el viceconsejero, que destaca como “los princi-

pales actores de la cadena de valor han apostado en los últimos meses por invertir en Asia”.

Además, desde el Gobierno vasco, aprecian varios factores de incertidumbre específicos del ámbito de la automoción: “Los desafíos asociados con el cumplimiento de las normativas de eficiencia media de combustible ejercerán una considerable presión a la baja sobre los niveles de producción. Además, las restricciones a las exportaciones impactarán negativamente. En tercer lugar, el aumento significativo en las importaciones de vehículos eléctricos desde China, pese a la imposición de nuevos aranceles, agravará la situación”.

Andoitz Korta, en todo caso, destaca un reto por encima del resto, tanto para la automoción

El viceconsejero Andoitz Korta cree que la falta de impulso al coche eléctrico ha creado incertidumbre

vasca como para la europea: “Adaptarse a los nuevos requerimientos del vehículo CASE (conectado, autónomo, compartido y eléctrico). El problema fundamental ha sido la incertidumbre que se ha generado alrededor del vehículo eléctrico y la falta de un impulso decidido, similar al realizado en otras regiones. Esta incertidumbre ha provocado una falta de inversiones por parte de las empresas a la espera de una mayor certeza”.

Las empresas vascas están mostrando una “gran resiliencia”, en opinión de Korta, y, en general, la economía de Euskadi “viene creciendo de forma robusta”, si bien la crisis industrial europea plantea también la necesidad de “encontrar nuevos mercados”. “Es obvio que el crecimiento y el comercio están pivotando hacia los llamados países emergentes, liderados por Asia. Es ahí donde las empresas vascas pueden encontrar nuevos mercados que les ayuden a compensar esa potencial caída en Europa”, concluye.●

Es una suerte acabar un año razonablemente bueno y avanzar hacia otro que pinta bien. Pero los buenos resultados han salido de analizar las cosas bien, y hemos de ver qué mejoras podemos hacer, tratar de identificar posibles oportunidades y estudiar cómo aprovecharlas, ver si disponemos de un buen equipo de personas que haga posible llevar estas oportunidades a realidades y, sobre todo, no autoengañarnos en nada.

Nos van apareciendo cosas que se presentan muy importantes para las empresas. Por ejemplo, la IA (inteligencia artificial). Esto es algo muy útil, pero hemos de tener muy claro qué le queremos preguntar a esa inteligencia y cómo le organizamos su trabajo. Nuestra inteligencia humana es crucial para diseñar cómo un ordenador puede ir ayudando a ir avanzando hacia una estrategia decidida por nuestra inteligencia humana y transformada en procesos y acciones por la vía de la inteligencia artificial.

Aquellos empresarios que descubren

¿Contratando?

Pedro Nuevo



que han de reducir su plantilla desearían que un robot gestionase con inteligencia artificial los despidos y quedase muy bien con costes que fuesen bien asumibles. Pero aún no tenemos robots que hagan esto bien. La informática puede ayudarnos mucho a hacer un buen proceso de ajuste, pero deberíamos estar muy seguros de to-

da la información que hemos de utilizar, qué negociaciones pueden ser posibles y qué reacciones políticas, sindicales, competitivas pueden ocurrir.

Vemos claro que avanzamos rápidamente hacia una economía global. Tenemos el excelente resultado de una empresa china que va a fabricar coches en Barcelona para venderlos internacionalmente. Y tenemos empresas españolas que tienen fábricas de componentes para el automóvil en China. Naturalmente hay muchos empresarios que no ven cómo estar al día en tecnología y cómo desplegar-se internacionalmente. Siempre sugiero que les queda una buena solución: vender su empresa con rapidez a otra empresa que esté avanzando bien hacia el futuro global. Decirle esto a algún empresario parece casi un insulto. Muchos piensan que el Gobierno debería protegerlos.

Esto ocurre en todo el mundo. Empresarios americanos se van a ver a su presidente para que les ponga problemas a algunos competidores internacionales que van a entrar en su mercado. Esto ocurre

en muchos otros países también. Pero no es una solución. Más pronto o más tarde se acabará esa protección contra competidores que van teniendo un buen despliegue internacional.

La solución está en las personas. Cada vez tenemos más jóvenes que van digiriendo bien las nuevas tecnologías. For-

Si no se sabe estar al día en tecnología, siempre se puede vender la empresa

memos bien a nuestros empleados y vayamos contratando buenos expertos en las tecnologías y en la inteligencia artificial.

Recuerdo en mi juventud que los ordenadores requerían un edificio para montarlos. Dentro de pocos años seguramente la inteligencia artificial ya será algo muy normal.

PORSCHE



KEEP YOUR ESSENCE.

Nuevos Modelos Macan 100% eléctricos.

Descubra el equilibrio perfecto entre exclusividad y aptitud para el uso diario con los nuevos modelos Macan 100% eléctricos, una obra maestra de diseño, personalización y seguridad que redefine la experiencia de conducir de hoy en día, fusionando la sofisticación con la innovación en cada curva, en cada detalle, asegurando que su Porsche sea una extensión auténtica de su estilo de vida con una autonomía de hasta 641 km¹. Diseñado especialmente para usted que busca su propia esencia en cada trayecto.

Vívalo desde 82.310,00 EUR*

Centro Porsche Barcelona
C/ Botánica, 89
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)
Tel: 902 200 911

Showroom Porsche Barcelona
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300
www.porsche-barcelona.es

Centro Porsche Sant Cugat
Prat de la Riba, 20
08173 - Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Tel: 930 002 783
www.porsche-santcugat.com

* P.V.P. recomendado para península y Baleares. Incluye transporte, I.V.A e impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo estatal aplicable según las emisiones de CO₂ del vehículo. El IEDMT puede variar en función de la Comunidad Autónoma donde se ubique su domicilio. Los precios aquí reflejados pueden sufrir modificaciones, y por tanto no son vinculantes. Tenga en cuenta que el vehículo mostrado puede no representar exactamente las especificaciones descritas. Para información más precisa, en relación con el color, equipamiento, accesorios y otras opciones, contacte por favor con su Centro Porsche.

Modelos Macan (eléctricos): Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17,0 - 21,1 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 - 0 g/km.
Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 512 - 641 km.

¹ Modelo Macan (WLTP): Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 536 - 641 km

La inversión inmobiliaria se recupera en Barcelona pese a las dudas de los fondos

El volumen transaccionado crece un 20%, hasta los 2.225 millones de euros

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La inversión inmobiliaria ha marcado un punto de inflexión este año en Barcelona. Tras la parálisis del 2023, el volumen transaccionado se ha recuperado impulsado por el interés inversor en hoteles y oficinas.

En total, se han cerrado operaciones por un total de 2.225 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 20%, pese a que los grandes inversores institucionales han tenido un papel menos destacado de lo que es habitual. El volumen podría ser incluso mayor si se cierra alguna operación de gran tamaño pendiente de los últimos flecos.

“Estos datos confirman un cambio de tendencia respecto a un año especialmente malo para la inversión como fue el 2023”, explica el director de la oficina de Barcelona de CBRE, Xavier Güell. La bajada de los tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE) ha sido clave para reactivar el mercado. Las previsiones de la consultora inmobiliaria para este año apuntaban a un crecimiento del 10%, pero finalmente la evolución ha sido superior (aunque estamos todavía lejos de las cifras del 2021 y 2022).

Los *family offices* e inversores locales han tenido el papel protagonista que ya tuvieron el año pasado. Los fondos han ido ganando presencia, pero se confía en que regresen con más fuerza. “Esperamos que los grandes inversores que buscan activos ya consolidados (*core*) vuelvan al mercado hacia mediados del 2025”, indica Güell. En paralelo, se ha visto mucha actividad de los inversores en el ámbito de las *socimis* para aprovechar el descuento de las cotizaciones respecto al valor de los activos.

La clave de esta recuperación pasa por el sector hotelero. “Los inversores han seguido de cerca



Los inversores inmobiliarios recuperan el interés por la capital catalana

los indicadores del sector turístico en España, que se mantiene muy fuerte desde el fin de la pandemia”, comenta Güell. En total, se han transaccionado 592 millones de euros gracias a una veintena de compraventas. Aun así, esta cifra está un 8% por debajo del año anterior, que estuvo marcado por pocas operaciones, pero de gran volumen.

La última en cerrarse ha sido la venta del hotel Vincci Bit, en el distrito 22@ de Barcelona. El Grupo Rosales ha vendido el establecimiento de cuatro estrellas y 177 habitaciones por 60 millones de euros a un inversor español. Entre otros activos, se han vendido el Ocean Drive Barcelona (50 millones) o el Hampton by Hilton Barcelona Fira Gran Via (50 millones). Durante este año, las propias compañías hoteleras han protagonizado el 38% de las operaciones, con casos como Catalonia Hoteles (Catalonia La

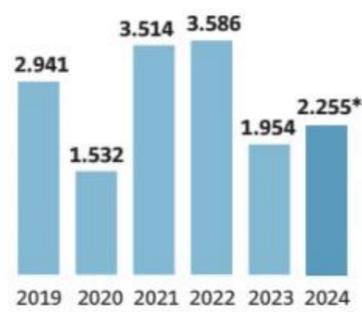
Boquería), Grupo Hotelero Gargallo (hotel Casa Lit) o el Grupo Bessa (Acevi Villarroel).

El segmento de oficinas ha resucitado. En total, se han cerrado operaciones por 550 millones de

euros. En el 2023, apenas se transaccionaron 280 millones por el impacto de los tipos de interés y la desconfianza que generaba el auge del teletrabajo. La cifra está aún lejos de los 1.000 millones al-

El mercado de inversión inmobiliaria en Barcelona en el 2024

Evolución histórica de la inversión
En millones de euros



*Previsión de cierre

FUENTE: CBRE

En volumen
En porcentaje



Anna Monell / LA VANGUARDIA

canzados en el 2022, pero la expectativa es que este submercado vaya a más. “Hay muchas operaciones pequeña y mediana; los grandes fondos institucionales aún no han vuelto”, afirma Güell.

La operación del año fue la compra por parte del Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) del edificio torre Tarragona a Blackstone por 93 millones de euros. Sin embargo, también destaca la inversión de 220 millones por parte de StoneShield en cinco activos en Esplugues, entre ellos la sede de Bayer y el edificio Imagina, para crear su campus biomédico en Catalunya.

El tercer segmento que más interés despertó entre los inversores fue el conocido como *living*, con 442 millones de euros. “La actividad se ha centrado en la

El mercado hotelero vuelve a repetir como el favorito de los inversores y las oficinas se recuperan

venta de residencias de estudiantes. En cambio, apenas hay operaciones de compraventa de activos de vivienda para alquiler porque los inversores desconfían de la regulación catalana”, indica Güell. La gran operación del año fue la compra de dos activos, uno en Pedralbes y otro en el 22@, por parte de Morgan Stanley a Vita Group por 160 millones.

Por su parte, el *retail* alcanzó 298 millones frente a los 75 millones de un año antes. Pese a que durante una temporada los inversores temieron que el comercio electrónico tuviera un fuerte impacto, lo cierto es que el sector está funcionando. La gran operación del 2024 fue la venta del centro comercial Espai Gironès, por 168 millones, y la del local de Patek Philippe en el número 111 de paseo de Gràcia, por 20 millones.

Finalmente, la previsión del sector logístico es cerrar con 150 millones en operaciones, un 75% menos, aunque se están ultimando los flecos de una gran operación que podría elevar el volumen.●

El cambio gratuito de una hipoteca variable a fija acaba el martes

BARCELONA Agencias

El próximo martes, 31 de diciembre, decaerá la posibilidad de pedir un cambio de hipoteca de tipo variable a fijo o mixto o aplicar reembolsos o amortizaciones anticipadas sin el cobro habitual de comisiones.

Se trata de una medida que acompañaba al Código de Buenas Prácticas para deudores

hipotecarios en riesgo de vulnerabilidad que el Gobierno pactó y aprobó con la banca en noviembre del 2022 para paliar el efecto de la rápida subida de tipos oficiales aplicada por el Banco Central Europeo (BCE) ante la elevada inflación dentro de la eurozona.

En un principio, la medida – que aplica a todos los clientes, independientemente de si pueden incluirse o no en el código – estaba diseñada para

una duración de un año, hasta el 31 de diciembre del 2023, si bien poco antes de que finalizase el pasado ejercicio, el Gobierno central amplió el alcance hasta el año 2024 a causa del impacto de la guerra de Ucrania, la de Oriente Medio y la sequía.

Sin embargo, ante la relajación de los tipos que el BCE ha aplicado desde el mes de junio y la consiguiente bajada del Euríbor (que actualmente se encuentra en el 2,4%), se trata de una medida que el Gobierno ha decidido no prorrogar.

Por tanto, ya no se podrá aplicar ni una novación – cambiar las condiciones del préstamo – ni una subrogación – cambiar de entidad donde se tiene la hipoteca – para modificar el

Después de dos años, la medida del Gobierno se levanta ante la bajada del Euríbor y los tipos

tipo aplicado y pasarlo de uno variable a uno fijo o mixto sin cobro de comisiones, como tampoco aplicar reembolsos o amortizaciones anticipadas sin gasto.

En cambio, el Gobierno sí ha prorrogado el Código de Buenas Prácticas hasta el mes de noviembre del 2025 para deudores hipotecarios en riesgo de vulnerabilidad, en doce meses para todos los clientes con

rentas de hasta 38.000 euros y otros 18 meses, hasta el mes de mayo del 2026, para los afectados por la dana que ocurrió en Valencia a finales del mes de octubre. Se mantiene, asimismo, el Código de Buenas Prácticas para deudores vulnerables, que lleva vigente desde el año 2012.

Los deudores hipotecarios que cumplan con los requisitos que establece el código (entre ellos, tener una renta de hasta 4,5 veces el *Iprem*) podrán realizar una novación y optar bien por ampliar el plazo total de su préstamo hasta un máximo de siete años o bien por la conversión del préstamo de un tipo variable a tipo fijo. En este caso, esta novación no conllevará el cobro de comisiones.●

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS



BARCELONA · Casa en BELLATERRA cód. 287669

Marco excepcional · Rodeada de naturaleza y zonas verdes en un ambiente tranquilo y relajado encontramos la joya residencial más deseada.

365 m² / 5 hab. / 5 baños / Terraza
Piscina / Jardín / Bodega

CEE: C

PVP: 2.000.000. €



BCN · Casa en LA MIRANDA - CAN CANDELER cód. 282119

Entorno privilegiado · Descubra la elegancia y el confort en esta magnífica casa a cuatro vientos ubicada en Sant Just, en el distinguido vecindario de Can Candeler. Con una distribución en 4 plantas con ascensor, esta propiedad ofrece un estilo de vida de lujo y comodidad incomparable donde la atención al detalle se encuentra en cada rincón. La luz natural inunda cada espacio.

607 m² / 5 hab. / 4 baños + Aseo / Trastero
Parking / Terraza / Ascensor / Piscina / Jardín 300 m²

CEE: E

PVP: 1.875.000. €



BARCELONA · Piso en LES TRES TORRES cód. 275960

Amplitud de miras · En el residencial Barrio de Les Tres Torres nos recibe esta bonita propiedad idónea para familias que empiezan una nueva etapa. La opción que os presentamos permitirá exprimir el tiempo al máximo sin renunciar a la urbe...una tentación.

245 m² / 4 hab / 3 baños + 1 Aseo / Trastero
Plazas de Parking / Despacho

CEE: D

PVP: 1.600.000 €



BARCELONA · Piso en DIAGONAL MAR cód. 289677

¿Qué es Lujo? · Vivir, sentir, disfrutar... Este hogar te lo brinda desde el amanecer hasta la puesta del Sol.

152 m² / 3 hab. (1 en suite + vestidor) / 2 Baños
Trastero / Parking / Terraza / Galería / Ascensor
Zona comunitaria / Piscina / Jardín

CEE:

PVP: 1.500.000 €



BARCELONA · Piso en VALLS TAVERNER cód. 289012

Un particular universo · Detalles que impactan cuando accedes a este fabuloso inmueble. Su reforma integral le permite disfrutar de unas calidades premium muy por encima de las expectativas más exigentes.

221 m² / 3 hab / 3 baños / Galería
Terraza / Ascensor

CEE: E

PVP: 1.350.000 €



BARCELONA · Casa en LA MIRANDA cód. 282154

Confort y lujo · Solo hace falta visitar esta propiedad para respirar encanto y lujo, en su fusión contemporánea de blancos y negros y en su elegante estilo.

255 m² / 6 hab / 3 baños / Estudio / Trastero / Planta garaje
Terraza / Gimnasio / Piscina / Jardín

CEE: F

PVP: 1.220.000 €



BARCELONA · Piso en TURÓ PARK cód. 287125

Elegancia y Carácter Acogedor · La luz que transmite esta vivienda es la clave que inspirará su rehabilitación. Sus amplios ventanales inundan de claridad cada una de sus estancias. Crear un hogar dotado de elegancia y personalidad es fácil en un entorno para disfrute diario y descanso nocturno.

170 m² / 5 hab. / 2 baños + Aseo / Terraza / Ascensor

CEE: E

PVP: 950.000 €



BARCELONA · Piso en FRANCESC MACIÀ cód. 123211

La serenidad de un clásico · Esta propiedad que os presentamos es un valor en alza, no entiende de modas pasajeras, un clásico en estado puro donde lo importante se aleja de lo superfluo. Comodidad y buena distribución en el corazón de Francesc Macià.

171 m² / 4 hab / 2 baños / Trastero

CEE: E

PVP: 945.000 €



BARCELONA · Piso en RONDA SANT PERE cód. 288861

Encanto y Mágica · En el corazón de Barcelona, disfruta de la exclusividad de esta amplia, alta y luminosa vivienda, que trasmite esa energía que estimula los sentidos.

124 m² / 3 hab / 2 baños / Galería / Ascensor

CEE: D

PVP: 735.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



living
LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

HAPPY
NEW
YEAR



PREMIUMHOUSES
ART GALLERY

premiumhouses.com

DETRÁS DE LA EMPRESA

Un apostador visionario

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Le han llamado *Gambling Man* [el hombre de las apuestas], del título de su biografía escrita por Lionel Barber. Será porque su padre coreano trabajaba en el sector de las máquinas de juego recreativas en Japón. Pero no solo. La cuestión es que a Masayoshi Son, fundador y máximo directivo de Soft Bank que vivió su infancia en la pobreza y creció en una isla nipona, con la calle sin asfaltar y donde daba de comer a los cerdos, le gusta el riesgo empresarial.

Muchas veces sus inversiones le han salido bien, como en la china Alibaba, la plusvalía que logró en los albores de Yahoo! o la del procesador de semiconductores Arm. Otras veces, no tan bien. Como cuando decidió financiar Uber o We Work, empresas que no cumplieron las expectativas por varios motivos ("mi criterio de inversión fue malo", dirá después). En algún caso, tuvo buenas intuiciones, como con Nvidia, de la que llegó a ser uno de los máximos accionistas y de la que estudió su compra total, antes de vender antes de tiempo (y del boom), en el 2019. Una vez se comparó con Jesucristo, al considerarse un incomprensido, para justificar el fracaso de sus inversiones.

Si una cosa tiene este empresario es el olfato. Huele por dónde van los tiros antes que los demás. Ocurrió cuando en su juventud entendió que el silicio de los chips sería el futuro y que el software sería un negocio muy rentable. Lo ha vuelto a demostrar ahora, cuando acaba de anunciar una macroinversión de 100.000 millones de dólares en el sector de la inteligencia artificial en Estados Unidos y la creación de 100.000 puestos de trabajo. Lo hizo en presencia de Donald Trump. Porque sabe que en el mundo posglobalización con rebrotes proteccionistas no solo hay que saber en qué invertir, sino también dónde.

A sus 67 años y con un patrimonio personal de 25.000 millones de dólares (llegó a ser

MASAYOSHI SON

Fundador y consejero delegado de SoftBank y de Vision Fund

■ Este magnate japonés, hijo de inmigrantes coreanos, se ha convertido en uno de los empresarios más arriesgados del sector de la tecnología. Ahora ha anunciado que apuesta por Donald Trump y la IA.



el hombre más rico del mundo durante tres días superando a su amigo Bill Gates), como un oráculo, Masayoshi Son continúa haciendo previsiones sobre el futuro.

Dice que suele pensar con un horizonte temporal de 20 o 30 años. Considera que la IA será la mayor revolución de la historia de la humanidad, que pronto el cáncer desaparecerá gracias a los avances tecnológicos, que vamos hacia la unión entre humanos y máquinas y que la creación de puestos de trabajo será infinita...

Ambicioso, seguro de sí mismo, su biografía narra que estudió Economía en la Universidad de California, Berkeley, donde hizo su primer millón de dólares importando videojuegos. También inventó un traductor de bolsillo que vendió por un millón de dólares al fabricante japonés de productos electrónicos Sharp. En 1981, regresó a Japón y fundó SoftBank para luego crear el Vision Fund, el mayor fondo de capital de riesgo tecnológico del mundo. Aparte de haber invertido en centenares de startups, hoy tiene participaciones que van desde Deutsche Telekom hasta Microsoft.

Ha hecho carrera asumiendo riesgos, impulsando la adopción de servicios de banda ancha cuando internet era todavía relativamente nuevo en Japón. No fue siempre un camino de rosas. Estuvo a punto de morir de hepatitis B. Perdió gran parte de su riqueza durante la burbuja de las puntocom en el 2000.

Pero supo reponerse. Su adquisición por 20.000 millones de dólares de la operadora de telefonía móvil estadounidense Sprint Nextel en el 2012 fue la mayor compra extranjera de Japón en ese momento.

Se define como determinado, apasionado, optimista.

Actúa con plena intención, más allá del resultado inmediato. A sus habilidades empresariales, Masayoshi Son les añade el don del oportunismo. Y es también en esta óptica que hay que entender su última inversión en la américa trumpista. "Cuando negocias un acuerdo, claramente sabes mucho de la otra persona", suele repetir. Masayoshi Son sabe que ahora hay que apostar por Trump. ●

En su carrera ha protagonizado tanto inversiones exitosas como fracasos estrepitosos

AITANA-OPENTIX

La consultora valenciana adquiere Inforlot

■ El grupo valenciano Aitana-Opentix ha comprado la firma Inforlot, con sede en Olot y una trayectoria de 40 años en el desarrollo de soluciones informáticas para la industria cárnica. El acuerdo, cuyo importe no ha trascendido, incluye la integración del equipo de Inforlot, compuesto por 20 trabajadores, a la plantilla del grupo valenciano, de 400 empleados. Inforlot ingresa anualmente dos millones. / Redacción

SILENCE

Proveedor de las baterías de parkings de Barcelona

■ Barcelona de Serveis Municipals (BSM) y Silence han firmado un acuerdo para consolidar y ampliar la oferta de intercambiadores de baterías extraíbles a la red de parkings de BSM. El acuerdo tiene una duración de cinco años y permitirá triplicar la oferta actual de intercambiadores de baterías eléctricas, pasando de 4 a 13 estaciones con este servicio. Son baterías para motos y coches eléctricos. / ACN

DRIMER

La startup da entrada a Bytetravel y capta 1,5 millones

■ Drimer, una startup que ofrece paquetes vacacionales mediante IA, ha conseguido 1,5 millones de euros en una ronda de inversión. En la operación se da entrada en su accionariado a la compañía de servicios tecnológicos al sector turístico Bytetravel, al fondo Demium Capital y a inversores como Luis Martín Cabiedes, Juanjo Mostazo y Andreas Mihalovits. / EP

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
28 de diciembre Combinación ganadora: 3-12-26-34-38-46 Complemento: 45 Reint: 4 Joker: 308547	22 de diciembre Combinación ganadora: 5-12-19-34-40 Número clave (reint): 5	28 de diciembre Combinación ganadora: 13-20-26-35-36-46 Complemento: 12 Reint: 0 Joker: 2523400	28 de diciembre Combinación ganadora: 6-14-37-39-41-43 Complementario: 20 Reintegro: 8	28 de diciembre 66228 Serie: 037	26 de diciembre Combinación ganadora: 2-7-11-21-34-38 Sueño: 4	27 de diciembre Combinación ganadora: 1-9-25-27-37 Soles: 6-8	27 de diciembre Combinación ganadora: 12-22-27-33-45 Estrellas: 4-8 Código 'El millón': KGM60714
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 19.650,05 5 1.526,70 4 73,50 3 10,11	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 79.474,34 4+1 21 1.376,18 4+0 201 167,74 3+1 1.309 29,44 3+0 9.271 13,51 2+1 19.694 4,89 2+0 139.494 3,00 0+1 306.552 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 5 43.018,55 5 126 3.129,66 4 18.713 65,83 3 173.832 8,00 R. 976.253 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 80 2.957,04 4 4.160 28,43 3 77.223 4,00 R. 486.414 0,50	Cuponazo 27 de diciembre 6.000.000 € 32514 Serie: 068	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 125 93,96 4 5.001 37,75 3 69.578 5,04 2 396.398 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 382.658,10 5 8 134.875,80 4+2 32 5.561,80 4+1 710 313,30 3+2 1.629 150,20 4 1.470 121,00 2+2 25.022 22,60 3+1 32.426 19,50 3 71.576 16,70 1+2 131.041 11,40 2+1 477.419 9,40	ACERTANTES EUROS 5+2 1 41.205.363,00 5+1 5 129.991,85 5+0 9 16.878,47 4+2 60 788,58 4+1 854 102,06 3+2 2.174 42,38 4+0 1.923 33,67 2+2 29.649 10,92 3+1 36.455 9,91 3+0 80.975 8,30 1+2 147.394 5,52 2+1 496.697 5,16 2+0 1.098.086 3,76
Trio 28 de diciembre MEDIODÍA NOCHE 227 879	La Grossa 27 de diciembre 90920 Serie: 8	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 9.300.000 euros. La Primitiva , 26.500.000 euros. Bonoloto , 1.100.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 44.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Magic Moments at rabat.net

RABAT

High Jewellery*